بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعتمر والمتعملية السمو جان جرانديوك دوق لكسمبورج بمناسبة ذكرى ميلاد سموه

● العدد ١٠٣٠ ـ الثلاثاء ١٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Shawai 17, 1406 June 24, 1986. No. 7301 - 26 years

استمرار المعارك يهدد بتورط أطراف أخرى فالأزمة

تحولت الحرب الدائرة بين حركة أمل والفلسطينيين في بيروت الى حرب استنزاف حقيقية قد تجر اليها اطرافا اخرى على

السلحة اللبنانية في الوقت الذي لشار فيه المراقبون الى انَّ الخلافات بين الجلنبين قد تفاقمت وتضاربت اهدافها الى الدرجة

الذي ثم التوصل اليه في ١٣ يونيو الحالي الا

ان ألمارك الشرسة تصاعدت مع استغدام

المدفعية الفلسطينية المتمركزة في جبل عالية

الذي يسيطر عليه الدروز جنوب شرقى

بيروت في الوقت الذي شنت فيه جبهة الانقاذ

الوطني الفلسطيني حربا ، كلامية ، عنيفة

وقالت المصادر ان التطورات الجديدة

رقد اكنت الجبهة الشعبية لتحرير

فاسطين ان الفاسطينيين سيعارضون اي

مشروع لنزع سالاح المغيمات في لبنان ومدد

مستول بمركة فتح بالرد بعنف على مواقع

تصفية المخيمات ا

ويهدد استمرار المعارك العنيفة على هذا

النحو بتصفية المخيمات في بيروت بصورة

تدريجية بعد هجرة سكانها .. حيث حول

القصف العنيف الذي يجرى بصفة خاصة

بواسطة مدافع النجابات ومدافع د ستألين •

مخيم شائيلا الى مربع طول ضلعه ٢٥٠

فلسطيني من بيروت وهو مخيم عميرا خلال

حرب المشيمات الأولى في علم ١٩٨٥ وثم

تبسيره بالبلدوزرات وفشلت جميع محاولات

ن اعادة بنائه وتغرق سكانه ﴿ بيروت

الفربية وجنوب لينان بل ورحل بعض

والواقع ان جيهة الانقاد الفلسطيني

تواجه ﴿ عَلَى هَذَا الرَّفِيعِ صَيَعًا مُرْدُوحاً أَذَّ

يتعين عليها تبنى قفسة سكان المغيمات

ولكنها مضطرة في نفس الوقت ألى التعامل

وحتى الان فان غرف العمليات المشتركة

التى تم تشكيلها بين الجانبين لا تتجاوز

كونها سجرد مكاتب تسجيل للاتهامات بينما

منظمة الجهاد ببيروت اعلنت مستوليتها عن الانفجار:

وضعت أمس قوات الامن المصرية في حالة استنفار قصوى اثر وقوع حادثين ماساويين لقي خلالهما ٢١ شخصا على الاقل مصرعهم كما

شخصا وتدمج واتلاف عند كبير من المنازل

الداقعة بمنطقة الحادث . بينما قال راديو

صوت لبنان في والت لاحق أن شخصا

مجهولا قال انه يتحدث ياسم منظمة تدعى الجهاد اعلن مسئولية المنظمة عن ( انفجار

السكان الى خارج لبنان .

استة أشخاص لقواحتفهم حرقافي تصادم بقل

وقد حدث من قبل أن اختفى مخيم

واستمرار المعارك يهددان بدخول الدروز

والقوات اللبنانية كأطراف في الازمة

امل أذا أستمرت في القصف ..

الفلسطينيون يعارضون نزع سلاحهم ويهددون ب

عرفنات بطالسابحماية دولب

التي يصعب معها التوصل الى اى اتفاق .

اشاد وزير الاعلام والثقافة بالامارات

روزير الاعلام العملني بالقرارات التي

اثغذها المؤتمر الاول لوزراء الاعلام بدول

مجلس التعاون واكدأ انها استهدفت

ارصاء الوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون

الإعلامي بين الدول الإعضاء ..

الارض المحتلة :

هزت عملية فدائية كبيرة تثب

اسرائيل امس اثر انفجار شديد وقع

في مجمع مفلان تجارية بضاحيةً

حولون جنوبي تل اپيب بالسطين

وقد شب حريق كبير بالمفازن

اسفر عن اصابة عدد كبير من

مبرح مصدر مسئول بالقوات الجوية

لمسرية بان عشرين طائرة ميراج ٢٠٠٠

الفرنسية ستصل القاهرة يوم السبت

ذكرت مصادر دبلومايية مطلعة في العاصمة اللبنانية ان واشتمان تعتزم

تعیین سفیر جدید لها فی لبنان وقالت

ان السغير جون كيلي سيصل الي

القادم ليخلف السغير الحالى .. الذي

عكاظ \_ وكالات الإنباء \_ ، القاهرة ، :

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر

مصرى قوله ان سيارة نثل مدنية كانت

تعمل ٢٥ كيلن جراما من الديناميت انفجرت

صباح اسی فی التبین علی بعد ۳۰ کم

جنوبي القاهرة واسفرت عن مصرع ١٥

ان اعلان رئيس الوزراء الحالي على لطفي

الغاء الدعم احدث ربود قعل خطيرة في

الشارع المصرى الامر الذي ادى بالرميس

حسنى مبارك الى أن يدعو الهيئة البرلمانية

للحزب الوطنى للاعلان عن ان الحكومة لا

تعتزم الغاء الدعم وان الامر مازال تحت

وقالت صحيفة ، الاحرار ، الناطقة باسم

حرب الاحرار العارض أن هناك خلافات بين

كل من على لطفى ويوسف والى وزير الزراعة

وكمال الجنزورى وزير التنطيط اللذين

بمثلان انجاها معارضا لعلى لطفى الذي

اعلن تصريحات وصفت بانها خطيرة حول

واوضعت المعادر ان التغيع سيتم

تنفيذه تمهيدا لتتغيذ سياسة جديدة بغرض

اسعار على مقتلف السلم .. وأنَّ التشكيلُ

الجديد سيشمل تغيير عدد من الوزراء من

بينهم وزراء التعوين والسياحة والداخلية

تحذير عراقي بشن

هجمات في العمق الايراني

حذر قائد قوة الدفاح الجوى العراقي

الغريق طيار حميد شعبان من ان العراق

سينفذ مهمات قتالية لضرب العمق الايراني

وملاحقة القوات الايرانية وتوجيه ضربات لهآ

حتى المواقع الخلفية .. ورجه في حديث نشر

امس تجذيرا الشركات الاجنبية والعاملين في المناف المساعية في ايران من مخاطر

الضربات العراقية القادمة .

------

كوتا \_ بغداد :

مسألة الدعم دون ابلاغهما .. !

الدراَّسة . خَلافات داخل الحكومة

اصيب العشرات ويمرت عشرات المنازل والسيارات .

القائم ويقودها طيأرون مصريون .

• بيروت :

عين ( تركيا ..

• القاهرة :

وقد اعرب جلالة المفدى في برقيته عن اخلص التهاني الودية مقرونة بأطيب التمنيات مدوام الصحة والهناء لسموه والتقدم المستمر لشعب لكسمبورج الصديق ..

حسرنيدة تنديباتندية ندومنيث

مرلد الرحرالرجيب

السبقة السبادسية والعشيرون » [ الطبعة الأولى الساعة ١,٤٥ مساء ] · عشيرون صفحة .

السعودية ١٠ ويال ـ الكويت ١٠٠ فلس = الامارات ١درهم ـ السعرير ١٠٠ فلس ـ قطر ١ ويال ـ صنعاء ١ ويال ــ الاربر - ١٠٠ قَلْس ــ العراق - ١٠٠ قليس ــ مصر ١٠٠ طبيع ــ السودان ١٥٠ عقيم ــ توسى ١٥٠ طبيع ــ المعرب ١ فرقم -الحرائر ١ ديغار ـ سوريا لَيْرَة ـ سال ٥ ليوة ـ ماكسنار ٥ روبية ـ تريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبعة ـ اليوبال ٣٠ دراخمة

شكر وتقدير لجلالة الملك

## واس \_ الرياض :

رقال في برقية رفعها لجلالته نيابة عن اصحاب المعالي وزراء الاعلام يدول المجلس يعناسبة انتهاء المؤتمر ان رعایتکم واحتضائکم لاعمال هذا المؤتمر تؤكد أن هذا المجلس يزداد ترة ومبلابة نحر تحقيق اهدافه

حرب المخيمات المستمرة في بيروت تحولت الى حرب استنزاف شاملة . واهدار للدم الفلسطيني واللبناني ! والصورة نصور جانبا من المعارك التي دخلت ( صورة خاصة لعكاظ ) يومها الخامس والثلاثين

الاساسية التي رسمتموها له مع اشقائكم أصحاب المبلالة

سامی مقبول . ومما يذكر ان الرئيس الصومالي ( ٧٠ عاماً ) كان قد تعرض في ٢٣ مايو الماضي الي حادث سيارة نقل على أثره الى المملكة حيث

عقد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الجتماعا مغلقا مع السلطان قاموس بن سعيد سلطان عمان الذي يزور الامارات حاليا وصوح مصدر مسئول في ابو ظبي عقب الاجتماع بان البحث قد تركز حول الوضع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعارن القائمة بين البلدين و مختلف المجالأت وسبل تطويرها لما فيه مصلحة الشعبين ودول مجلس التعاون لدول

السنوى العادي في بريونى بيوغسلافيا غدا وبعضور وفود 6 دول منتجة البترول من خارج

وييحث الوزراء في اجتماعهم غدا نتائج

الاعضاء في منظمة اوبك مؤتمرهم نصف

الاتصالات مع المنتجين الخارجيين حول التعاون مع اوبك لتحقيق الاستقرار في الاسواق النفطية اضافة الى بحث مواصلة الدفاع عن حصة اوبك العادلة في السوق وتوزيع حصص الأعضاء وبحث سقف

# الخليج العربية ..

وكالات الانباء ـ ، تونس ـ الكويت ، : اكد رئيس وزراء تونس محمد مزال ان مسالة عقد مؤتمر قمة عربية غير واردة في الوقت الحاضر .

وقال في تصريحات همحفية أن المعلومات المتوفرة لديه نزكه استبعاد انعقاد القعة العربية في الوقت الراهن لكنه قال ، يجب الا نفاجاً اذا سمعنا في اي وقت ـعوة الى عقد قمة عاجلة ، ومن جهة ثانية نفي مزالي مجددا أن تكون الحكومة التونسية قد طلبت من قيادة منظمة

ونفى ايضا وجود اى تغيم في العلاقات الفلسطينية التونسية مؤكدا ان تونس تناصر وتساند الشعوب المكافحة من اجل استقلالها الوطني .

وزارة الشقل بوزارة الحماية الاجتماعية التي يتول مهامها رضا حمزة .

# من وزراء الاعلام

جدة يوم السبت الماضي .

والسمو ۽ .

اعرب معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله بشارة عن تقديره وامتنائه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى للجهود التي احساطت اجتماعات المؤثمر الاول لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الفليج العربية الذي عقد في مدينة

● وزراء مالية اوبك يجتمعون بفيينا عشية مؤتمر بريوني

# أباالخيل : صندوق أوبك ظاهرة فنريدة فى التعاون الدولي الإستاج وحصبص الأعضاء أمام المؤتمرال وزارى عندا

اكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بان دخول منظمة اوبك التي تعقد غدا في بريونى مؤتمرها الوزارى نصف السنوي خلبة المساعدات الانعائية بعثل ظاهرة فريدة في تتريخ التعلون الانمائي توضح أهمية مبدا التكافل والتعاون التي تقوم عليها مجتمعاتنا

الاسائية بعدا جديدا وقوة دافعة اضافية

متميرا الى أن أسلوب التضامن الذي انتهجته

دول الاوبك اوجد تقهما اكبر في اوساط المجتمع

الدولي المانح لهذه المساعدات وجحل البلدان

المساعية تصبح اكثر ادراكا للحاجة الى

كما عملت هذه المبادرة على تشجيع المؤسسات

الاسائية الدولية الى تنوسعة بترامجها

الاقراضية الحالبة وعلى ايجاد قنوات جديدة

لتسهيل أنثقال الموارد المتاحة للبلدان النامية

وارصح معاليه ان الساعدات الانعائية

الرسمية لدول الاوبك خلال الفترة من

۱۹۷۳ ـ ۱۹۷۸ م وفي عام ۱۹۷۸ م تجاوزت

سببة ٢ / من إجمال الناتج القومي لثلك

الدول وان نسبة المساعدات الأنمائية الرسمية

للأوبك ألى اجمالي النائج القومي في عام ١٩٧٥

م قد وصل رقما قياسياً بلغ حُوالَى ٢ ٪ وان

المتوسط الكلي خلال الفترة ١٩٧٧ ـ ١٩٨٧ م

بلغ حوالي ۲ ٪ اي ما يعادل ثلاثة أضعاف

النسبة التي حددتها الامم المتحدة ١٧ / كما

بلغت نسية المساعدات الأنعائية الرسمية الى

اجمالي الناتج القومي لكل من قطر والمملكة

العربية السعودية والامارات العربية المتحدة

والكويت عام ١٩٧٦ م ١٥.٥ ٪ و ١٤.٦ ٪ و

١٤.٦ / و ١٣.٥ ٪ و ٨.١ ٪ على التوالي .

مساعدات الملكة

السعودية على الدول الافريقية الواقعة جنوب

الصحراء مشيراً إلى أن الملكة من أوائل

الدول التي هيت نواجهة مشكلة الجفاف في

القارة الاقريقية وزيادة الامدادات من الماء

والغذاء للمناطق المتأثرة من الجفاف والاسهام

وجدير بالذكر ان وقد المملكة في هذه

الاجتماعات يضم كلاً من نائب الرئيس والعضر المنتدب للصندوق السعودى للتنمية

معمد الصقير وسفير الملكة لدى النمسا

يوسف المطبقاني ووكيل وزارة المالية

يوست السبداي وودين ورازا الدول والاقتصاد الوطني للتعاون الانحائي الدول ورئيس مجلس ادارة صندوق الاويك للتنمية الدولية اسامه فقيه وعدد من المستولين

مؤتمر بريوني : الدفاع عن حصة اوبك

• فضيصة تجسس جديدة .

جنرال من بنما باع

اسرارا امريكية للموساد!

كشفت مجلة امريكية فضيحة تجسس

اسرائيلية جديدة في الولايات المتحدة حيث فام

جنرال من بنما ببيع اسرار امريكية للمخابرات

ونسبت مجلة نيوزويك الامريكية الى

مستولين في وكالة المخابرات المركزية الامريكية

ه سي . اي . ايه ، قولهم ان الجنرال البنمي مانويل انطونيو نوريجا اجتمع مع عملاه كبار

في المغابرات الاسرائيلية في السنوات الاخيرة

في بنما وكندا واوروبا وقام ببيعهم اسرارا

واضافت المجلة أن مستولى المظاهرات

الامريكية يعتقدون ان اسرائيل فامت بدفع

طيون دولار للجنرال البنمي عن طريق الرئيس

وكانت تقارير صحفية قد ذكرت أن الجنرال

البنمى توريجا متورط في تهريب المغدرات

وتجارة الاسلحة واستثمار اموال عصابات

الجريمة المنظمة ، مافيا ، وأن نوريجا هو

البنمي ايريك ارتورو ديفالي .

صاحب السلطة العتيقي في بنما ..

ومن جهة ثانية ذكر ، ابو حهاد ، أن القدائيين

فلسطين المحتلة بزيادة -١٨ عملية عما نقدُ عام ١٩٨٢ م ،

واشار أبو جهاد الى ان علاقات النظمة مع الاتحاد

رويتر ـ نيويورك :

الاسرائيلية الموساد .

ومن جهة ثانية يعقد وزراء بترول الدول

في معالجة مشكلة اللاجئين .

وقال معاليه لقد ركزت برامج المساعدات

عنى نحو اكثر فعالية

معالبة المشاكل ألتي تواجه البلدان النامية

وأشار معاليه في كلمته التي القاها صباح امس في اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس محافظي صندوق الاربك للتنمية الدولية والذي افتتح أعماله الرئيس النمساوى الدكتور رودولف كير شليجر بحضور ونداء مالية دول اويك الى أن انشاء صندوق الاربك في عام ١٩٧٦ م جاء نتيجة الى القناعة الراسخة من جانب بلدان الاوبك بالصاجة افي التعاون والتضامن مع البلدان النامية

واضاف معاليه بأن الاثر المتزايد تساعدات الاوبك يمكن ملاحظته من خلال مشاركة مؤسسات الاوبك الانمائية مع كل من البنك الدولي وهيئة التنمية الدولية لتمويل المشاريع الانمائية وكذلك من خلال الدعم الذي قدمته الطار الاربك الى مختلف التسهيلات ألجديدة المنبثقة من صندوق النقد الدولي والتي مكنت الصندوق من الاستجابة لشاكل الاعتماء بطريقة اكثر معالية .. كما بذات بلدان الاوبك كل جهد ممكن لضمان قيام الدولي للتنمية الزراعية بهدف النهوض بالتنمية الزراعية في البلدان النامية وكذلك انشاء الصندوق المشترك للسلع المنتظر

وقال معاليه ان هذه المبادرات من جانب بلدان الاوبك قد اشبقت على مفهوم المساعدات

واس ـ جدة . الى تنزانيا .

المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومندوب عن المراسم الملكية واعضاء

ا ف ب ـ عمان : ذكرت دوائر سياسية مطلعة في عمان أن مواجهة بين سوريا واسرائيل.

« الاسد يرور بكين »

کونا ۔ بمشق : قبل الرئيس السورى حافظ الاسد دعوة الرئيس الصينى لي شيان نبان لزيارة الصين في اقرب وقت ممكن وذلك لدى تسلمه الدعوة من السفير الصبيني الجديد ندى

# معروف يتوقف في حدة

توقف السيد محيى الدين معروف نائب الرئيس العراقي في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة امس قادما من بغداد في طريقه وكان في استقباله ووداعه بالمطار قائد

القنصلية العراقية بجدة .. 🐞 مصادر عمان :

## الحسين قام بوساطة بين دمشق وواشنطن

المثك حسين عاهل الاردن قام خلال زيارته الاخيرة لواشنطن بوساطة لتقريب وجهات النظر بين الولايات المتحدة وسوريا .. ونقلت وكالة الانباء الغرنسية عن هذه المصادر أن وساطة الملك حسين أتاحت تجنب وقالت أن العاهل الاردنى شرح للرئيس الامريكي موقف سوريا من الاحداث الاخيرة

من جهة اخرى اقترح الملك حسين أن يقوم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الذي يزور عمان في يوليو القادم بزيارة لدمشق ابضا

وقد أبدى الرئيس الاسد رغبته في القيام بهذه الزيارة عند تسلمه اوراق اعتماد السفير تشانج بي امس الاول . وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة و شينخوا و أن الرئيس الاسد اعرب عن أمله في قيام مزيد من النعاون بين دمشق

رېكىن . وكان السفير الصيني السيد تشانج بي قد وصل الى دمشق في ١٨ من شهر ابريل

## تحمل شحنة (غير مشروعة) من الديناميت .. في حين ذكرت الوكالة الفرنسية تقلا عن المصدر المصرى قوله أن السيارة كانت في طريقها الى احد محاجر الرخام القربية من قرية التبين . ويذكر ان المحاجر تستضدم عادة الديناميت في عملها غير ان هذه المسألة تتم

الاضطراب يسود قلب القامرة في ساعة

متأخرة ليلة امس الاول اثر حادث تصادم

شاهنة كبيرة محملة بشحنة من الارز قادمة

من المنصورة بدلتا النيل - على كوبرى

السيدة عائشة العلوي - بالقرب من حي

مصر القديمة . وذلك حين فقد سائق

الشاحنة السيطرة على الشاحنة لدى مبوطها

فوق الكوبرى فاصطدمت بثلاث عشرة

سيارة دمرت واصيبت باضرار شديدة كما

اشتعلت النيران في سيارتين ولقى سنة من

ركابها مصرعهم حرقا بالاضافة آلى اصابة

سبعة اشخاص على الاقل في الحادث ..

ومما يذكر انه لا يسمع لسيارات النقل

بالمرور فوق الكبارى العلوية التي بني الكثير

متها حديثا في مصر بهدف تسيهل المرور

رتجنب الاختتاقات الشديدة للمرور

وقدرت مصادر البوليس المصرى أن تصريح لوكالة رويتر قتل الانفجار بعشرة

اشخاص ( في تقدير اولي ) كما أصيب ١٥

اخرون وقالت المسادر أن الشاحنة كانت

سيارة مغلومة في القاهرة ) .

للعارك مسترة بين أمل والفلسطينين:

لم يتم بعد تشكيل مراكز المراقبة حول

وتعتقد جبهة الانفاذ ان الاتفاق الموقع في

١٣ يونيو المالي يشكل تراجعا عن اتفاق

السابع عشر من يونيو ١٩٨٥ حيث ان

المسيغة الجديدة للاتفاق تنص على ان مبدأ

حصاد المعارك

ان المعارك استقرت مساء امس الاول عن

مصرع شخصين واصابة ١٧ أخرين .

ومن ناهية اخرى ذكرت المصادر اللبنانية

وفي تطور اخر قال التليفزيون اللبناني ان

ميليشيات حركة امل اختطفت ايلي اسود

العضو السابق في اللجنة التنفيذية للقوات

اللبئانية واحد انصار ايلى حبيقة لعدة

واضعاف ان حادث الاختطاف وقع بينما

عل عسميد آخر اقترح ياسر عرفات رنيس

منظمة التجرير الفلسطينية بان نقوم القوات

الفلسطينية بحماية المخيمات او انه سيتم

وقال عرفات ان المضيمات تواجه اسوأ

مجمات من جانب امل واللواء السادس في

الجيش اللبنائي واضاف أن هدف هذه

الهجمات هو ابعاد نصف مليون فلسطيني عن لبنان واضاف ان الامر يتطلب تمركا

عاجلا لوقف اراقة الدماء الفلسطينية ..

وفي تطور اخر انفجرت عبرة ناسفة تقدر

فيمتها بعشرة كيلو جرامات من الديناميت أي

المبنى الذي ييث منه رادير بيروت ارسأله و

بيروت الغربية مما ادى الى أمنابة شخص

ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن

بجراح روقوع خسائر مادية ..

نشر مراقبين لقوات الطوارىء الدولية

كان اسود متوجها من مطار بيروت الى

مماعات قبل ان تطلق سراحه

القطاع الشرقي من العاصمة

المخيمات او القرة الخاصة للامن

الامن الذاتي غير مقبول .

منصور عطية ، القاهرة ، : ل ظل ضوابط امنية معينة لمنع اساءة نكرت مصادر القاهرة انه من المتوقع ان يتم في اواخر يوليو او اوائل اغسطس القادم استخدام الديناميت في غير ماهو مضمص تشكيل حكومة مصرية جديدة .. يرجح أن تكون برئاسة الشير عبدالحليم أبوغزالة ثاثب رئيس الوزراء ووزير الدفاع . واوضحت المعادر أن التفكير أن هذا سيّة ماتوا .. حرقا ! والاوقاف والاقتصاد ودمج وزارتي الثربية التغيير جاء بعد ان كشفت التقارير الامنية وقبيل هذا الحادث بساعات كان

والتطيم والثعليم العالى في وزارة واحدة .. كما اشارت الى أن التغيير سيتبعه تغييرات في عدد من الاجهزة والهيئات العامة ومجالس ادارات الشركنات ومناصب

## وازمة مع المحامين ومن ناهية اخرى واصلت نقابة المامين المصريين تصعيد موقفها في مواجهة وزارة الداخلية حيث عقدت مؤتمرا سياسيا طالب فيه المحامون بالغاه قرانين الطواريء والعزل

وعلى صعيد اخر ذكرت صحيفة

و الاحرار ، أن العاملين بشركة مصر للطيران قاموا بأضراب في الأسبوع الماضي بعد ان نشبت مشادة بين احد مهندسی الصيانة بالشركة واحد امناء الشرطة السنولين عن تأمين للطار . THE COURSE OF THE PARTY OF THE

# عرفات يواصل جولته الافريقية

بدأ ياسر عرفات رئيس اللجثة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محادثاته مع المسئولين ق سيراليون المحطة الخامسة في جولته الافريقية الحالية والتي شملت موريتانيا وغانا وغينيا وغينيا

وكالات الانباء \_ فريتاون \_ الدوحة :

وقد صرح عرفات في حُتام مباحثاته مع رئيس غينيا في كوناكرى بأن جولته المالية تستهدف دعم علاقات النظمة الفلسطينية والعالم العربي مع دول أفريقيا .. الفلسطينيين نفذوا ٧٨٠ عملية فدائية ف عام ١٩٨٥ م داخل

للمصالحة الفلسطينية تصطدم بتصلب شديد يحول دون عودة الحوار بين الفصائل الفاسطينية

وعلى صعيد اخر صرح خليل الوزير ، ابو جهاد ، نائب القائد العام للقوات الفاسطينية بان التمركات البذولة

السوفيتي قد اصابها الجمود خلال العامين الماضيين الا ان

# امس أن عدة أطراف عربية ودولية تبذل محاولات لتذليل هذه الصعوبات

الجليد الذي اعتراها قد بدأ بالذوبان على حد تعبيره ٠ وأضاف أبو جهاد في تصريعات صحفية نشرت بالدوحة 

# حمو الاميسر سلطان يعسل جدة

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة ظهر امس قادما من

وكان في استقباله معالي رئيس المراسم الملكية محمد بن عبد الرحمن ال الشيخ وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من كبار المستولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله ..

بعدعودته ليلاده إترعلاجه بالرباض:

## جلالة الملك ولرعاية الملكة هكالات الانباء . . مقديشو . جدة ، عاد الرئيس الصومائي محمد سياد برى الى بلاده ادس . قادما من الملكة بعد أن من الله عليه بالشفاء أثر الفترة العلاجية التي قضاها بمستشفى

الرئيس الصومالي : تقدير وامتنان لمبادرة

القوات المسلحة بالرياض

وادئي الرئيس الصومالي بتصريح لدى وصوله الى مقديشو امس شكر فيه جلالة الملك المفدى وحكومة الملكة وشعبها على المبادرة الكريمة بعلاجه ورعايته بالملكة ودعا الشعب الصومالي الى التكاتف وزيادة الانتاج وعدم الالتغائد الى الاشاعاث المغرضة التي تهدف الى تقويض وحدة

> وكان الرئيس الصومالي قد غادر جدة مسياح امس وكان في وداع فخامته بمطار الملك عيدالعريز الدولى مساحب السمو الملكي الامع سعود النيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي لامير سعود بن عبدالممسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالى وزير الاعلام على بن حسن الشاعر ومعالى المستشار بالديوان الملكى على

كما كان أي وداعه مدير عام المفطوط الجوية السعودية الكابئن احمد مطر ونائب رئيس المراسم الملكية منصور الفريجى ومدير مطار ألملك عبدالعزيز الدولى المهندس

عواج في مستشفى القوات السلحة

زايد وقابوس يستعرضان الوضع بالمنطقة والتعاون الخليجي

التحرير الفلسطينية مغادرة الاراشي التونسية

تعديل ورارى بتونس وعلى صعيد الخرفقد اعلن مزال في أعقاب اجتماعه امس مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة

عن تغيير وزاري محدود هيث اعفى الرئيس وزير الشغل نورالدين حشاد من منصب وقرر الحاق وتم بمقتضى التعديل الوزارى ايضا الغاء وزارة العائلة والنهوض بالمراة التي كانت تتولى مهامها السيدة فتحية مزالى زوجة رئيس الوزراء

# نراه يشبد في ندائه الاخير على أن يتجاوز اللبنانيون كل خلافاتهم واضافت لاريغي ان اللبنانيين ينظرون الى الملك فهد نظرتهم ألى قائد كبير واخ عزيز غيود

ولذلك تجاوبت جميع فيادانهم مع دعوته الى السلام خصوصا وهم يذكرون بوقاء الجهود المختصة التي قام بها حلالته منذ اندلاع التدرب عام ١٩٧٥ م وخاصة اعادة السلام ال البنانُ وقد تجلي ذلك في مؤتمر فاس وفي غيره من المؤتمرات والمناسبات العربية والدولية روجهت المحلة الشكر الرحد ته الذي لا يدخر وسعا من خلال عمته الدؤوب المستمر لاعادة اللحمة بين الاشقاء العرب لما فيه

سیاد بری

نداء جلالة الملك يهدف

لراب الصدع وانقاذ لبنان

نوهت مجلة ، لاريغي ليبان ، الناطقة

بالفرنسية امس والتي تصدر في لعنان بالنداء

ألذي وجهه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المقدى الى اللبنانيين ووصفته بانه كان قويا لما

تضمنه من صدق وصفاء اخوي وهو بخاطب

اعماق النفوس بحكمة وبعد نظر يدفعان

وقالت أن جلالته يعرف لبنان ووجود الازمة

الغائمة فيه حق المعرفة ودرس تكوين تبنان وهو

طالما ابدى اعجابه بالتلاحم بين ابنائه ولذلك

باللبنانيين الى التفكير في مصيرهم

واس \_ بیروت

خيرهم وعزتهم وتصبرة قضاياهم ولانقاذ لبنان من مصنته وعودة الحياة الطبيعية أسعار العنعلات ( الدولار الامريكي : ٧٤٥٧٧ ريال

● الجنية الاسترليني: ٦،٦١ ريال ۱۰۰ فرنك سريسرى: ۲۰۱٫۲۰ ريال
 ۱۳۰٫٤۱ ريال
 ۱۳۰٫٤۱ ريال 🍅 - - ۱ فرنك فرنسّى : ۱٫۸٤ و ريال 😝 ۲۲،۲٦ ين ياباني : ۲۲،۲٦ ريال 👁 - - ۱ ريال يعني . ٤١،٩٦ ريال الجنيه المصرى : ۲.۷٥ ريال ● الجنيه السوداني : ٠٠.٩٤ ريال 👁 ۱۰۰ روبية هندي . ۲۹٬۵۲ ريال ا روبیة باکستانی ۲۲٬۱۲ ریال

عكاظ \_ خاص : بانتهاء مباريات دور الثمانية في تصفيات كأس العالم المقامة حاليا بالمكسيك بكون التنافس قد انتقل الى دور الاربعة والذي سيلتقى فيه غدا الاربعاء الارجنتين وبلجيكا على أستاد ازتيك بمدينة مكسيكو والمانيا

> الحجارة . اما بالنسبة للمباريات النهائية فسيكون لقاء تحديد المركز الثالث والذي سيكون طرفاء المنزوم من المباراتين في بوييلا يوم السبت ٢٨ يونيو ويكون لقاء تحديد المركزين الاول والثاني بلقاء الفائزين في دور الاربعة ل استاد ارتيك بعدينة مكسيكر يوم الاحد

وعن المباراتين الاخيرتين في دور الثمانية

الاتصادية وفرنسا في وادي

التي اقيمت أمس الاول والتي غارث فيها الأرجنتين على بريطانيا ٧٦ فيقول المراقبون ان هذا الفور كان متوقعا نظرا للمستوى الرائع الذي يلعب به الارجنتينين بنيادة نجمهم مارادونا والذي احررُ الهدفين . وقد شكك البريطانيون في صبحة الهدف الاول وقد ساندهم في ذلك التصوير التليفزيوني حيث اظهرت اعادة الهدف انه كان من يد مارادونا لا راسه .. الا ان اجمل ما يمكن أن ترصف به هذه المباراة التي توقع المراقبون أن يسودها الشغب نظرا لأن هذا أول لقاء للفريقين عقب حرب الفولكلاند بين بريطانيا والارجنتين هو المستوى .... الاخلاقي الرائع الذي تعيرت به لولا بعض الحوادث الصغيرة العادية عقب اللقاء .. رهذا حدا بحزب العمال المعارض في بريطانيا ألى الدعوة الي استخدام المباراة للضغط من احل استثناف العلاقات الدبلوساسية

المقطوعة مع الارجنتين منذ المرب عام وقال احد للسئولين في الحزب ان اللاعبين قدموا مثالا طبيا للغاية للساسة .



هدف مارادونا المثير للجدل ..! مارادونا لحظة احرازه الهدف المثير للجدل في الشباك البريطانية

( ا ب واس بقهاتف لعكاظ) ويتوقع لهذه المباراة ان تكون بداية اعادة شأنه فقد كان حقا لقاء الجهد والعرق. نظر في العلاقات وذلك على غرار دبلوماسية البنج بونج ، بين الولايات المتحدة

والصين في السبعينات . أما اللقاء الثاني بين بلجيكا واسبانيا فد نال فيه البلجيك نصرا غير متوقع نسبة لان الراقبين لم يتوقعوا لهم التقدم اكثر .. الا ان النصر البلجيكي والذي جاء من الغمربات الترجيعية لا يمكن التقليل من

ورغم ان البلميك بكروا بالتسميل الا نهم لم يستطيعوا الحفاظ على تفوقهم بفضل الحيوية الاسبانية لينتهى الزمن الرسمى والاضاق بالتعادل لتحسم النتيجة في منطقة الجزاء .. وقد كان لحارس المرمى البلجيكي بيقاف دور فعال ي خروج فريق بلاده بهذا النصر الثمين ..

کم گائٹ خطوۃ مرمقۃ تبناما صاح

الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ف ضرورة

الاسراع بتحسين وتوسيع مأحول الحرمين

الشريفين . وقد تحدث الكثيرون عن نتائم

ماستخلفه هذه الخطرة من اعمال خيرة تونر

لوفود بيت الله الحرام وللمسجد النبوي

الشريف مايحتاجون اليه من زيادة ١

واحتهم وتوفير الاماكن المتسعة لكثرتهم التي

تزداد عاما بعد عام ، وقد قبل ان المناطق

المجاورة للحرم النبوى الشريف التي شملها

نزع الملكية بما فيها من فنادق واسواق

تجارية تقدر اخلاؤها في أ شوال ١٤٠٦

وتأتى الخطوة الثانية لبدء الازالة ف شهر ذى القددة ٦-١٤هـ ولكن تقدم الاهال بالتماس الى عماهب السمو الملكى الامع

عبدالمجيد بن عبدالعزيز بطلب تأجيلها الى مابعد الحج لمصلحة الجميع ، واستص

سموه الموافقة الملكية الكريمة على اجابة

طلبهم ، أذ أن الدينة المنورة تستقبل العد الكبير من المواطنين السعوديين ف عيد الفطر الميارك ، وفي مطلع شهر ذي القعدة تستقيا

الاعداد الهائلة من حجاج بيت الله العرام

والذين يزورون المدينة قبل الحح . وتعتبر

مذه اللفتة الكريمة الرحيمة قد حققت

اعدافا كثيرة فأصحاب المحلات التجارية

تكملون مدتهم وموسمهم . والفنادق

تؤدى خدماتها لزوار السجد النبوي

الشريف وثاتى بعدها مرحلة الصج وعورة

الحجاج الى بلادهم ، فيصبح هناك متسع

من الوقت ولاتحدث أي مضايقات للزوار

وفق الله جلالته وهذا من توفيق الله

لخدمة العرمين الشريفين ، والله لايضيع

مركز كبير للسلامة .. كما سيجرى

تطويراً للمباني الموجودة في مكة المكرمة

الى جانب ما تم اقامته ايضا من مراكز

صالة جديدة لصناديق البريد

بالدمام تتسم لـ ١٥ الف صنديق

يجرى حاليا أنشاه صالة لسنفيا

البريد بالدمام نتسع ١٥ الك مندوز

المشتركين بالأضافة الى الكاتب الساعة

اوشتام وثات الاستناذ فيسنل هارس الفيمنان

مدير عام المنطقة الشرقية للبريد وقاليك

سينم انشاء مكاتب بريدية من القائد

كما يجرى حالبا ترميم بعض الراكز

وقد الك الاستاذ الفيمسل عني المسية

استخدام الرمز البريدي على جميع الرسائل

والطرود البريدية وذلك لضمان سرهة

ومنولها واشار الى أن الرسائل لاتفقد وأنفأ

يحدث انه في بعضي الاحيان توجه ألى غير

الجهة الصحيحه ولاتلبث ان ثعود ال

صاحبها .. واشار الى ان معهد البريد

يساهم ف خطة سعودة العمالة حيث بنم

سنويا تخريح عدد لابتس به من الطلاب

افيلينو ساميانق

يعانعن فقداسمانة

سيارته الداتسون

11h. - 21 els - necul

رقع اللوحة ١١٨٤٤٩٤

خصروصا لسعود ية صادنة

تسليمهالمصدرها.

من جدة ... تاجين

متماتشكر

سعيد الزهرائى ـ الدمام :

جديدة في مكة ...

لاداء الخدمة .

البريدية بالمنطقة

المؤهلين بريديا .

ابن الصحراء

الستأجرين الى نهاية عام ١٠١١هـ سون

حريدة سياسيه يومية



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

سادامسنمدن وشيسالتحويو هاشمعيدههات

مساعدالديرالمام محمنالحسون

مسدبيروالتحربير سيباع انحمد عثمان عبالىمحمدمىطيش أيهسن محمد حبيب

الرسائل الموجهة للجردية ترسل باسم ص.ب ۱۱۹۸ جدة الرمزاليدي ۱۱۹۸ الرسائل الموجهة الدارة المؤسسة مرّبسل على

ص.ب. ١٩٤١ - المرالبرية ١٩٤١

الرسائل الوجهة لإدارة التوزيع ترسل إلى ص.ب ۲۱، ۱۹۰ مجدة الرمزاليريدي ۲۱، ۱۹ و برهيا : عكاظ -جـدة وتلكس عكاظ١٢٦٠

77777

تخرير إدارة - توزيع-اعلالات -Viterrit VERSYLTE MAN Vetetret · MATTATES - MATTIATY · WATVIE-1 · WTTL3TT1 VETTELL و قبائد P-11TYW \* TATALLE \*\*\*\*\*\*\*\* PATTIONS - 2/2771007 WATER- #4T -V/TTT-ETT - WHTTISST · 17711774 ·

> · WATTEIN المكاتب الخارجية

PIPETTON

● القساهـــرة تسارع السد العاة 17-790 G

● تسونسس ١١ بهسج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ہیــروت

T-4V17 \_ T-V-VT - -

شارع القصرات ۲۷۲۹۱۷ ص ب ۱۱۳۵۹ • بساریسس 90 Champs-Elysees Paris

75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 **واشنطين** 

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telev : 64744

• لنـــدن

New South Wales House, 15 Adam Street. Mrand, London W( 25 64H 01 - KW 2651 - Teles : 8958996 Rour No-G. Facsimile : 01- 8391766

متياز الاعتلال (١) للإعلان والسلاحات المامة والسويق

الداة العامد في الماء ال وسمع الرياض: ١٨١٦ 1VY1---فرع مكة المكرمسة ، ١٠٧٤ 010-010 فنسدح الدساك: ٢٦٦٦ ع٢٤٠١٤٨ وسندع أبحساء ٢٧٥ TTOILL مكتب الطائف: ١٧٤٥ YE3334. مكتب حسائل، ١٣٣٧ عتب النسيم الم

AAO

4,444.4.1.1

مكتب ينسبع

مكتب لمنددن:

إمتياز التوزيــــ و جميع اتحاء المنكة البنكة المنعضية لنزلج البنك Such Publications Distribution Co. المركز الرنبسي جدة ـ ت ٦٦٩ ٤٧٠٠ ص ب ١٣١٩٥ ـ الرمز العربدي ١٤٩٣

تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدة .. المملكة العربية السعودية لعروع ت العروع ت هندة ۱۱٬۱۲۳ عال 600 2117011 حفر الباطر211701 #4747-V

و١٧٢٥٠٥ اليضوف - TANK ATTOTAL TATITAL 2272724 die agast. ٢٢١٣٨٢١ شوك

عضو في الهينة الدولية للتحقق

# ـد يستقمل اعضاء الفرفــة التحار ــ

عمر سفرجي \_ المدينة المنورة: استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عيد العزيز امير منطقة المبيئة المنورة ظهر امس اغضاء محاس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالدينة المنورة برئاسة الاستاد عبد العريز ساب

وقد حث سموه اعضاء المجلس على ضرورة العمل الجاد لتحقيق المصلحة العامة والقطاع الاقتصادي بالدينة المتوزة .. واعرب سموه عن استعداده لدعم الغرفة وخاصة فيما يتعلق بايجاد مركز ثابت للمعارض بهدف تشجيع المساعة الوطنية .



الحسيمة التي تنهض بها الملكة في كل علم وهو شرف لها أن تتحمل هذه المستولية ومنعث فخرها واعتزازها أبدا ......

واضاف سملدته قائلا ....

اكد سماحة الشيخ صلح بن سعد اللحيدان وكيل الرئيس العلم لهيئة الامز بالعروف والنهى عن النكر أن ماتقوم به حكومة حلالة اللك من خدمة كريمة لَفْسُوف الرّحمن ووقود سته ، أنما يتطلق من الشعور بالسنولية

ان موسيم النحج هو موسيم للعبلاة والذكر - أ

عكدا من الأح

سماحة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

إذاء لهذه الفريضة الواجنة على كل مسلم مستطيع وهذا معناه عمال حضور ألنية للعبادة خَامَلَةً ، كُنْ أَوَادِ أَلْحُجٍ ، وَأَنَّهُ ، مِن مِرِد عُمِهُ ياحد بظلم و فهو قد تعدى فيثله العداب الأليم يستب مايرتكيه من ذلل او تعد أو سفه ، ولهذا لم نكن الحج خلال القرون ، الا موسم عَبِيدة وذكر وتبتل وكالنه يا عند الله والدار - الأخرة ، وهذا لايكون الا يلخلاص النية وصدق العريقة ف اداء العدادة دون أن عنوبها

والقيام بما فرضه الله سيحانه وتعالى - عن

في مدينة الطائف

مدينة جدة ، ول يوم الخميس يتوجه الى

الدينة المنورة حيث يكون في استقباله

صلعب السعو الملكي الامير عبدالمجيد بن

عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ووكيل

الامارة ومدير الشرطة وعدد من كبار

السئولين ، وسيقوم معاليه بزيارة السجا

النبوى الشريف ويشرف حقل العشاء الذى

وق عصر يوم الجمعة يغادر معالى الوزير

الباكستاني الدينة المنورة الى جدة ، وأل

المساء يغادر مطار الملك عبدالعزيز ألدولى الى

وقد قام معالى وزير الداخلية الباكستاني

معمد اسلم خان والوقد المرافق له صباح

امس بزيارة غرفة العمليات بشرطة منطقة

مكة الكرمة في جده حيث اطلع على أحدث

الاجهزة واستمع الى الدور الذي تأدية

وكان أل استقبال معاليه لدى وهموله

اللواء لميصل الحارثى مدير شرطة منطقة

مكة الكرمة واللواء صالح فاضل مدير شرطة

جدة وعدد من المسئولين .. ورافق معاليه في

الجولة الدكتور سلمان المزروع مدير عام

الباكستائي عن اعجابه بما شاهده في غرفة

العمليات من اجهزة متطورة تدل على الجهود

العاملين في هذه المرافق الحيوية على أداه

اعمالهم .. واكد الوزير الباكستاني على عمق

العلاقات بين الملكة والباكستان وقال ان

الملكة بلد مثقدم ويعايش التطورات اولا

بأول .. ومن ناحية اخرى قال اللواء فيصل

الحارثي ان زيارة معالى الوزير الباكستاني

تأتى تأبية لدعوة من صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

وذلك في اطار التعاون القائم بين البلدين في

شتى المجالات .. واضاف أن غرفة العطبات

قد جهزت باحدث الاجهزة التكتوارجية

والخبرات البشرية حتى تعطى الدور

٧٢ مليون ريال للجسور

مدينة الطائة

بلغ اجمالي المالغ المتعدة الجسور

الجولة اعرب معالى الوزي

التى يبذلها المستواون لمساعدة

العلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية .

يقيمة سمو امير منطقة الدينة للنورة

استقبل صلحب السمو الملكي الامير نابف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء

امس معالى وزير الداخلية الباكستاني محمد اسلم خان لدى وصوله الى مطار الطائف .. كما كان في استقبال معاليه ، صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عيدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة والاستلا فهد المعمر أمير الطائف ومدير شرطة الطائف وعدد من كبار السئولين .. وسيعقد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز

ظهر اليوم اجتماعا مع الوزير الباكستاني والوقد المرافق له .. ثم يقوم معالى الوزير بجولة على المناطق السياعية بالطائف ، وأن المساء يقيم سمو الامير نايف حفل عشاء تكريما للوزير الباكستاني والواد المرالق له ويعضره سمو الامع سعود بن عبدالمصن وامع الطائف ومدير الشرطة وعدد من

وسيغادر معالى الوزير الباكستاني

الطائف ظهر يوم غد الاربعاء هيث يصل ال

# الوزير الباكستاني واللواءالحارثي اثناء الجولة على غرفة العمليات ومعهما الدكتور المزروع

واس ء الرياض ء : قام وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجى امس بزيارة تفقدية لمشروع المرحلة الثانية من مستشفى قوى الامن بالرياض يرافقه عدد من المسئولين في الوزارة .

مسرح بذلك مدير عام الادارة العامة واضاف السيف بان الستشغم للخدمات الطبية بوزارة الداخلية يتكون من سبعة مبان رئيسية موزعة الدكتور عبد الجليل السيف .. واشار الى على عدد من المرافق والاقسام التي تقدم الرعاية الصحية المتقدمة وغيرها من ان هذه الزيارة تأتى ضمن توجيهات الخدمات المسائدة المتطورة ودعم صاحب السو الملكى الامع نايف وذكر السيف بان هذا المستشفى بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب سيكون عاما وشاملا لجميع السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومتابعة من معالى التخصصات الطبية بما في ذلك جراحة وكيل الوزارة لمشاريع الوزارة عامة الاعصاب وعمليات زراعة الكلي وتغتيت ومشاريع الادارة العامة للضدمات حصى الكنى بالصدمات الكهريائية .

الطبية بصفة خاصة . واوضع السيف بأن التركيز ف المستشفى سيكون على امرُ أُضُنَّ وُجُراحةً الدراسة يمركزي تقوية والعظام والقاصيل وعلاج حالات الطلاب بمكة المكرمة

جمال بنون \_ مكة المكرمة :

مطبقاتي ٥٠ الف ريال

اسعد ٥٠ الف ريال

● فاعلَّ شير ٥٠ الفب ريال

حسن راهد ٥٠ الف ريال

• حسان عمر اسعد بواسطة عبدالعزيز

عبدالعزيز محد داغستانی بواسطة

بهاء الدين عمر خاشقبى ٥٠ الف ريال

ابراهیم حمد الوقیصی ۲۰ الف ریال
 صدةه سعید کعکی ۲۰ الف ریال

● السيدة ناجية ابراهيم مفتى بواسطة

عبدالعزيز محمد داغستاني ٣٠ الف ريال

● شركة باسمح التجارية ٢٠ الف ريال

ورثة المرحوم ابراهيم شاكر بواسطة

● عبدالكريم عبدالله الدرويش -٢٥,٠٠٠

• التوكيلات العمومية للالات ٢٥ الف ريال

• محمد على صادق بواسطة ابراهيم خليل

● السيدة زينب عبدالله على رضا بواسطة

● عبدالعزيز عبدالله شيرة بـواسطة

● يوسف بن احمد كانو ١٥ ألف ريال

● احمد ومتعد صالح كعكى ١٥ الف ريال

● البنك السعودي القرنسي ١٣٥٠٠ ريال

عبدالكريم عبدالعزيز الجاسر ١٠ الاف

● فاعل خير بواسطة حمزة سعيد ١٠ الاف

شركة الرديني والسهلي ١٠ الاف ريال

● شركة بترومين لتكرير زيت التشميم ١٠

● جميل محمد الصائع براسطة محمد على

عربسية العسيني ١٠ الاف ريال
 عنوسسة اجزالا للتجارة ٨ الاف ريال

● احمد سلطان بن محفوظ ٨ الاف ريال

♦ سعد ابوبكر عبر ٨ الاف ريال

● حمد عل ياسين ١٠ الالف ريال

♦ فاعل خير ١٠ الاقت ريال

الحاج حسن على رضاً ١٥ الف ريال

• سند سند المطيري ٢٥ الف ريال

● بسالم بن محفوظ ۲۰ الف ريال

عبدالرحيم عويضة ١٥ الف ريال

● احمد عبيد ١٢ الف ريال

الالف ريال

باسين ١٠ الاف ريال

حمزة سعيد ٢٥ ألف ريال

كردي ۲۰ الف ريال

حسن ناهد ۱۶ الف ریال

● عبدالله على أحمد ٤٠ الف ريال

ريقع مذان المركزان في مدرسة الملك عبد

والجدير بالذكر ان المستشفى يقع على ارض مساحتها ٢٠٠٠ الف متر تبدا الدراسة في مركزي تقوية الطلاب مربع بتكلفة اجمالية قدرها ٧٨٥ مليون الكملين بمكة المكرمة يوم ٢١ شوال ريال وقد بدىء في تنفيذه في اوائل عام الحالي .. وقد بدأ قبول الطلبات قبل ١٤٠٢ وسوف يتم الانتهاء منه قريبا مستشفى قرى الامن بالرياض ٤٩٩ العزيز الثانوية للمرحلة الثانوية والمتوسطة سريرا تقدم خدمات طبية لجميع

## وفي مدرسة جعفر بن ابي طالب للمرحلة منسويى وزارة الداخلية وتوى الامن الابتدائية .. تسرعات سفية لجمعية البير بالمدينة المنورة

عمر سفرجي ، المدينة المنورة ، : تلقت جمعية البر بالدينة المنورة تبرعا سخيا من صلحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز قيمته ٣٠٠ الف ريال وذلك دعما لاعمال الجمعية .. كما تلقت الجمعية مجموعة جديدة من التبرعات لمساعدة المحتلجين والارامل والبتامي ، وفيمايل اسماء المتبرعين وتبرعاتهم .

 على محمد الحمراني ٢٠٠ الف ريال
 عبدالعزيز العثمان ٢٠٠ الف ريال ● قاعل خبر ٧ الاف ريال ● عبدالرحيم مبارك عويضة ٦ الاف ريال • فاعل خير ـ مناولة جمعان حسن فأعل غير بواسطة حمزة سعيد ٥ الاف الزهراني ۱۰۰ الف ريال ● بنك الرياض ۱۰۰ الف ريال

 محمد ابراهيم العيسى ه الاف ريال • المهندس محمد نعمان دحمان مناولة ● محمد العميل • الاق ريال عبدالعزيز احمد ساب ١٠٠ الف ريال عبدالقادر والى ٥ الاق ريال ● احمد جواد علمدار ۱۰۰ الف ریال مؤسسة عزوز التجارة والمقاولات ٥ الاف مكتب الرشيد الهندسي ۱۰۰ الف ريال • محد على حافظ مناولة صلاح حامد

 المهندس عبيد الرحمن عبدالقادر صفدر ه الاف ريال ● فاعل خبر ٥ الاق ريال • عبدالله محمد بحلس ٥ الاف ريال عبدالرحمن سالم ابوعوف ٥ الاف ريال سامون والي ٥ الاف ريال ● العميد فيصل جعفر بالي ٤ الاف ريال ● قاعل خير ؛ الإقد ريال

● سعيد عبدالرحمن اركوبي \$ الاف ريال جمیل طلال ابوالفرج ۳ الاف ریال ● سالم على بادغيش ٢ الاف ريال طاهر قرملي ٢ الاف ريال صلاح حامد مطبقانی ۲٤۰۰ ریال
 فاعل خیر مناولة أحمد بن سعید القحطاني ٢٠٠٠ ريال • مؤسسة الخدمات البحرية العالمية

۲۰۰۰ ریال • وليد عبدالله عبدالعال بواسطة محمد على ياسين ١٥٠٠ ريال ● رضا کردي ۱۱۰۰ ریال ● فاعل خیر ۱۰۰۰ ریال فاعل غير بواسطة عبدالرحيم عويضة

● فاعل خير مناولة مجمود حلواني ١٠٠٠ • عبدالجليل عثمان ١٠٠٠ ريال ● جعفر محمد جمل الليل ٢٠٠٠ ريال

● الشركة السعودية للزيرت والسعن

النباتي ١٠٠٠ ريال ● أحمد محمد على ١٠٠٠ ريال ● عبدالرحمن الدريجي ١٠٠٠ ريال هندي عوض القلفي ۱۰۰۰ شهریا
 عبدالجلیل مرشد ۱۰۰۰ شهریا ● فاعل خير ٢٠٠ ريال ● فاعل خير بواسطة صالح الحمد البسام

۰۰۰ ريال ● منتصر عبدالرحمن الشعيبي ٥٠٠ ريال مؤسسة تسويق المدات الكهريائية ٥٠٠

● محمد عمر باصبهب ٥٠٠ ريال ● سعید احمد یافیل ۲۰۰ شهریا ● فاعل خبر ۲۰۰ ریال ● فاعل خبر ۲۰۰ ریال عبدالرحمن فهد وعلان ۲۰۰ ریال € فاعل شير ١٥٠ ريال

♦ قاعل غير ١٠٠ ريال .

ومن الشروط الطلوية للقبول:

د . العواجي

القيول في المعهد الصحى للبنات بالجوف

فهدة الحسن ء الجوف ء :

بدأ القبول في المعهد الصحى الثانوي للبنات بالجوف .. وقالت مديرة المعهد انه سبق المعهد تخريج أربع بفعات وتم تعين الضريجات في عجالات التصريض بالمستشفيات والرحدات الصحية للبناث الجدير بالذكر ان المهد يقيل السموديات الماصلات على الكفاءة المتوسطة ويشترط ان تكون الطالبة خالية من الامراض وحسنة السيرة والسلوك ويتم الثعيين بمجرد الالتحاق بالعهد على المرتبة الثانية ، وبعد لتخرج يتم التعيين على المرتبه

استلام مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بالمنطقة الشرقية بداية العام القادم

محمد القرئى ء الدمام ۽ : يجرى هاليا وضع اللمسات الاخيرة على مشروع اسكان ضباط وصف ضباط قوى الامن الداخل بالمنطقة الشرقية الذي سيتم استلامه مع بداية العام القادم وقد أقيم المشروع على مساحة ٧٠ الف متر مربع على طريق جامعة البتريل والمادن الدمام السريع ، ويشعل المشروع ٢٠٥ فيلات بالاضافة الى مدارس ابكائية للبنين

والبنات، واسواق تجارية وناد رياضي

ومسطحات خضراء وخزان عياه ومحطة

لعالجة مياه المجاري ومسجد يشمع أ- ٠٠٠

مصل .. وتقدر تكاليف الشروع بنحو ٢٠٠

الجارى تنفيذها والتي ستنفذ خلال الايام القادمة في مدينة الطائف اثنين وسبعين مليونا ومائة وسنة عشر الفا وواحد واربعين ذكر ذلك رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره وأضاف أن تلك الجسور تشمل جسر السداد وخالد بن الوليد وحسان بن ثابت وباب الشرم بلغ سهدوع اطوالها الفين وستمائة وثلاثة وثمانين مترا .

المطلوب منها .

وقال أن جسر السداد الذي يجرى تنفيذه حاليا والذي يتوقع ان ينتهى العمل من تتفيده بنهاية العام الهجرى الحالي قد خصص له ولجسر خالد بن الوليد الذي سينفذ مستقبلا مبلغ سبعة وعشرين مليونا وخمسة واربعين الغآ وخمسماتة واثنى عشر ريالا بطول ثلاثمانة وخمسة وسبعين مترا ويه مساران رثيسيان واربعة مسارات خدمة ارضية بعرض يبلغ ثلاثة وعشرين مثرا

مليون ريال ، وسيتم تأثيثه بالكامل خلال الخطة الثالثة:

# القطاع الزراعي يحقق اكثر من معدلات النمو المطلوب

المستهدف والقرر ينحو 4.6 % اذ بلغ ٨.١ % .. واثنين واريعين الف طن الى نحو مليوني طن متجاوزا مرحلة الاكتفاء الذاتي .. اما الدجاج اللاحم فقد ارتقع الانتاج من اربعين الف طن ال مائة وسبعة وسبعين الف طنّ وارتقع انتاج البيض واحد واربعين الف طن الى مانة واثنين وتلاثين الف طن متجاوزا مرحلة الاكتفاء الذائي وارتفع انتاج المزارع المتخصصة في الألبان من سبعة وعشرين الف طن الى سبعة وتسعين الف طن كما تم خلال الخطة الخمسية الثالثة الترخيص بانشاء الفين وثمانية وخمسين مشروعا زراعيا

اماً في مجال المهاه فقد بلغ عدد السدود المنشأة مائة وسبعة واربعين سدا في حين كان المدرج في الخطة تتفيد اثنين واربعين سدا كما نم حامر اربعمانة وعشرة ابار انبوبية ومائنين وتسعة وستين بئرا يدوية واصلاح وردم اربعة وتسعين بئرا وانشاه ثلاثمانة وخمسين مشروعا جديدا غياه الشرب وتوسعة سبعين مشروعا قانما في مدن وقرى الملكة وتأمين المياه بواسطة الناقلات

واس ـ تبوك :

تبوك حاليا بتكثيف جهودها لمكافحة الجراد الذي بدأ ظهوره في المنطقة . ذكر ذلك مدير الزراعة بمنطقة تبوك المدينة المتورة وطريق حالة عمار وام عويقلة ودمج والهذرا والحرة

المزروعات وليس من الجراد المهاجر ولقد تمكت القرق من القضاء على عد كبير

تعلن مديرية شرطة العاصمة القدسة الى عموم المواطنين والمقيمين الكرام يلن الطفلة

ه خرصان ذهب ه باذنیها . المرجو معن يعشر عليها او يعرف شيثا عنها أن يسلمها أو بيلغ عنها اقرب مركز شرطة وخاصة شرطة النجدة بمكة الكرمة على الهاتف رقم ( ٩٩٩ ) وسوف يمنح

ولاة الامور والله الموفق .

هاشم سليمان عنقاوي

بالمستشفى العسكرى غايرة احمد مليباري . حى النزهة امام الخطوط الصعودية .. . إنا

لله وإنا اليه راجعون ...

حقق القطاع الزراعي في المملكة نموا مطردا خلال الخطة الخمسية الثالث حيث تجاوز المعل فقد تضاعف انتاج القمح خلال سنوات الخطة الى اكثر من اربعة عشر ضعفا لذ ارتقع من ملئة

لانتاج معاصيل زراعية وحيرية مختلفة وانشاه تسع شركات زراعية كبيرة تبلغ المسلحة المزروعة اربعمالة وغمسة عشر الف هكتار بالاضافة الى توزيع مانة واربعة وعشرين الف هكتار على واحد وعشرين الفا وستعانة وستة مواطنين

# حملات لمكافحة الجراد بمنطقية تبيوك

مكة المكرمة .

وزير داخلية باكستان يصافح كبار المسئولين بشرطة منطقة

الفريق هاشم عبد الرحمن :

الدفاع المدني يعد الخطط اللازمة لمايرة الزيادة في عدد الحجاج

وقال أنه في ظل هذه المفاهيم فان

المديرية العامة للدفاع المدني التي تعتبر

قطاعا من قطاعات وزارة الداخلية تعطى

اهمية كبيرة لهذا العمل الجليل وتبدى

كافة الاستعدادات لخدمة ضيوف

الرحمن وتعد الخطط التي تساير زيادة

واضاف الفريق هاشم عبد الرحمن

أن المديرية على اتصال وثيق ودائم بكل

الاجهزة الاخرى التي لها علاقة في

واوضح مدير عام الدفأع المدنى بان

إلمطاوية في موسم الحج سواء من حيث

الكم أو من حيث النوع حيث الصبح هذا

الاسلوب نهجا تتصف به اعمال الحج

وبالنسبة لمراكز الدفاع المدنى التي

تقام بمناطق المشاعر اشار الغريق هاشم

محمد عبد الرحمن الى انه تم تغطية

كافة مناطق المشاعر بجميع الخدمات

الثابتة منها اقامة المراكز في منى واقامة

غرفة العمليات الرئيسية هناك .. وذكر

أنه سيتم خلال موسم هذا العام اقامة

دورة تدريبية لخريجي

الثانوية العامة والصناعية

بالمجالات الفنية الكهربائية

تنظم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

بالنطقة الشرقية دورة تدريبية في المجالات

الفنية لحملة الثانوية العامة .. وتستمر

الدورة سنتين في مركز التدريب بالدمام

ويشترط للقبول بالدورة أن يكون المتقدم"

حاصلا على شهادة الثانوية العامة ، القسم

الطمي ، أو الثانوية الصناعية ، وأن يجتاز

أغتبارات القبول والمقابلة الشغصية

وتوفر الشركة للمتدريين مكافاة مغرية

والعلاج الطبي وبدل سكن ومواصلات اثناء فترة الدراسة ويتم تعيين الخريجيين في

أحدى مناطق عمل الشركة التي تغطى

والفحوصات الطبية .

النطقة الشرتية .

محمد القرني و الدمام و :

تقديم عمل للدفاع المدني ..

عدد المجاج .

وخدمة الحجاج .

اكد مدير علم الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبد الرحمن ان كافة اجهزة

الدولة ذات العلاقة بما فيها الديرية العامة للدفاع المدنى توق اهتماما ورعاية

وعناية كبيرة على كافة المستويات بضيوف الرحمن بتوجيهات من جلالة المك

فهد بن عبد العزيز المفدى وسعو وفي عهده الامين

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة ناصر محمد العطوى وقال ان المديرية قد وجهت ست قرق تابعة لديرية الزراعة والمياء بمنطقة تبوك الى طريق

واضاف أن هذا الجراد من الجراد المحلي ألذي لا يشكل خطرا على



اعلات هام

غدير عبدالله احمد الغاتم (٦) سنوات اردنية الجنسية والمضحة صورتها اعلاه اد اختفت عن نويها بتاريخ ١٤٠٧٥/٨هـ بمنطقة الثنية بخط الديئة مكة بين غليص وعسفان اوسافها كالاتي : بيضاء اللون ترتدى بنطاونا ازرق وتنورة بيضاء ، وعلى رأسها غطاء من قماش ابيض ، مربوعة القامة وشعر رأسها اسود ، واحد استأنها بالفك السفلي مكسور وتلبس قرطين اي

الاجر والثواب من الله ومكافأة سطية من

مدير شرطة العاصمة المقدسة

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله السيدة فاطمة صالح البصيرى امس الاول اثر نوبة قلبية والفقيدة والدة كل من الدكتور سالم احمد مليبارى والدكتور عياس احمد ملييارى والاستاذ يوسف احمد مليبارى والاستاذ جميل احمد مليبارى والدكتورة يقبل العزاء في دار الفقيدة بمكة المكرمة

# القبول بجامعة الامام يستمر حتى ٢ ذي القعدة امتحان في اللغة العربية والاملاء للطلاب المتقدمين

بدأت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية استقبال طلبات الدراسة في العام الجامعي القادم ، يوم السبت الماضي ، كما تحدد يوم ٢١ شوال الحال موعدا لقبول طلبات المنتسبين ، وتنتهى فترة القبول يوم الاربعاء ٢ ذي القعدة .

أوضح ذلك الدكتور ابراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل وقال ان على الطلاب ان يعضروا معهم الاوارق الثالية ، الاستمارة الاصلية للشهادة الثانوية من للعلعد العلمية والثانوية العامة أو مايعادلهما مع ثلاث صور من الاستمارة وصورتين من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد مع احضار الاصل المطابقة وخمس صور شمسية مقاس ٤ × ١ رشهادة حسن سيرة رسارك

تعبئة استمارة الالتحاق بالجامعة من قبل الطلاب ان يتقرغ للدراسة

رعلى الموظف احضار موافقة مرجعة على الانتظام عند رغبته في درات الانتظام وكذلك الانتساب . وإن يكون المتقدم للانتساب حاصلا على تقدير جيد جدا الشهادة الثانوية من المعاهد العلمية او الثانوية العامة وأضأف عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام انه من الشروط الجديدة للقبول هذا العام اجراء امتحلن تحريرى في اللغة العربية

والاملاء للمتقدمين ومن پجتازه يجرى له امتحان شفوى حسب التخصص الذي يتقدم له . ومن لاينجح في عذين الامتحانين يسلم له ملغة في مدة الاستجاوز نهاية شهر ذي القعدة . واهاب الدكتور ابراهيم الفوزان بكل طالب ان يقرأ دليل القبول الذى يبرزع في العمادة ليتعرف على الاقسام ويقارن ذلك بعيوله واستعداده

الطمى وذلك قبل تسجيله اواويات الرغبات لدية في الاستعارة . الجدير بالذكران هناك غمس كليات تابعة للجامعة في الرياض وهي كلية الشريعة ، كلية أصول الدين ، كلية الدعرة والاعلام ، كلية اللغة العربية ، كلية العلوم الاجتماعية .



أن يعلن عن بدء الإفراغ في مخطط السلطان اعتبارًا من 10/11/12

وعلى السادة المشترين مراجعة بئك القاهرة لسراد باقى الأقساط بمساينا رقم ٢٦٩٧ آ ر مراجعة مكاتب المؤسنة ابتداء من الثابيخ لمذكرر لتقريم المستنزان الدالة علحيب السراد وذلك لإنخاذاللازم نحوالإضاع.



عقد مجلس أمناه كلية الطيران المدني لدول اللغليج العربية التي تتخذ من الدوحة مقرا لها لجتماعا صبياح أمس على مستوى وكلاء ألوزارات المستولين عن الطيران الدني بالدول المشاركة

وتم خلال الاجتماع الذي استغرق بوما واحدا مناقشة التقرير الذي اعدته اللجنة التنفيذية للكلية انتي أختتمت اجتماعها امس الاول و الوطبي والذي يتضمن النظام الاساسي والنون انشاه الكلَّية واستعراض الخطة الثالث الكلية التي تبدأ اعتبارا من يوليو الففل وتستمر لربع منوك وتشمل استراتيهية برامج التعريب والمنأهج الاراسية واحتيامات العول الاربع من

في مذكرة من سفارة هولندا في الوظلي

لمموعة الاوروبية تطلاب برنع المظر على صادراتها

لامارات بعد التاكد من خلوها من « الاشعاع »

طلبت سقارة حكومة هولندا في دولة الإمارات العربية المتحدة بوصفها

نسبة الدورة الحالية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية من الجهات المعندة

في الدولة السماح بدخول الواردات والمنتجات الاوروبية الى دولة الإمارات

عَن طريق المُوافقة على شهادة رسمية للصحة تبين أن هذه الواردات لا تزال

الإجراءات التي اثخذتها المجموعة

الاوروبية فان السفارة ترغب معرفة ما

اذا كان يمكن السماح للواردات يدخول

وجدير بالذكر ان بلديات دولة

الامارات كانت قد اصدرت تعليمات

عقب حادث المفاعل السوفيتي تقضى

بحظر استيراد المواد الغذائية بواسطة

البر والبحر والجو ما لم تكن مصحوبة

يشهادة خلو من الاشعاع اضافة الى

قيام هذه البلديان بالكشف عن طريق

اجهزة الاشعاع النووى على المواد

واعرب ناكاسوني عن اعتقاده بان

وعن هدفه لتحقيق وتسوية

الحسابات ، في السياسات اليابانية عا

بعد الحرب قال انه يعنى اعادة بنية

ألامة من خلال امسلاحات شتى

لتمكينها من السبير قدما نحر القرن

ه استنفار الجيش وفرض حظر التجول بمناطق الاضطرابات .

تماعدت موجة العنف في سرى لانكا قبل يوم من المؤتمر الذي من المقرر ان تعقده الاحزاب السياسية في

البلاد في محاولة لايجاد حل للاضطرابات المستمرة منذ ثلاث سنوات فقد لقى شخصان مصرعهما وأصيب ٢١

أخرون في انفجار قنبلة في سوق بلدة كانتا لاي وقال متحدث رسمي ان الانفاصليين التاميل هم الذين وضعوا

القنيلة وأن حظر التجول فرض خلال الليل على البلدة حيث قامت قوات من الجيش بدوريات في الشوارع لمنع

ويهدف مؤتمر الاحزاب الى يحث

سبل انهاء القتال الدائر بين عناصر

عرقية متتافسة اسفرت عن قتل اكثر من

٠٠٠ر٢ شخص خلال السنوات الثلاث

واضاف المتحدث أن وقدا من اللجنة

المركزية لحزب الحرية سيجتمع مع

الرئيس السيريلانكي جونيوس

جواردين قبل بداية أعمال مؤتمر

الاحزاب واشار الى ان الوقد الذي لن

يضم رئيسة الحزب سيريمانو

باندرائيكا او ابنها الزعيم البرلماني

المعارض انورا باندرانيكا سيتسلم

اقتبراحات عرضتها المكومة

السيريلانيكية على طائقة التاميل لوضع

نهاية سلمية للقتال الدائر ف تلك

واضاف انتا سنستمع الي شرح

اقتراحات الرئيس جواردين وعلى هذا

الاساس سنقرر الاشتراك في المعادثات

التى سيجريها المؤتسر بعدد

ومن ناحية اخرى أعلن حزب الجبهة

المتحدة لتحرير التاميل انه لن يحضر

وتعد هذه اول مرة تشهد فيها الفليين

ويعقب الاجتماع الوزاري لقاء بين

عقد مؤتمر دولي منذ تولي الرئيسة اكينو

السلطة في البلاد في فبراير الماضي ،

الدول الست الاعضاء في الاتماد

والشركاء الستة الرئيسيين لها

( استراليا وكندا والمجموعة الاوروبية

واليابان ونيوزيلندا والولايات

المتحدة ) ،

جلسة الاقتتاح غدا ،

الدولة .

يدء اجتماعات اتحاد جنوب شرقى أسيا :

اكيسنو تفتتح اول مؤتمسر دولسي

افتتحت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس الاثنين المؤتمر الوزاري

التاسع عشر لاتحاد دول جنوب شرق أسيا بدعوة المنظمة الى القيام

يمهمتها في والتعاون الاقتصادي والتقدم و .

ورفعت الرئيسة الظبينية شعار

وابدا بنفسك وحيث شجعت وذراء

خارجية الدول الست الاعضاء في

الاتحاد ( بروناي واندونيسيا ومأليزيا

والقلبين وسنفاقورة وتايلاند ) على

السير على وطرق التقدم والتعاون

المقيقين بدلا من مناقشة الوسائل

الكفيلة بالتوميل اليهما . .

ارتفاع قيمة الين الحاد سيكون له اثر

بارز على غائض تجارة اليابان من الان

وحتى الخريف المقبل.

الحادي والعشرين .

الغذائبة الواردة .

اكد رثيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكلسوني انه يعتزم اجراء مباحثات

على مستوى عل مع الولايات المتحدة بشان التعديلات الهيكلية للاقتصاد

اليلباني والتي ستجرى اثر الانتخابات العامة لمجلس البرلمان ، الدايت ،

the last the section with the west warrant the

اندلاع مزيد من اعمال العنف بين التاميل والسنهاليين .

تخضع للنظام الدائم للرقابة حول النشاط الاشعاعي .

واوضحت مذكرة السفارة الثي

مستها وزارة الخارجية بدولة الاسارات

على الجهات المعنية أن الدول الاعضاء

ن المجموعة الارروبية مهتمة كثيرا باثار

الاشعاع على الصحة العامة وخاصة اثر

صادث تشيرنوبيل وانها اتخذت

الإجراءات الضرورية للرقابة على

واردائها من المواد الغذائية الطازجة من

أوروبا الشرقية وكذلك بشأن التجارة

الداخلية للمواد الغذائية أ دول

المجموعة اشافة الى استمرار الرقابة

بمبورة دائمة بشأن شروط انتاج المواد

واشارت للذكرة الى انه بموجب هذه

في السادس من يوليو المقبل .

واشار خلال جولته الانتخابية الى ان

المفاوضات جارية حاليا لعقد محادثات

في نهاية يولير وذلك في ضوء الاتفاق

الذي توصل البه مع الرئيس الامريكي

رونالد ريجان حين زار الولايات المتحدة

واضاف رئيس الوزراء ان اليابان

ستقترح التعاون مع الولايات المتحدة

للمساعدة في التفليف من عجزما

التجارى مع اليابان وزيادة صادراتها

وتعديل أسعاز عسرف الين والدولار .

ونقى امس متحدث باسم حزب

الحربة المعارض الذى تراسته السيدة

سيريماقو بندرانايكه انه سيقاطع

وكانت ابناء مسعفية قد تحدثت عن

أن الحزب الذي بعد اكبر حزب معارض

يتناوب منذ ۲۸ عاما حكم سرى لانكا

مع الحزب الوطنى الموحد لن يشارك

اصاية ٢١ شخصا

في انفجار بيشاور

ادئ انفجار قنبلة موقوتة الى اصابة

٢١ شخصا بجروح اصابات اربعة

منهم خطيرة بالقرب من مقر للشرطة في

وسط مدينة بيشاور بالقرب من الحدود

الانفجار وقع في احد المطاعم مشيرة الى

انه ثم اعتقال مشبوهین کلاهما من

الافغان في موقع للحادث كما أشار لحد

الخيراء الى أن القنبلة تزن كيلو

وقالت مصادر الشرطة امس ان

بالانتخابات .

واس ـ اسلام ایاد :

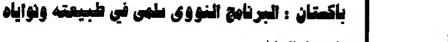
الإفغانية امس الأول .

حرامین ..

في أبريل الماشي



مراده إلرح الرجب



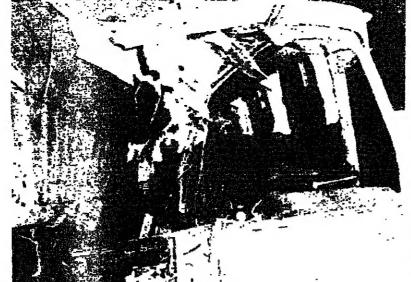
طبيعته ونواياه ومخصص بشكل رئيس لتلبية حاجات التنسية الاقتصادية وقال في كلمة امام مؤتمر العلوم امس ان بلاده تؤمن معدم استشار الاسلمة النووية على المستويين الاقليمي والدولي واضاف رئيس الوزراء الباكستاني ان باكستان بحاجة الى التكنولوحيا لترليد الطاقة الذرية



مظاهرة ضد الإشعاع! المحطات النووية في المنطقة الفاصلة بين برلين الشرقية والغربية ..



عدد من انصار البيئة بالملابس الواقية من الاشعاع النووى اثناء مظاهرة احتجاج ضد



ثلاثة بريطانيين ضحايا حادث اسباني

. . . • € وكالات الإنماع . .

الصراع في لبنان لمصلحة

من ؟ والى متى ؟

لوقف اطلاق النار، ووضع حد

لنزيف الدم المهدر على أرض لبنان ،

لا تجدى نفعا ما لم تتوفر مصداقية الالتزام بما يتفق عليه من جانب جميع الاطراف المتصارعة ، وما لم تثبت القناعة لدى جميع المتصارعين بان حرب الاستنزاف التي تدور رحاها في الساحة اللبنانية

لا تفيد أحدا سوى العدو المشترك . ليس هذا قصب بل ان

الاتفاقات لا وإن تجدى نفعا ما لم تتوفر مصداقية الولاء والانتماء

للبنان ، وما لم تنجح القوى

والفعاليات الوطنية اللبنانية في

الكشف عن العناصر ، التي تعمل على ابقاء النار مشتعلة والصراع

محتدما ووضع حد لمارساتهم

الحصاد المر الذي يجنيه لبنان

من الصراعات الدائرة على ساحته

يتزايد مع تواصل الأتهامات

المتبادلة بين الاطراف المتصارعة

ان استمرار حرب المخيمات .

وامتداد الصراع الى مناطق اخرى

على الساحة اللبنانية يدعو الي

التساؤل .. لصلحة من ؟ والى متى

مهما اختلفت الشعارات .. فان

الشيء المؤكد هو ان هذا الصراع

مرشح للاستمرار في ظل غياب

المهدف الوطني اللبناني المشترك

وعدم قدرة القوى والفعاليات الوطنية على الالتقاء تحت مظلة الحوار الهاديء والهادف والبناء .

لصبيانة الوحدة الوطنية والوفاق الشامل بوصفه بوابة العبور لانقاذ

هذه الصراعات لا يستفيد منها سوى العدو الصبهيوني الذي يرابط في الجنوب، ودعاة التقسيم والساعون اليه طمعا في مكاسب محدودة ، هي بكل المقاييس على حساب المسلحة الوطنية اللبنانية وعلى حساب وحدة لبنان ارضا وانسانا ، وعلى حسماب مقدرات

لبنان ودوره في محيط امته العربية

يتعرض لها لبنان ، والعمل المخلص

لتطويق الصراعات المنقولة الى

ارضه ، والتي تلتهم ارواح ودماء

الابرياء وثأتى على مقدرات الشعب

الوقف حمامات الدم وتفويت الفرصة

على المراهنين على تقسيم لبنان

وتقتيته وتمرير مخططاتهم العدوانية

وتحدث الوزير الامريكي عن

محادثاته مع رئيس الوزراء السنفافوري

وقال انهما تناولا ايضا القضايا التي

من المتوقع أن تطرح في العاصمة

ويتوقع ان تتركز محادثات شولتز مع

كبار المستولين في حكومة كورازون اكينو

الجديدة في الغلبين على المساعدات

الامريكية للغلبين التي تحتاجها حكرمة

اكينو لاعادة بناء الاقتصاد الذي خربه

سوء الادارة والفساد في عهد الرئيس

كما يتوقع ان يستمع شولتز كذلك الى

احتجاجات من المستولين في مانيلا على

تحركات ماركوس الاخيرة من منفاه في

جزر هاوای والتی تهدف الی التدخل

وستكون زيارة الوزير الامريكي

للفلبين الثانية خلال سئة اسابيع حيث

كانت الاولى اثر اجتماع قمة الدول

الصناعية الراسمالية الرئيسية أي

٠ ١.ف.ب

السابق فيردناند ماركوس .

سياسيا في الغلبين .

الغلبينية مانيلا .

وكالأث الأنتاء

ضد الامة من خلاله ..

ومجتمعه الدولي

الوعي الوطني الاطراف باهداف الؤامرة التي

يستمر هذا الصراع المدمر ؟

تحت شعارات متعددة

ونشاطاتهم

بات من المؤكد ان اية اتفاقات

واشارت التقديرات الرسمية عقب ترز • ١٨٥٪ من الامتوات إلى حصول الجزب على ٢٠ر٤٤٪ ( ١٨٤ مقعدا ) مقابل

مقاعد ) .. وحصلت اهزاب الوسط بزعامة ادولغو سواريثى عنى ۲۲دً؟٪ ( ۱۹ مقعدا ) . وارداد عدد الاصوات والنواب الاشتراكي بتشكيل حكومة ء سووكالات الإنباء

وسيام مين « ناسيا ،

ال\_\_\_\_ بنجلاديـــش

ذكرت بعض المصادر في دكا أن وكالة

ابحاث الفضاء الامريكية ، ناسا ،

منجت وساما خاصنا لوكالة أبحاث

الفضاء في بنجلاديش لاعمالها في مجال

وقدم تشارلز فرمليون احد مسئولي

وكالة ابحاث الفضاء الامريكية الوسام

الى مستولى منظمة ابحاث الغضاء في

يتجلاديش نظرا لما قامت به من أعمال

في مجال الزراعة والمناخ تستهدف

ومعا يذكر أن وكالة أبحاث الفضاء

وقال مستولو هذه المنظمة ان هذه

ن ينجلاديش انشئت في عام ١٩٨٠ .

هي المرة الاولى التي تكرم فيها وكالة

ابحاث الفضاء الامريكية وكالة فضاه

الرئيس التنزاني يزور كينيا

وصل الرئيس التنزاني على حسن

وكان في استقبال الرئيس التنزاني

لدى وصوله الرئيس الكينى دانييل

اراب موی حیث عقدا لقاء ثنائیا اعقیه

غداء خاص قبل زيارة العاصمة الكينية

واقام الرئيس الكينى مادبة عشاء

رسمية تكريما للرئيس موينى مساء

رئيس مجلس النواب

التونسي يزور سوريا وتركيا

توجه السيد محمود السعدى رئيس

مجلس النواب التونسي امس الى تركها في

المرحلة الاولى من جوله له تشمل سوريا

وصرح السيد المسعدى قبل سفره

بان زیارته لکل من ترکیا وسوریا تندرج

في اطار دعم علاقات التعاون القائمة بين

تونس والبلدين ولا سيما في المجال

مويني امس الي نيرويي في زيارة لدولة

وكالات الانباء \_ نيروبي :

كينيا تستغرق ثلاثة ايام .

بعد ظهر اليوم الاثنين .

امس الاثنين ..

ق ن ا ـ تونس :

تحسين ادارة الموارد الطبيعية .

الاستشعار عن بعد .

وكان الحزب الاشتراكي قد حصل ل انتخابات عام ۱۹۸۲ علی ۲۰۳ مقعد من مجموع مقاعد البرلان البالغ عددها ٣٥٠ واعلن فيليب جونزاليس رئيس الوزراء الاسباني ان حزبه سيحكم بروح الحوار والتعاون مع كافة القوى السياسية . وقال ان مرحلة جديدة بدأت في اسبانيا التي ينبغى عليها ان تواجه بالحزم التحديات الكبيرة التي يحملها لها الستقبل وهي

النكيف مع اوربا في اطار السوق المشتركة وتحقيق النمو الاقتصادى واللعاق بركب التقدم التكترلوجي . وأوضح أن الاسبان منحوا تأييدهم لاستمرارية المشورع الذى اعده الحزب الاشتراكى لتحقيق التقدم . رفيما يلى قائمة بالنتائج النهائية تقريبا للانتخابات التشريعية .

	اخر التقديرات الرصمية .
المقا	النسبة
AL	● المزب الاشتراكي ٢٠ر٤٤
	العمالى الاستيانى
- 0	● الائتلاف الشعبي ٢٢ر٢٦
15	● احزاب الوسط ٢٢ر٩
۱۸	● الحزب الاتمادى ٦٥را
¥	● اليسار الموحد ١٩ر٤
٦	<ul> <li>الحزب الوطنى ٥٩ر١</li> </ul>
	للباسك

الديمقراطي الإقليمى

# حقق الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني بزعامة فيليب جونزاليس للمرة التانية فوزا بالاغلبية المطلقه ق للاحزاب الوطنية في اقليم الباسك وكاتالونيا عدد لوابه عشر مرات .. ولم يعان اليمين

الحزب الاشتراكي زيادة عن الاغلبية المطلوبة وهي ١٧٦ مفعدا . ٢٢٦.٢٪ لــلائتــلاف الشعبى (١٠٥

مقعدا للحزب الاشتراكي مقابل

حكومة اشتراكية جديدة وعنى غسوء هذه النتائج سيقوم الحزب سبانية جديدة للمرة التانية على التوالي أدة

وتوضح نتائج الانتخابات انه رغم مصول الحزب الاشتراكي الحاكم على الاغلبية المطلقة الاانه يعتبر الخاسر الاكبر في هذه الانتخابات حيث فقد ١٨ مقعدا اي حوالي ٩٪ من نوابه في البرلمان . وفي المقابل يعتبر حزب الوسط الديمقراطي والاجتماعي هو الفائز الاكبر في الانتخابات حيث ضاعف

## ضد عالهم سوابو وقتلت ثلاثة من بينهم واسرت وابع . واكد جيش جنوب افريقيا العنصرية ان عناصر سوابو اطلقت تسعة صواريخ عيار ١٣٢ ملم المحافظ الذى يمثله الائتلاف الشعبي اكبر على اوشاكائي وهي مركز اداري وعسكري ﴿ اوفاميو على بعد ١٠ كم تقريباً من الحدود مع قوة ﴿ المعارضة الإسبانية خسارة تذكر او غقد معددا واحدا بينما احرز اليسار تقدما لايستهان به سواء ائتلاف اليسار المتحد او

القوى اليسارية في اقليم الباسك مثل الحزب القومير الباسكي وايدي بأتأسونا منتون منتصر الفراق المدا الاستخابات وهى منظمة ايثا الاثقصالية الباسكية حيث فاز ممثلها السياس ائتلاف باتاسونا بخمسة

المراقبون: اين البديل؟! من جهة اخرى قالت صحيفة ، ابل باثیس ، امس فی تعلیقها علی نتاشج الانتخابات أن فوز الاشتراكيين من جديد

يعود إلى انعدام البديل الذي يستحق ثقة الناخب اذعرف الحزب الاشتراكي كيف يستفيد من ميزة التحكم بمقاليد الامور . وتوقعت الصحيفة الاسبانية الرئيسية

استمرار الحزب الحاكم في موقعة القوى المسيطر لسنوات طريلة قادمة . واعبادت إلى الإذهبان أن الحيزب

الاشتراكى حصل على ١٠ ملايين صوت من الناخيين في عام ١٩٨٢ بسبب الخوف من التهديد بانقلاب عسكرى ف ذلك الوقت وبصيب الانهيار الداخلي في حزب اتحاد الوسط الديمقراطي الذي حكم البلاد قبله . ومن المقرر أن يتم تشكيل البرلمان الاسبائي الجديد ق ١٥ بوليو القبل يل ذلك تشكيل الحكومة الجديدة في نهاية الشهر

حريق بمقر الحزب الحاكم باليونان

ا ف ب ـ اثبتا : نكرت مصادر البوليس البوتاني ان مجهولين اشعلوا النار امس في مقر الحزب الاشتراكي ، الحاكم ، بوسط اثينا ولاذوا بالفرار ولم يسفر الحريق عن ضحايا في

حين دمر جزءا كبيرا من الطابقين الخامس والسادس بالمبنى الذي يضم ايضا مطبعة مجلة ، اجونيستيس ، الشهرية التي يصدرها شباب العزب الذي يراسه رئيس الوزراء اندرياس باباندريو ..

اك رئيس الوزراء الماكستاني مجمد خان جونيجو أن البرنامج المووي الباكستاني سلمي ثِ

مشيرا الى أن الاعتماد على مصدر وأحد للطاقة وهي الكهربائية يحلق مشاكل بسبب التقلبات الموسمية في توفر مياه الامطار ..

حطام الحافلة التي كانت تقل ٢٠ سائحا عقب تصادمها مع جرار بالقرب من مدينة تراجونا الاسبانية وقد قتل ثلاثة من البريطانيين في الحادث

◙ بعد فوز حزبه بالاغلبية في الانتخابات .

مقاعد البرطان خلال الانتخابات التشريعية التي جرت امس الاول ويشكل مجموع الاصبوات التي حصل عليها

• هیری باتاسونا ۱٫۱۸ اوزکادیکر ازکیرا ۵۰ر۰ ● الحركة الموهدة الأشيء

 ائتلاف جاليسيا ١٤ر٠ الشبوعية كاريللو لاشيء ● الحزب الامسلاحي لاثيء

● حزب اراجون اتحاد فالبنسيا ۲۲ر٠ الحزب المستقل لجزر الكتاريا

## سنغافورة

مواصلا جولته الآسيوية:

## ثولتز : خطوات جديدة لدعم التعاون بين واشنطن ودول جنوب شرقى اميا وصل وزير الخارجية الامريكي جورج شولتر الى سنغافورة امس في زيارة لها ضمن جولته الحالية في عدد من الدول الاستوية وذلك بعد أن اختتم في وقت سابق امس زيارة لهونج كونج

واجتمع شولتز في وقت لاحق مع رئيس وزراء سنفافورة في كوان حيث تم بحث عدد من الموضوعات الاقتصادية والعلاقات الثنائية موضوع التجارة والحماية . واوضح الوزير الامريكي ان ق زيارة للفليين

البضائع المستوردة من دولهم وينتظر

ان يوافق الكونجرس على عدة مشاريع

قرارات تؤثر على الصادرات الاسبوية

وأشار شولتز الى موقف الرئيس

الامريكي رونالد ريجان المعارض لمسالة

الحماية وأعرب عن ثقته بأن الرئيس

ريجان سيفوز في معركته ضد مشاريع

وقال في تصريح للصحفيين انه مقدمة المواضيع التي سيبحثها في سيبلغ وزراء خارجية سنفاضورة سنفافورة ومع وزراء خارجية دول واندونيسيا وماليزيا والقلبين وتايلاند مجموعة دول جنوب شرق أسيا الذين وبروناي أن بامكانهم المساعدة في رفع بدأوا اجتماعاتهم امس في مانيلا الحماية الامريكية عن بضائع جنوب

منظمة شعب جنوب غربي افريقيا ء سوابو ، وهي حركة تحرير تأميبيا الموا مصرعهم أمس الاول

واعترفت القيادة العامة بان رجال سوابو شنوا امس الاول هجوما بالصواريخ عل مدينة

وذكرتَ القيادة العامة ان وحدة خاصة من قوات جنوب افريقيا لي ناميبيا شنت هجوما مضادا



ورئيس وزراء سنغافورة لدى استقباله وزير الخارجية الامريكي امس ء

المتظاهرون يحرقون مصفاة في تايلانيد

دمر المنظاهرون مصفاة تنتالوم في تايلاند التي كانت مثار جدال مؤخرا وحاصروا بالصواريخ والقذائف فندقا سياحيا من الدرجة الارثى ومكاتب حكومية في جزيرة فوكيت الجنوبية وشاهد مراسل رويتر الوف المحتجين وهم يقتحمون ثم ، يحرقون ، مصغاة التنتالوم عن اخرها بينما وقف البوليس دون تدخل .. وكان المشروع التايلاندي الذي تبلغ كلفته ٧٧ مليون دولار قد

رويتر ـ فوكيت :

اكتمل تشبيده تقريبا ..

شرق أسيا عن طريق فتح اسواق دولهم بصورة اكبر للبضائع الامريكية واضاف واتوقع ان تنهال على الشكاوى حول موضوع حماية السوق الامریکی ، مشیرا الی ان وزراه خارجیة المجموعة الاسيوية سيواصلون الحديث عن هذا الموضوع على امل ان يستمع اليهم المؤيدون من اعضاء الكونجرس الامريكي لفرض حماية تجارية عل

ا . ب واس بالهاتف لعكاظ

للولايات المتحدة .

القرارات تلك .

اوسلو

# اهباط محاولة في النرويج لتهريب اندېلوماسي « جاسوس موسکو » .. !

القى البوليس النرويجي القبض على ثلاثة اشخاص لمحاولاتهم تهريب الدبلوماسي السابق ارن تريهولت من السجن وكان قد صدر في يوينو العام الماضي الحكم بسجن تريهولت لمدة عشرين عاما بنهمة التحسس لحساب الاتحاد السوفيتي

ايجيل اولاتيج وهو ، صحفي مستقل ، وثيق الصلة بارن تريهولت واينار تريهوات شقيق الدبلوماسي علاوة على شخص ثالث لم يكشف عن هويته ، وكان قد تم نقل ارن تربهوات قبل يومين الى سجن اوليرسمو ذي الحراسة الشندة بالقرب من اوسلو بعد ان

اكتشف البوليس مع احد المسجونين الذين افرج عنهم شحت المراقبة اوراقا واموالا تتعلق بعملية تهريب تريهولت من السجن .

وذكر البوليس ان ارن تربهولت كان سيستخدم تصريح مرور ربطاقة هوية مزورين للهرب من السجن ثم الاختباء في احد المنازل باوسلو الى ان يتمكن من مغادرة النرويج والتوجه بعد ذلك الي السنغال عبر برشلونة .

# منظمة دولية لحل « مأزق » ديون العالم الثالث !

الدولية الاشتراكية في ليما انه يتعين انشاء منظمة دولية جديدة للديون تختص بالنعامل مع المشكلات المالية التي توأجه دول العالم الثالث .

وقال مانلي وهو يتقدم امس الاول ببردامج عمل اقتصادي لمؤتمر الدولية الاشتراكية التي تضم الاحزاب الاشتراكية والديمقراطية الاشتراكية ان الحكومات قد وافقت على برنامح

الاقتصاد العللي قدما ء .

ومضى يقول في مؤتمر صحفى في وقت الحق أن الديون مي العقبة الكؤود الوحيدة التي تقف في طريق تحرك جنوبى الصحراء الكبرى في افريقيا الى منح.

الا تنتظر حشد أجماع عالمي قبل تنفيذ هذا البرنامج

واستطرد السيد مائلي قائلا ان البرنامج اقترح ضرورة تحويل ديون البلدان الاقل تقدما لاسيما البلدان الواقعة وأعرب مؤتمر الدولية الاشتراكية في الوقت نفسه عن ء فزعه ء ازاء مقتل مئات الاشخاص خلال تمرد في سجنين في بيرو ،، وقال بيان للمؤتمر أن الرئيس الآن جارسيا رئيس بيرو قد اعترف بمدى خطورة هذه الاحداث حيث اصدر اوامره

اقتراح امام الدولية الاشتراكية

اعلن مايكل مانلي رئيس وزداء جمايكا السابق في مؤتمر وقال مانلي انه يجب ان تعكس قرارات هذه المنظمة المقترحة توازنا بين الدول الدائنة والمدينة والا تكون هذه

للتغيير الاقتصادي وعلى ذلك فانه يتعين على هذه الحكومات باجراء تحقيقات عسكرية في هذا الصدد . 

. ● ليما

المنظمة اداة لاجبار دول على ان تنتهج سياسة اقتصادية خاصة لحل مشكلاتها .

ومن بين الاشخاص القبوض عليهم القاهرة : وزيرا الدفاع والانتاج الحربي يزوران بريطانيا واس ـ القاهرة :

يتوجه الى لندن غدا الاربعاء وزير البدولة الممسري للانتباج الحربى المهندس جمال السيد في زيارة لبريطانيا تستغرق خمسة ايام . وسيجرى الوزير المسرى خلال النزيارة محادثات صع المستولين

البريطانيين تتناول التعاون المسكري بين البلدين وتفاصيل الانتاج العسكري المشترك في مجال تصنيع الدبابات واجهزة الرادار . ومما يذكر ان وزير الدفاع المصرى

الشير عبدالحليم ابوغزاله سيبدأ اليوم زيارة لبريطانيا تستمر يومين

●● لو كنتُ مكان الاتحاد الدولي لكرة القدم لجعلت مباريات كأس العالم التي تقام الأن في المكسيك

على مدار الأربع وعشرين ساعة ،

ولجعلتها لعدة شهور متتالية بدل

شهر واحد فقط لأن مباريات

ه المونديال ، استطاعت أن تفوق كل مساعى السلام من كل الاطراف

وتسكت مبهيل المدافع والرشاشات

في سماء بيروث خالال إذاعة

فرغم الأخبار المتتألية التى

تتصدر الصحف كل يوم عن

التدهور المفاجىء على مصاور

بيروت ، إلى درجة ال حفظنا هذه

العبارة ، فقد جامت المباريات لتقيم

هذنة إجبارية لم يطلبها أحد ، ولم

يحددها أحد ، ولم يسع إليها أحد ،

بل نسي الجميع ، واهملوا مدافعهم

وصنواريخهم ورشناشناتهم

وتسمروا أمام الشاشات الصغيرة

ليتفرجوا لساعة ونصف على ما

وغيرهما من نجوم الكرة من أمثال

اسقراطزه و اجنونیوره و

البياز ء و ، التيمومي ، و

، بودربالة ، حتى تعني سكان بيروت المساكين ما تعنيت عندما

راباو سكوت الميتين فوق ويؤوسهم

سَنَّا عُونَى النقال \* النَّحَيُّ - البَّارِيَّاكُ

لهذا ومن أجل هذا أقترح على

الأمم المتحدة و - ديكويلارها -

الاتفاق مع الاتحاد الدولي لكرة

القدم على تمديد مباريات كأس

العام ، وحبدًا أو استطاعت هذه

الأمم غير المتحدة انَّ تقنع هذا

الاتحاد الدولي على نقل جزء من

مباريات البطولة العالمية الى

و ستاد و بيروت الدولي لينتقل كل

و الزعرات و الى اللعب تاركين

مدافعهم ورشاشاتهم ليلهوا بها

اليست الفكرة دولية وعلى

مستوى الاتحاد الدولي لكرة القدم.

النَّاس وبالذات الأطفال ..؟!

والأمم غير المتحدة ..؟!!

ه المونديال ، من والكبيك .. ؟!

يفعله ، مارادونا ، و ، بلاتيني

المباريات ..؟!

عيناها مغلقة دائما :

# التعليم انتشلنى من عزلة الظلام

حينما تسلل الرض القاتل الى جسدها الياضع وهي تخطو في مداخل ربيع العمر . استقبلته بابتسامة لا تعي خطورته ، ولا تقدر عواقبه .. وحينما تسلل الضوء هاربا من مقاتيها طاردته بالامل .. والسعى والصنين في دور العلاج المختلفة ، لعلها تستطيع مرة اخرى أن تقبض على خيوطه التي لم تعد مقلتاها تستقبله ● علوية سالم الريفيدي دفعت والضعف الذي سيطر على عقل ومحق ارادتي

فعدت كتمثال متجمد لا يعطى ولا يفيد . ويما الصدغة، وربما تيقظ الارادة، اليافع ، بعد أن وصلت ألى وربعا عوامل اخرى مجتمعة ، هي مشارف الياس من ان يعود اليها جعلتني ادرك ان الحياة ليست رؤيا ضوء العيون تشبثت بالامل، اشياء اغرى كثيرة ، لقد لاقبت قاتات من اجله. حاولت المستحيل ولكن القضاء والأدر ، جامت تزورني في المنزل ، واكتشفت انها و زميلتي في نفس المساب ولكنها تقوقت على بارادتها وشجاعتها ، ويرمها والفضل لتك ان ترضى بالواقع لتعابشه اياما طويلة معتدة في ظلام دامس لا تخترته سوى الاصوات ، التي الحقت بقطار التعليم ، وتعلمت عزف ملامح في الذاكرة التي توهجت الموسيقي وأجدت في اشغال الابرة والتدبير

المنزلي واكتشفت ان حواسي الاغرى تد لم اتابعها وانا مبصرة .. تأجع العقل ز داخل ليلقي بشحفات من الضوء الساط

أتعامل معهم والذين ادركوا بالفعل ان البصم

كان الكل يعمل ولكن لم يكن حجم ما رايت

متناسفا مع ما شاهدته في زيارتي الثانية

جعلتي الاولى عندما رايتها (عروس يعبث

الريح يشعرها على قدم جبال عسير وهي ترعى غنمها في اسغل المتحدرات الخضراء.

ابها اجمل بك لاقيته واحب بك الى قلبي

لقد ظلت الدهشة ترافق تجوالي و مناطق

الملكة المختلفة ، فالشضرة التي كنت اعتقد

انها خاصمت الارض في الملكة .. وجدتها

تنتشر وتغرق الارض كأنها سيول هابطة من

السماء وكان هذا الامر بالنسبة في معجزة لا

يعجبني في شبابكم الاصالة العربية

وسحيه الدائم لطلب العلم ، وعدم انفصال

عَنْ التَّرَاثِ وَالتَّارِيخِ القَّعِيمِ ، وَانْصَفْهِ وَ

وما لا يعجبني فيه السرعة البالغة ا

قيادة السيارات وبدعة التفحيط وآلتي نع

انطباعاً لا يسر ، ثم عزوفه عن تطم المهن

وهي ظاهرة أرى انها قد بدأت تتلاشي ل

الأونة الاخبيرة وان كان تلاشيها لا بثم

بالصورة المطلوبة .. يجب أن يسرع الشباب

السعودي خطأه نحو المهن الدقيقة فهي مفتاح المستقبل ، والمنفل الصحيح لبناه

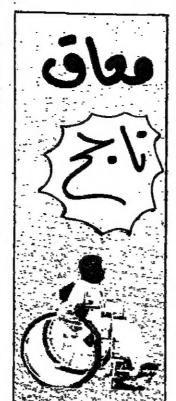
دولة العلم والتقدم والتطور

عُل الملابس السعودية التقليدية

تقسر لاتها من مستع السماء

وسيحان الله الذي وهبها كل هذا الجمال

فما شاهبته







يحيى الشبرقي (ابها): عندما زرت الملكة لاول مرة عام ١٩٧٨ ، لاحظت انها قد تحولت الى ورشة عمل ضخمة لم تكن تنبيء الزائر في عجالة مثل عما قد يتوقعه . ولكن لفت نظرى في تلك الأونة مشاريع الحج الضخفة التي اختطتها المملكة لراحة الحجاج ولأن الظروف لم تسمع لي انذاك بالتجول في مناطق اخرى لم استط الحكم عما يجرى سوي انه محاولات معقولة يمكن من خلالها أن تصبح الملكة على مستوى معقول من الحضارة والتقدم .. ولم اكن اتصور انه من المكن ان يحدث اكثر من ذلك



مصطفى السوداني الجنسية يعمل في ادارة كلية التربية بأبها كبلحث مازال يرسم في عقله علامات استفهام ضخمة حول حقيقة ما حدث بين زيارته الاول الرفيد 1974 م، وبين زيارته الثانية التي اقام فيها حتى الآن منذ عام ١٩٨٤ م خاصة وهو يعتقد ان فرق السنوات لا يسمح بكل الذي رأه في المرة الثانية

●● وفي المرة الثانية .. بمعنى الكلمة فلم تكن تلك الورشة التي رايتها من قبل تنبيء عن كل الملموسات التي وجدتها الان

قربياً ، وألاصدقاء في انتظار تحديد الموعد .

محمد ناصر جمال برئاسة الطيران .

\* بعد حصوله على بكالوريوس الهندسة المصارية بجامعة البدول

والمعادن ، ووسط فرحة الاهل والاقرباء بهذا التفوق ، تم عقد قران

الشاب عبدالعزيز عبدالله المطوع على اينة الاستاذ عبدالله عبدالخالق

الحميليس رئيس بلدية باجرشي .. المطوخ ينوى دخول القفص الذهبي

به به
 عاد الى جدة بعد قضاء اجازة العيد في ربوع منطقة جيزان الاستاذ

• برفقة العائلة وخلال هذا الاسبوع يقادرنا الاستاذ عبدالله

الرياض الى القامرة لقضاء اجأزت السنوية . ( الله القامرة القضاء اجأزت السنوية .

● الأم وراء أمراض الطفل الاجتماعية

العلاقة الودية بين الأباء والأبناء مطلوبة

القصيمى مدير العلاقات العامة بوزارة العمل والشئون الاجتما



تدلت هذه الثريا من سقف مسجد الجمعة بمدينة الحرس الوطني بالطائف ، لتتناغم في خطوطها الدقيقة مع ذلك التصميم الرائع الذي استوحى خطوطه من فن العمارة الاسلامية . عدسة الكاميرا انبهرت بهذه اللوحة الجميلة ، قبل ان تنبهر عيون المصور بها ، فجاءت هذه اللقطة وقد اكتملت فيها صفات



الحلاقة وأن لا يتجاوز سعر حلاقة

الذقن خمسة ريالات والشعر عشرة وهو

سعر مناسب ومعقول كما ان مهنة

تصوير : حمين قنوع



تتطلب جهدا كبيرا فاسعارها في تتاول

الناس العاديين ولا اعتقد اننا نستحق

في هذا الموضوع فقال

●● دور الامانة يقتصر على مئع

● المهندس حاتم طه رئيس

بلدية احد اوضح دور الامانة

كل تلك الاتهامات التي تكال لنا .

● يزداد اقبال الناس بطبيعة الحال عند الاعياد والمناسبات الهامة ، وهنا يسقط الزبون في ايدي اصحاب صالونات الحلاقة الذين لا يرحمون أي هذه الايام ، وهم يحكون لك اثناء قص الشعر أو حلاقة الذان عن ظروفهم المالية والديون التي يعانون منها ، ويحاولون استدرار عطف الزبون وفي النهاية يقولون لك ادفع ما تشاء ، فاذا كان اقل مما يريد اعترض وطالب بالمبلغ الذي يريده هذا عادة في الايام العادية أماً في الايام التي بها مناسبات واهتفالات فهم يصرون على مضاعفة الثمن مرة ومرة ويبررون ذلك بزيادة ساعات عملهم وهم في النهاية يحصلون على ما يريدونه حتى لو لو يرغب الزبون في دفع هذه المبالغ .. والحل في نظري وجود سقف للاسعار يمكن التحرك من خلاله بالنسبة لختلف انواع صالونات الملاقة واختلاف درجاتها وبالتالي يمكن أن تكون هناك فرص اختيار معقولة امام

बर्ट । क्लाए

ا إرحموا أنفسكم نباية عن الرقاية

حينما انتهى الحلاق من قص شعر الزبون الذي صبر كثيرا على كل

القصص التي قصها عليه .. وانتفض واقفا وهو لا يصدق أن الامر قد

انتهى اخيرا فوجىء بالحلاق يطلب خمسين ريالا ثمن الشعر المقصوص

والذقن المحلوق .. وحينما بدأ الجدال بينهما كان واضحا ان الحلاق مصر

على موقفه فقد كانت القصص المحزنة التي رواها للزبون تمهيدا معقولا

من وجهة نظره لهذا السعر الفاحش ، وحينما احتد الزبون مطالبا بتطبيق

الاسعار التى قررتها البلدية صرخ الحلاق متهما اسعار البلدية بعدم

المعقولية وانها اسعار مضى عليها الزمن ولم تعد تمثل اي الزام للحلاقين.

تعلوا وجه الحلاق، وقنع الزبون من الغنيمة بالاياب

● أغواطن فهد البليهشي

ظاهرة غريبة ومتناقضة ذ

نفس الوقت مع طبيعة

السوق هذه الايام حيث

تنخفض اسعاز الكثير من

● انخفضت كل الأسعار ما عدا

اجور الحلاقة ، فانها في تصاعد عكسي

مع بقية الاسعار ، ويظل الزبون ضحية

لهذا الجشع الذي يمارسه الحلاقون

وأرى ان على المتعاملين مع الحلاقين ان

يجبعوا انفسيع من هذا الاستفلال بعدم دُفع أي مبالغ سوى ثلك التم

قررتها البلدية وإذا رفض الحالق . تكون الشكوي الجهات السولة أمي

الجل الوحيد المناسب. كما يمكنُّ

للبلدية في هذا المجال الزام الحلاقين

بوضع قائمة بالاسعار في صدر المحل

حتى تكون ملزمة لكل الاطراف ويمكن

للامانة أن تدرس تكاليف المحل من

● المواطن طلال عبد العزيز

خشيم يؤكد وجود هذه

الظاهرة ويؤكث ايضا

استغلال الحلاقين للزبائن

وبعدهم عن الرقابة مما يتيح

لهم الانفراد بتحديد الاسعار

ويدفع الربون الثمن ثم

● بتمايل الملاقون على الاسعار

دفع الزبون القيمة في نهاية الامر صاغرا فقد بدأت ملامح التهديد

المحددة لهم ، بادعائهم تقديم

المحددة لهم ، بدعسهم سي. أحاصة مثل صبغة الشعر وغيرها الأحدد الشعر وغيرها

وبالتالي ومن خلال هذه الاشياء يمكنهم

تحديد الاسعار على هواهم وبالتالي

أيضا فان هذه المارسات إنما تدل على

الخدع والغش وبالطبع اتا لا اتحدث

عن كل الحلاقين ولكن غالبية منهم تقعل

ذلك ولا بد من ايجاد وسيلة لايقاف مثل

هذه التصرفات، ولا بد ايضا ان

يتضافر الناس في عدم الدفع الا في

• المواطن علي يوسف لديه

تجربة تفصيلية مع احد

ا التعلاقات الذي العلن العن

و استطاعته از القرنص الشواب

ا وجعمن العلاجات الطانعمة

للوجه وعندما ذهب اليه لم

يجد شيئًا مما ا علن عنه

● بعد أن انتهيت من الملاقة

والمحاورة العقيمة لازالة حب الشباب

ثمنا لهذه المحاولات العرجاء وعندما

ناقشته في الامر قال انه يدفع خمسين

الف ريال فكيف يدفع هذا الايجار

المرتفع اذا لم تكن اجرة الحلاقة

متناسقة مع هذا الايجار . ويبدو ان

رؤوس الزبائن اصبحت هي المسئولة

عن دفع ايجارات المصلات ، وهذا امر

مرفوض تماما ويجب علينا نحن اولا ان

نقاطع المملات الثي تدفعنا لدفع هذه

البالغ الضخمة ، لأن عناك مملات

أخرى تقبل بالاسعار المعقولة ، ويأتي بعد ذلك دور اجهزة الرقابة والتي بالضرورة ستضع الاسعار المناسبة لكل

● المواطن احمد ظافر

يتهم الحلاقين بالاستغلال غير

الشروع للعواطن وخاصة و ايام الاعياد والمناسبات حيث

نصبح الإسعار اعلى من معدلها الطبيعي والذي هو غال ايضًا في نفس الوقت ثم

من صاحب المحل ، والزبون .

يقول

الحدود المعقولة والمقبولة

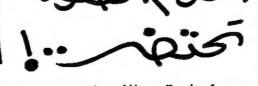
e page :

عمر سفرجي (المدينة المنورة):

الزبون عندما يرغب في الحلاقة ، • صلاق محمد صلحب احد محلات الحلاقة يدافع عن هذه الاسعار ويعتبرها معقولة للغاية نظرا للجهد الذي ينفقه الحلاق مع كل زبون على حده ويشرح وجهة

نظره هذه بقوله : مهنئٹا ئتطلب صبرا وجلدا وقوة احتمال فنحن نقف على اقدامنا طوال الوقت وننفق في حلاقة راس او ذقن أي زبون ما لا يقل عن ساعة كاملة نبذل غبها اقمى جهد سراء عضل أو عقلي وبالتالي فأن هذه المالغ معترلة خاصة واثنا نستخدم العطور وادوات معقمة ، كما اننا نظق مختلف انواع قصات الشعر وبناء على الرغبة التي يحددها

NOTE TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR



# سامية عطاالله (مكة المكرمة) :

في طمأنينة وسعادة ، وجو خال من العتمة والانكسارات النفسية . وكيف نصل بهم الى المناخ الصحي المناسب .. هذه التساؤلات صافحت مغرسنا وعقولنا ككبار نطمح في بيئة افضل الغروف لصغارنا . في الواقع لا يمكننا ان نفصل بين النواهي الوجدانية والعقلية والنفسية والجسدية والاجتماعية ثي نمو صغارنا أن الأسس التي يمكن أن يقال أن الطقولة السعيدة تقوم عليها متداخلة متشابكة ولكنها تهدف الى الوصول بالطفل الى الشعور بالسعادة وبحياة حافلة بالأمل واليهجة

> كانت ذلك القدمة عن الطفولة. التصور الذي تتطلع اليه الكاتبة المعروفة هدى الرفاعي في بحثها الدائب عن توفير فرصة الحياة السويـة للأطفل .. وتحدد هدى الرفاعي الإسس التي يمكن ان تحقق بهجة الحياة للاطفال ●● أول هذه الأسسى المتزل قدوره هام ورئيسي ، وهو الركيزة الاساسية لحياة

الطفل في اعطائه الشعور بالسعادة ، ان العلاقة الجيدة بين الوالدين وعلاقتهما والعطف ، لهم دور كبير في نمو الاطفال نموا بابنائهما وعلاقة الاسرة ككل كفيل بنن يشعر الطفل بسعادة كبيرة تحت ظلال صحيحا سليما ، أما هؤلاء الذين يؤيون

الاسرة الهادئة . وهنا تبدر مسئولية الاباء الى حد كبير ، ودور المنزل الرئيسي أي

السعادة والانماط السلوكية ، وتهيئة الجو المناسب لأكتساب الخيرات المناسبة . والامر يختلف كليا مع أولئك الذين يعيشون حياة صلخبة ثحت أسرة مفككة نتيجة لانفصال احد الوالدين ، او عدم توافقهما . فان ذلك سيؤثر سلبا على نعو الطفل وشخصيته تأتي هذه الاسس : الدرسة ، ان الدرسين الذينُ يشعرون بالسعادة وهم يقومون على تربية هؤلاء الصغار، ويكتون لهم الحب

على نقوس الاطفال انعكاسا سلبيا . وثالث هذه الاسس هو الحياة الصحية السليمة وهي غنية عن التعريف، اما النواهي الاخرى فأنتا نحتاج الى تكثيف الجهود فيما يتعلق بالطفل بتوجيه برامج ناجحة وثقافية وانشاه تواد خاصة بهم . ● الدكتورة مسحة سنان طبيبة باطنية

منذ البداية فتقول:

سليما في أسرته حيث يجد النمو الاسري السليم بين الوالدين واللذين يملكان الكثير من الوسائل الطبية الصحيحة في التربية (المثقفين) وذلك بمتابعة وسائل الاعلام في التثقيف الصحي واتباع الارشادات السليمة ، وهناك بالطبع السن المناسب لتلقي هذه الإرشادات والترعية المسمة وذلك بعد النضج العقلي والاجتماعي . كما ان الاهتمام بالتقدية السليمة للاطفال يمكن ان يساعد في بناء اجسادهم بناءا سليما

والامصال لتحصينه والحفاظ على صحته . ● الدكتور سامي عمر رئيس السام امراض الباطنية في مستشفى الملك عبد العزيز يعتبر التربية الصحيحة للطفل هي رمز السعادة فالإستعداد العاطفي والنامي والصحي أسناس الحيناة السعيدة للآباء والآبناء . ولا شك ان دور الوالدين في تهذيب الطفل هو العمود

حملها لطفلها وذلك بالعناية بصحتها والمطفظة عليها وعلى تسونجيتها. ويعكنها أن تحقق ذلك من خلال اهتمامها بالناحية الصحية من معرفتها باقضل الطرق لذلك من خلال حضورها ندوات ثقافية ومشاهدة بوامج التلفزيون المغتتفة والاستماع الى برامج الاذاعة التي تتحدث عن هذد الوضوعات , يضاف الى ذلك استشارة الاطباء المختصين في هذا المجال واتباع الارشادات الصحية واجرآء الفحوصات اللازمة وعدم الإهمال للتوصل الى افضل طرق العلاج . كما ان للأبوين دور هلم ق رعاية اطفالهم وتعليمهم التربية الصحية ، والنفسة كذلك ضرورة الاهتمام باعطاء الاطفال جرعات اللقاح المطلوبة . والاهتمام كما يهتم بوقايتهم من الأمراض الفيروسية المُختلفة ، كما ان

الغذاء الروحى أهم من الجسدي المتكاملة واهمها البروتينات والدهون والمواد النشوية والفيتامينات والاملاح والمعادن ، ويجب ان يحيط بكل هذه الاهتمامات . وجود علامة ودية بين الاباء والابناء لمعرفة اهم مشتكل الطغولة ليسهل حلها وعلاجها في جو مليء بالتعاون حتى يتم خلق جيل جديد الدر على تقديم طاقته الى وطنه وشعبه . ● السيدة متعدية المسن . تقرر أنه من الصعوبة ايجاد جيل خال من الإمراض

الاطفال في أطلر الشريعة الاسلامية السمحة ثم تغيف قائلة بقدر الامتمام بتغذية الطفل بالطعام المسحي المناسب ، يجب أن تقوم بتغية الغذاء الروهي الذي يغيد الطفل وفكره ، من مبادىء واسس سأمية نبيلة څکل له حياة واقية مزدهرة ، أن تعليم الطفل وترسيخ القيم من شبأته ان يومر حياة فريدة من ترعها . كما ان تربيته على مفهوم الاستقلال والاعتماد على النفس ، مع المنابعة والترجيه في حالة احتياجه لذلك بشكل حصنا جيدا لعماية الطفل من الامراس النعسية والاجتماعية المعروفة ، ولا بد أن تكنف معاملته بمرونة تعقق له العمر السعيد والعباة الهانئة .. ويحتاح الأب والأم لادراك أهمية التربية السليمة ال توجية دائمة تسنمهم من التغريق بين الإبناء

الا اذا غرس في العقل معنى الدين وتربية

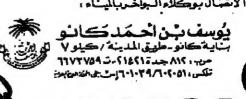
مصانع الجلفنة الحدثة **GALVANIZING PLANT** 

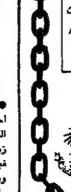
شركذ بن لا دن كبيرام إيه الصناعية المحسدودة ... جدة اليفور ٦٦٠٩٤٣١ يتلكس ٦٦٠٠٠ يمكواس يتى - المرايش اليفول ٤ دوروا؟

جددةً مرالمغلكة العتربية المعُوّدية مشارع الملك فهد - س.ت ، ١٢٥ ١٢٥ ص.ب ١٤٧١ حدة ١١٤٢ بصفتا وكلاءعن.. يسرينا أن نعلن عن وصول البواخرا لتالية ، اسمالياخرة

وجلت نىجرة ٢٩ مطبير ١٤/٦/١٨ موعدا يوصول ابي ٣٦ ديليو اجرة ٨٦/٧/٥

للحصّول عنلي أدوسات السسليم .. وللاستعلام عسّن الامُور المتعلقة بالبغنائع والعنطيات .. رجاء الاسمال بوكلاء البواخر بالميناء ،





● كاتبة: الكبار يزرعون القلق والتفكك لدى الصغار

الطغولة .. التي تعند بين عيوننا .. نبئة الضمع الخضراء التي ينبثق منها اطفالنا أمل الغد وروعة المستقبل ، هم رجال المستقبل وعلى سواعوهم تتحقة

كيف يمكن أن نجعل اطفالنا يعيشون طغولتهم كما يجب كيف نجعلهم يغرقون

يمستشقى الملك عبد العزيز ترى ان أهبية التربية الصحيحة للنشء لانقل عن العناية بالشباب والإجيال الصاعدة للذود عن الوطن ، ثم توضح دور الام ● يأتي دور الام اثناه مراحل نمو جنينها في تجنب كثير من الامراض التي تصيب المغالبا وفاذات اكبادها ، وينشأ الطفل

الغُفْري لَبِناء مجتمع ناجح حضاريا . ثم يحدد دور الأم فيقول :

يبدأ دور الام في هذه المستولية منذ للأباء دور هام في اختيار الغذاء الكامل الذي يتضعن كل العناصر الغذائية

ومعاملتهم بالمسنى وتوفير الجو والمأح الملائم لنموهم وعزلهم عن كل ما يعلاهم أو 

The **Economist** 

من المهاجرين تحاول الان

منع الناس من الدخول

على بريطانيا ان تغير اذهان

تاتشر بيدو انها لاتريد ان

المهين الموجود الان .

اهتماما بالغا بالسياب

الدولية وانهم يأملون تحقيق

علاقات متوازنة في عالم

تكون قوية وقادرة على خلق

تسوازن مسع القسوتسين

واختتمت للوفيجارو

مقالها مؤكدة بان فرنسا

تعد شريكا منفصلاً في هذا

الصند ، لأن البلدين

عضوان في مجلس الامن

وحائزان على القوة النووية

وينتهجان سياسة مستقلة

مبنية على الصوار مع

واشنطن وموسكو ، وعلى

حسن العلاقات مع العالم

الثالث ، وان وجهات نظر

باريس وبكين متقاربة جدا

حول علاقات الشرق والغرب

الفلبيني السابق .

في مقالها الافتتاحى بان

الراقب الذي يزور الجزيرة

ثم تختتم الصحيفة بان

الذين يطالبون بوضع حدود الحتى امريكا الت بني

اللهجرة في امريكا وفرنسا تقدمها على موجات متعاقبة

والناس وقوانسين الهجرة الناس اذا ارادت ايقاف

تعتبر تقييدا للانشطة تطور الفقر ومارغريت

التحويل والتعرفة . ولقبول تسمع . ولكن ورثتها ربما

هذا فالامر يتطلب اعادة يمتدون الى القاء الضوء على

تفكير بواسطة السياسيين . قوانين الهجرة . ويمكنهم

الهجرة دائما نجدها بتشجيع عدد اكبر من

مشتركة بين الداعين الى سكان مونج كونج الصينين

الحرية في العمل والفكر بالمجيء والعيش في بريطانيا

والمتطرفين الداعين الى العام بدلا من قانون الجوازات

LE FIGARO

الصيني برئاسة الامين والاستقرار ، وانهم يتجهون

العام للحزب الشيوعي نحو اوربا التي يرغبون ان

العظميين

والدعوة لتلبية قوانين ان ببداوا بداية جيدة وذلك

اعادة النظر في قوانين الهجرة

وبريطانيا بدعوى حماية

الوظائف فالغوائد التي تأتي

والخدمات يمكن تطبيقها

الاقتصادية مثلها مثل قيود

فرنسا والصين والقوتنان العظميان

واستطردت لوفيجارو

تقول بان محادثات الوفد

الصيني ، ، هوياويانج ،

الاقتمادية والسياسية

الدولية والعلاقات الثنائية

وان السيد ياويانج الذي

يعد ء الزعيم ، الحقيقي

اللصين ، قد وضم بلاده على

طريق التنمية والتطور

الاقتصادي والاجتماعي

كبيرا بعطية التحديث وان

معدلات النمو ستبلغ ١٥ ٪

واضافت الصحيفة تقول

نهج باريس ، وفقدت فرنسا أ إن زعماء الصين يولون أ وحول قضية نزع السلاح

هيرالد تريبيون : Herald Cribune

النكومة الفلبينية تواجه تحديات اقتصادية

المتحصدة

اسبلاقيه

التجاري في المدين .

# وتقوم رور رائد في جل لشكلات العربة

ألخروج من

القوقعة الطائفية

يؤمن الحلول

بناه دولة وهذه الدولة لا يمكن ان تقوم على

الضغط والاكراء . لذلك لابد من أعادة النظر

بكل ما بدا من اعتراضات من خلال اجراء

اشاد عضو اللقاء الإسلامي النائب ناظم القادري بمواقف المملكة في دعم ومساددة القضَّايا العربية .. وقال ان الملكة لها مكانة ونقل كبيران مما يمكنها بن تحقيق الامال وحل مشكلات المنطقة ودعا في حديث خاص لـ ، عكاظ ، الى عقد مؤتمر وطنى لحل الازمة اللبنانية وطالب بضرورة الفصل بين انهاء حالة الحرب والاصلاح السياسي في لبنان .

> دور رائد للمملكة ے ماعو الدور الذي تقوم به الملكة

وفيما على نص الحديث :

الحل الأمة لنظان ٢ هناك انطباع لدى الراى العام العربي بِنَى المُمَكِّلَةُ تَقَوْمُ مَدُورُ وَأَنْدُ فِي وَضَعِ عَدُ عُمِنَامُ النَّسَاكُلُ الْعَرِبِيَةِ مَظْرًا لِلْمَكَانَةُ التَّي تتمز مها والسياسة الحكيمة التى خطئها وساندتها ونعتقد مان يكون هذا الانطباع هو عل مستوى النتائج المرحوة والملكة مؤهلة لان تقوم مهذا الدور وهي قوة سياسية تقوم يدور فاعل ومؤثر في محال خدمة ومساندة كامة تضايا الحق والعدل. ماعو موقفكم من الوضع الراهن في

عد أن لمنان في مأزق غطير والرضا الراهن فيه يسج من سيء الى اسوا ، وذلك ثعم الاتقاق عل مخارج لبنانية يمكن الخروح منها لبلورة حل من شأنه توحيد الاراء والاتصاهات والافكار وتضبيق الخلافات التي تسود لبنان في الوقت الماشر ، بعد هرب مدمرة ساهمت في تقتيث المبتمع تغتينا كاملا ، لذلك يعانى الرضع الماشر ازمة حلول بالاضافة الى عدم وجود ای تحرك داخل فاعل او قادر علی ان یكون في موتف يمكنه من السعى لحل الازمة ومن منا غانه يمكن الغول بأن الازمة مستمرة والجالة خطيرة للغاية واخشى ما اخشاه لن تزدى هذه الحالة الى القضاء على لبنان .

مصدر الاتفاق الثلاثي • ماهو مصبر الاتفاق الثلاثي في فيوم للستحداث ؟

٠٠ الاتفاق الثلاثي يتضمن مواقف على وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات

هذا العلم اللبناني هو الحد الفاصل بين الاراضي اللبنانية المحررة في

الجنوب وبين مايتواجد من جيش اسرائيل وميليشيات لحد .

عكاظ تحاور افراد الوحدة الفرنسية في الجنوب اللبناني :

حضرت الی لبنان دون ان اودع زوجتی او ابنی

نعرف ماينتظرنا .. ولكننا نفدم قضية عادلة

نعم نرتدي القبعات الزرقاء .. ولكننا فرنسيون

كيف يفكرون " .. وماذا ينتظرون .. " تركوا اوطائهم وعائلاتهم وجاؤوا الى لبنان

ثلاثة منهم تحدثوا بصراحة عن مهمتهم الجديدة التي ابعدتهم عن منازلهم واولادهم

، انا زوج واب لطفل في الخامسة من العمر ، لم اخض الحرب ابدأ ، صحيح اني قعت بالكثير من المناورات ، لكن يتملكني شيء من الخوف عند اشتراكي في معارك حقيقية وانا اعرف تماما

مكذًا قال العريف جان بيار ٢٣ عاما الذي التقيناه في يوم التضامن مع الجنوب في مركز الوحدة

الغرنسية وتابع توله .. ، هذه اول عرة أرسل فيها الى الخارج ، وردة فعلي حين علمت باني سانهب الى لبنان هي الكثير من الفخر لاني ساخدم قضية عادلة ، .

● أنا واثق أن زوجتي قلقت لاجلي . ولم استطع اخبارها لانها كانت خارج البلدة . فطلبت من

وقبل أن الثرك سائلة أن كان يشعر بأنه مواطن ، دولي ، بعد أن استبدل قبعة الممراء

أجاب انا فرنسي قبل كل شيء رغم القبعة الزرقاء انا فرنسي أولا ومن ثم مواطن دولي .

وتحدثت مع النقيب غبريال صاحب القامة الطويلة والوجه الذي تبدر عليه اثار عشرين سنة

● نعم معلوماتي عن لبنان قليلة جدا او بالاحرى هذه احدى مناطق العالم التي لااعرفها

جيداً بدأت خدمتي في قراة المظليين في افريقيا الشمالية اثناء الحرب الجزائرية ، ثم خدمت

سنتين كمستشار تقنى في جيش الجابون ، عدت بعدها الى فرنسا ، لارسل من جديد الى

٠٠ لبيت من منطقة معينة انا ابن عسكري وحفيدي عسكري ، وعائلة عرف جميع افرادها في

الميدان منذ اجبال عدة . لذا انا فرنسي اولا واخيرا وانا في مُختلف القواعد التي تُنقلُ بينهما

وكان أخر لقاء مع الرقيب اول جاك بواسيه ضخم البنية ، واضح النظرة ، واثق الخطوة

• أنا في المفاصمة والثلاثين من العمر متزوج واب لطفلين ، صبي في العاشرة وابنة في الخامسة ،

●● شعرت بالمماس لاني أردت التعرف على هذا البلد الصغير من مدة طويلة ، لكِن طبعا في

● طيعًا نحن لانتمتع الآن بهدوء البال نحاول اقامة علاقات ودية ونشعر ببعض الضياع .

● كيف ذلك ؟ عُسكريون محترفُون نحن . وللامم المتحدة مهام عادلة .. من اليوم الذي تعهدت

فيه فرنسا أمام الأمم المتحدة بمساعدة لبنان ونحن مجبرون على تلبية تعهدات بلدنا . أنضممنا

بعد استبدات قبعتك المعراء بزرقاء اتشعر باتك لم تحد مواطئا فرنسيا؟

و اجازتي ساقضيها بالتعرف على لبنان وعاداته وكل مايختلف فيه عن فرنساء

رُوجة أخي القيام بالمهمة . لقد جشت دون أنّ أراها أو أودع ولدي .. . .

رجال قوات الطوارىء الدوئية من هم ؟

ليساهموا في حل مشكلة ليسوا طرفا فيها .

مِل اقلقت مفادرتك فرنسا أفراد عائلتك ؟

يبتسم بحزن ويتابع قائلا .

من الخدمة التي اثرت في شخصيته .

• هذه اول مرة تزور أمها لبنان ٢

السنفال ، حيث بقيت اكثر من سنتين

● من ای منطقة في فرنسا انت "

پ نحن نواد ونبقی فرنسین

خدمت الجيش خمسة عشر عاما برتبة رقيب اول

ظروف افضل . لقد قرأت الكثير عنه في الكتب .

● اشعرت بالقلق وائت تطا الارض اللبنانية

● ماذا كانت ردة فعلك حين علمت بانك ستاتي الى لبنان ؟

أمازات فرنسيا وقد دخلت في فريق القبعات الزرقاء ؟

الى القوات الدولية لكننا نبقى فرنسيين رغم كل شيء .

نبيل صيح : مكتب عكاظ ـ بيروت

وصول الوضع الى ماهو عليه فضلا عن الاحداث الثى شهدتها الساحة اللبنانية مزخرا والتي حعلت هذا الاتفاق شبه معطل في الوقت الحاضر . واذا لم تتفق الكلمة على أثفاق شامل حول مواضيع الاصلاح فلن يتحقق السلام في لبنان . لذلك انمني أن نتم الدعوة الى مؤتمر وطني يضم جميع الشخصيات ذات العلاقة المباشرة بالواقم اللبنائي ، خاصة وان الخيار العربي ليس مناك خلاف بشائه مع ضرورة التمسك بالمبادىء الاساسية لهذا الاتفاق واجراء الحوار فقط بالنسبة الى الاصلاحات السياسية . ولدي اكثر من اعتراض حول بعض للنقاط الواردة في سيأق هذا الاتفاق لاسيما في مسألة الربط بين انهاء حالة الجرب والاصلاح السياسي . فالحرب كانت سببا للتعمير والقتل . ومن الطبيعي أن لا يربط ذلك باى اصلاح ، مادام الجميع متعقون على هذا الاصلاح ، ولكنهم يختلفون على طريقة مصيرهم واعتقد ان الحوار الهاديء والعاقل في ظل اجواء امنية مستقرة ، يمكن ان يعطى ايجابيات كثيرة . اما ان يكون الموار تحت رحمة السلام ، وتحت تهديد القوة من قبل المِليشيات ، فسيتعرض اي اتفاق للانقلاب . فنحن نريد

وانتماء لبغان العربى وعلاقته بالنحيط

العربى وسواها ، أنما هناك خلافات حول

الاصلاح السياسي . ومن الطبيعي انقول أن

هذا الاصلاح ضروري من اجل تطوير

النظام الحالى . لكن يصبح نظاما مقبولا من حميع المواطنين في اطار تومير العدالة

والساواة ، ليكون صمام الامان للمستقبل .

ولكن غياب الشخصيات السياسية عن الشاركة في وضع اسس الاصلاحات ترك

مجالات واسعة للأخذ والرد مما ادى الى

اطنت عن استعدادها للدخول في أي بحث من اجل اسخال بعض الامسلاحات على الاتفاق . ولكن التشلجات وردات الععل فيما بين فرقاء الانتفاضة هي التي هالت دون تُعتبق هذه الناحية فضلاً عن أنها أدت الى لطيعة سياسية وشخصية ساهمت فر تعطيل اي اتصال بين مختلف الاطراف . واعتقد ان سلوك طريق القطيعة هو أسلوب سلبي وكان عني الرسميين وغير الرسميين عدم اعتماد هذا الطريق على اعتبار أن الحوار من شانه ان يؤدى الى تحقيق أمال اللبنانيين . فالقطيعة الشخصية غير مقبولة في العمل السياسي فنحن نؤمن بالديمقراطية وعلوها بدافعا ان نستعمل هذا الاسلوب الديمقراطي لاتبيما فالمتعلطي بالشنون الغانة الوالقال قشل غذا الإسلوب بمكن "أن يتخدُّ الوَّاقفِ المناسيةُ آمَا أَن نقطم كلُّ الطرق المؤدية الى التفاهم فهذا مناف للديمقراطية ، ففي فرنسا مثلا نجد رئيس وكلنا يعلم ان الانتخابات الاخيرة أدت ألى فوز اليمين الفرنسي . ورغم ذلك لم تتخذ الاحزاب اليمينية موقفا ضد رئيس

مفاوضات بين الاطراف اللبنانية كاقة لكي يكون الاتفاق مضمون النتائج وقابسلا الحوار اللبناني \_ اللبناني • هل بالامكان اجراء حوار لبناني ــ لبنائى بعد حركة ١٥ بناير ١ ٠٠ ان حركة ١٥ يناير مي حركة داخلية وكان هناك اشخاص على خلاف مع اشخاص اخرين وكان لابد ان يتغلب فريق على أخر

واعتقد ان هذا الانقلاب لم يكن سبيه المباشم الاتفاق ، ولم يكن يقصد فقط الاتفاق لوحده بمعنى از هناك خلافات وصراعات داخل القرات اللبنانية : وكان منك هيمنة وتسلط وبالثالي كانت الانتفاضة على الشملط وعلى الهيمنة وبالتاني كان الاتفاق ضحية هذه الخلافات . وعلمت أن انتفاضة ١٥ ينابر لم تقفل باب الحوار ، ولم تتنكر لاى اتفاق ، بل

الجمهورية الذي يتمتع بصلاحيات واسعة ، ولم تقرر مقاطعته . ومقاطعة الحزب الذي ينتمى اليه . بل قبلت بالتعاون معه للحيلولة دون وصول فرنسا الى الهاوية وتعزيز المصلحة القرنسية العليا واستصرار الديمقراطية الفرنسية .

تقسيم ليثان هل مازالت فكرة تقسيم لبنان

مطروحة كلحد الخيارات الصعبة ا ●● ان فكرة التقسيم بعد ذاتها ليست مطروحة بين اللبنانيين انما المطروح هو اقامة مجافظات تتمتع باللامركزية الامنية والسياسية والانمائية الواسعة بحيث يكون لكل معافظة خصائصها ومميزاتها ضعن حكومة مركزية ترعى النواحى الامنية والمالية والقضائية وهذه الفكرة لا تعنى دوليا التقسيم ، ولكنها بالمعنى المتداول عند امتحاب القناعات الداغلية فانها بداية للتقسيم . وهذا ما نرفضه ولا نوافق عليه لان لبنان العربي ، هو لبنان الموحد ، والقادر على القيام بدوره المطلوب ولان سياسة العدو ترمى الى تقطيع اوصال لبنان وقد ينفذ بالتالي من خلال هذه الفكرة الملفومة وان يجعل من هذه المحافظة أو تلك مركزا للتأمر او للتحالف ضد المحافظات الاخرى او ضد بعض الدول العربية المجاوزة . من هنا ، نؤكد رفضنا لمثل هذه

اللامركزية الادارية وماهو الحل لمواجهة مثل هذه

المحاولات الهادفة الى تفتيت لبنان .

الدعوات ؟ نحن من - دعاة - اعتماد - اللامركزية إلادارية . يبعني ان تعطى الحافظات منالخيات إدارية "بغيث" يتمكن المواطل من قضاء خاجاته باقل كلفة ممكنة ، وتحقيق هذه الفكرة من شانها الاسهام في تعزيز المناطق اللبنانية كافة . اما اللامركزية الامنية غهى تستهدف اضحاف القضية العربية وزرع كيانات تحد من وحدة العرب

وتحول دون مواجهة الاحداث الكبيرة .

في هذه المرحلة من بينهم السيد زين

العابدين بن على وزير الداخلية وهو

الشخص الثاني الوحيد بعد المزالي

الذي سماه رئيس الدولة في خطابه ونوه

(بمجهوداته الموفقة) ووصفه بابنه

البار مؤكدا بذلك اهتمام بورقيية بمسألة

الامن والاستقرار في هذه المرحلة .. وهو

ما يفسر استقباله اليومي لوزير الداخلية

الجزئيات ذات الصبغة الامنية .

ومتابعته الدقيقة لكل التطورات او

تُلاثة اسماء اقترحها الرئيس بورقيية

لساعدة المزالي لتسيير اعمال المؤتمر هو

الهادى البكوش مدير الحزب الدستورى

ومن ابرز الشخصيات التي هيأت

للمؤتمر حتى قال البعض بانه مؤتمر

(البكوش) ويعيد له الدستوريون

فضل الحركية التي شهدها الحزب في

السنتين الاخيرتين اي منذ توليه

مسئولية الادارة حيث قفـز عدد

التخرطين ١٥٥ الف شخص عام

١٩٨١ ألى ٩٢٠ الف شخص عام

١٩٨٥ وهو ما جعل الشعب الدستورية

( اصغر الهياكل المحلية ) تتطور بدورها

من ۲۰۸۹ شعبة الى ۲۹۲۶ في نفس

الاسم الثاني هو منصور السخيري

اكثر الشخصيات السياسية ملازمة

للرئيس بورقيبة الذي رغم انه احد

مساعدى مزالي في ادارة المؤتمر الا انه

لم ير الا نادرا طيلة اعمال المؤتمر

مفضلا مساعده رئيس الدولة بالبقاء الى

الاسم الثالث كان عمر الشاذلي وزير

التعليم العالى الذي رغم انه لم يتسلم

مقاليد الادارة الافي الشهرين الاخيرين

غير انه اصبح يحظى بثقة هامة من

الفت ء .

 هل بامكان اللقاء الإسلامي ان يتحرك بشكل أفضل في ظل الظروف المعيطة ق ابتان !

في الوقت الحاضر ، والهجمة البشعة التي كان بعض اللبنانيين اموات للأجنبي فيها قد

من هنا تجد صعوبة العمل في هذه

بيروت الغربية ● ماهو موقفكم من الوضع الامنى في بيروت الغربية ؟

القضية اللبنانية الامن خلال نظرته الرطنية

والقومية ، لذلك ، فاللقاء يسمى الى ما يحفظ الضمع تساعد وتؤدى الى انتشال لبنان من

الأجواء ، ورغم ذلك لم يبخل اللقاء في اعطاء اى جهد من اجل معالجة الاوضاع الدَّاخَلِيةَ ، كما لنَ يترك اى وسيلة الا وسيسلكها من اجل تقويت الفرصة على لمتربصين بلبنان او على الذين يحيكون المؤتمرات الثى تستهدف قيام كيانات مذهبية وطائفية من اجل القضاء على العروبة التي نؤمن بها ونعمل من اجلها . وسوف يعمل اللقاء جاهدا: في سبيل جمع وحدة الصف اللبناني في اطار أيمانه باهمية دور لبنان التاريخي على صعيد الوائل أ

●● أن المؤامرة التي تحاك على لبنان

الجنوب والعدو ● ماذا تقول عن الوضع في جنوب

جنوب لبنان ورقة ابتزاز لتحقيق اهداف مشبوهة ليست خافية على احد تحت ستار حماية امن الجليل وبالتالي فان هذه المنطقة ستبقى ساخنة والمدخل لنوايا اسرائيل العدوانية التي تستيدف الارض والمياه وكذلك أرباك الساحة اللبنانية في الداخل من أجل الحيلولة دون وهمول لبنان الى مرحلة

غاسرائيل تسعى الى تعزيق لبنان ، وبالتالى تعزيق المنطقة العربية ، والى خلق و كيانات واقية ، بما يخدم مصالحها لذلك عليناسان \_ الكوند : حادين حف الطبات الاسرائيلية وعلينا أن نضع حدا للحرب الداخلية لكي نتمكن جميعاً من مواجهة اسرائيل واجبارها على الانسحاب من جميع الاراشى اللبنانية التفرغ للقضبية الكبرى واعنى بها فضية فلسطين التي يجب أن تبقى الهم العربى الاوحد لان استمرار

تستهدف بيروت الغربية باعتبارها العاصمة الامال العربية في الوحدة والتقدم .

ناظم القلاري يتحدث لـ، عكاظ،

●● أن الهجمة الشرسة التي يعانيها لبنان ادت الى تفكيك المجتمعات اللبنانية ، الامر

الذي ساهم ﴿ توقعة كل طائقة على هده بل كل مذهب على حده . والغرز الذي هصل من بقية الطوائف أو المذاهب هو الذي أدى ألى فيام اللقاء الاسلامي الذي لم يتعامل مع

رحدة لبنان . واذا كان اللقاء قد قصر ( القيام بواجبه فالاسباب تعود الى الاجواء الارهابية والاعمال التعسفية والفلتان الامني السائدة والتي تعطل دور المخلصين وتفسح في المجآل أمام الاشخاص العابثين واو أنَّ الوضيع الأمنى شبه طبيعي وأو أنَّ الحوار حرا وسليما لتمكن اللقاء من تحقيق ما ينشده المواطنون والعرب من وقفات مع

والقلعة والحصن العربي ، والنهل الوطني ، وملتقى لكل الافكار والمضارات وهدف المؤامرة تقريع هذه المنطقة من كل هذه المعوقات . غالمؤامرة كبيرة وبالرغم من الجهود التي بذلت وتبذل من الخلصين فلم تتمكن من وضع حد لهذه المؤامرة والحفاظ على البقية الباقية من مقرمات الصمود في بيروت الغربية واذا اردنا أن نكون صادقين بان الملامح الموجودة في هذه المنطقة تؤكد أن ثُمَّة تغييراً قد بدأ يظهر في رجه هذه الدينة العريقة بمواقعها الحضارية والثقافية

الايكونومست

الايكونومست البريطانية

من قوانين الهجرة مقالت ..

والإكشر وظائف وغرص

على ذلك فاليهود في المانيا

قبل الحرب والصينيون في

جنوب شرق اسيا وبعض

الشكوى تأتى من كون كثير

من العصاميين الذين

جمعوا ثروات كبيرة هم من

الإجانب فالشروة تأتى

بصورة أسعل لهم اكثر من

المواطنين الذين يشعرون

بالاستقرار وان ليس لديهم

لوفيجارو

لوفيجارو الفرنسية في مقالها

الافتقامي عن العلاقات

الفرنسية \_ المسنية وعن

اول زيارة لسثول مبيني

كبير لفرنسا منذ عدة

سنوات .. فكتبت الصحيفة

مسئول مسيني كبير اوربا ء

ون بدء هذه البزيارة

يفرنسا .. ان هذا التطور

يحمل مغزى كبيرا .. فقد

بدأت مكانة فرنسا لدى

الصين تنكمش وتتقلص .

وقد كانت باريس تحثل

يكين مئذ اعلان الجنرال

١٩٦٤ ثم بدأت علاقات

البلدين تصبح عادية ، حتى

الاوربية اخذت تسير على

اكثر من ٧٠ ٪ من السكان

ميرالدتربيبون تقول بانه من

الراضح عدم توقع تغييرات

ن الغقر المطلق.

واستطريت

وهذا دليل على قصر نظر الواحد .

تحدثت صحيفة إجزءا كبيرا من نصيبها

قائلة .. و لاول مرة يزور تركزت على القضايا

مكانة مرموقة ومغضلة في وانه قد أدار ظهره لنمط

ديجول اعتراف ضرنسا والمتحجر ، وحرر البادرة

بالصين في شهر يناير عام الشخصية واولى اهتماما

ان عدداً من البلدان مع نهاية العام الحالي .

الكثير ليكتشفوه .

من طبيعة البشر ان

تجتذبهم البلدان الاكتر ثراء من خلق سوق حرة للبضائع

عمل ، وهناك امثلة عديدة أيضا لتحرير رأس المال

والتربوية والانتصادية والسياسية ، وهناك خطر کبیر من تغییر وجه بیروت بصورة نهائية وتأكيدا على ما اثول ، أن معظم المفكرين والمطلين ألاجانب يكتبون ويحللون ان بيروث الغربية مستهدفة نظرا لموقعها الكبير والمؤثر وانه يقضى على هذا الموقع من اجل تعقيق اغراض وترجهات ليست من مصلحة الوطنيين ولا من مصلحة العرب

# لينان ؟

 نقد جعلنا العدو الاسرائيل من منطقة الاستقرار النهائي .

الاستبطان الاسرائيل سيساهم في ضرب كل

صلاح الجورشيي

# دعوة الحزب الدستورى لساندة الحكومة فأنفيا

الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والتعليمية والشبابية في تونس

ويرى المراقبون في تونس أن الرئيس التونسي قد بدد كل القراغيات واعاد تجديد ثقته في السيد محمد المزالي حاضرا ومستقبلا كوزير اول وكأمين عام للحزب الدستورى . بل زاد في تكريمه فعينه رئيسا للمؤتمر فحسم بذلك الجدل داخل الحكم وخارجه حول مسألة كادت ان تفجر الدستوريين وتجعل بأسهم بينهم شديدا وذلك للارتباط العضوى بين مسئولية الوزارة

حساسية في السياسة التونسية .

رئيس الدولة الذي شدد اهتمامه في وجوه المرحلة الفترة الاخيرة على الوضع الجامعي ثم ان الرئيس بورانية حرص في الذى شهد توترا كبيرا منذ شهر ابريل

الرجال الاقوياء الذين يتمتعون بسنده

كيف تم ذلك ؟ وماهى مشاغل ومعالم المرحلة القادمة من خلال مناقشات ونتائج المؤتمر الثانى عشر للحزب الاشتراكي الدستوري ، فاجأ رئيس الدولة التونسي الجميع عندما قرر أن يلغى كلمته طيلة نصف ساعة واقفا غير مسئود من اي كان رغم الارهاق الذي بدا عليه واضحا في أخر الكلعة وفي ذلك دلالة سياسية لم تخف على احد من المؤتمرين والمراقبين ،

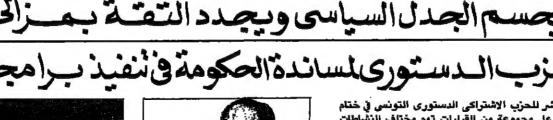
ان الرئيس بورقيية يريد ان يقول انه لازال في صحة جيدة رغم الاربعة وثمانين سنة من العمر وانه ثانيا الحاكم الفعلى والماسك بزمام الامور وان مسألة خلالفته ليست واردة بالالحاح الذي يلمح له الكثيرون داخل تونس وخارجها ،

ومستقبلا .



الاولى ومساكة الخلافة اكثر القضايا

وبالرجوع الى نص كلمته تعرض الرئيس بورقيبة الى السيد محمد المزالي مرتين في الاولى قال عنه انه ( عضده الاول في الحزب والدولة ) وفي الثاني خصه بعقام البنوة فقال : ابنى محمد المزالي الذي استدت اليه تحت تيادتي مهمة الوزارة الاولى والامائة العامة للحزب وهو بهذا جدير بالثقة حاضرا





الحبيب بورقيبة

اذ بعد أن تبخرت محاولات فصل

الامانة العامة عن رئاسة الوزراء والتي

قصد البعض من خلال ترويجها

أضعاف محمد المزالي حاول معظم

المتخلين أبراز أن الحزب الدستورى

هو حزب حاكم وان الدولة هي اداته

ولهذا كان من الطبيعي حسب وجهة

نظرهم الا يمسك بدواليب الدولة

ولقد ذهب البعض الى المطالبة بالا

تسلم ای مسئولیهٔ حتی ادارهٔ الشرکات

والدواوين والوظائف السامية الالن

ثبت اخلاصه للمزب وقال أخران نتخلى

حتى عن ساق كرسى لاى كان ويقصد

تطهير الحزب من العابثين والمطالبة

بنظافة اليد وذلك في سياق الحملة التي

اعلنها الرئيس بورتيية في مقاومة

وقد حرص محمد مزالي الذي كان

الرئيس بورقيية قد اكد اضطلاعه منذ

أفتتاح المؤتمر يوم الخميس الماضى

بمهام منصبه التي تجعل منه الرئيس

القادم في تونس .. على التمهيد امام

أعضاء المؤتمر وعلى أن يشرح لهم في

كلمته الاخيرة اسباب هذأ القرار

ومؤسساتها الا الدستوريون .

المعارضة .

● ثانیا :

مشاغل المؤتمرين واكد مزالى ان الرئيس بورقيية اما عن القضايا التي اثارها مؤسس ومنسيد الحزب قد رغب بثقديم المؤتمرون خلال تدخلاتهم فهى عديدة قائمته ، بصورة مباشرة لتفادئ يمكن ابراز ثلاثة منها : المظاهر السلبية لعمليات الاقتراع : lek : العلاقة بين الحزب والدولة :

المعتادة التي تخلف ورامها دائما بعض ويرى محمد مزالي أن هذا الاسلوب

المنبثق عن ، توافق في الاراء ، لا يخالف اللاثحة الداخلية للحزب ولا الديمقراطية ما دمنا ه نوافق ونصادق على الاختيار ، الذي يقدمه الرئيس بورتىية .

ودعا المزالي اعضاه المؤتمر الى الثقة ، في قرارات بورقيية مشيرا الى انه ١ لا ينبغى التمسك بالتقاليد الانتخابية التى تترجم بتسوية الحسابات • . بيد ان محمد مزالي طلب منهم ان

، يحافظوا على قلوبهم صافية ويخرجوا من هذا المؤتمر متضامين ومتحدين من أجل الاقدام على العمل بجدية ، واعرب الرئيس بورقيية الذي حرص

على ان يختتم المؤتمر بنفسه عن . غبطته للمناخ المقدم بالجديث

والحماس والوثام والذى ساد جلسات المؤتمر ، كما أشاد ف كلمة موجزة بنتائج المؤتمر ودعا اعضاءه ء الى العمل ومساندة الحكومة في تنفيذ

تريييون الامريكية في مقالها الافتتاجي ، عن الاوضاع في الغلبين بعد مرور اكثر من ١٠٠ يوم على تولى السيدة كورازون اكينو مقاليد الحكم ز البلاد ، فكتبت الصحيفة تقول: وتستوجب المأساة الانسانية التي تجرى احداثها في جزيرة ا نيجروس ۽ القلبينية وقفة تأمل .. ليس فجسب لان عددا كبيرا من أطفال الجزيرة يعانون من سوء التغذية ويحتاجون للعناية المركزة ، ولكته ايضا لان الوضع في الجزيرة يثير عدة

يفهم المعانى الكاملة العميقة للديكتاتورية والظلم اللذين ترکا اکٹر من ۱۹٪ من اطفال الفلبين يعانون من المجاعة و٧٣ ٪ من الشعب الغلبيني مسن الغقس و أم الخفاض مستوى الميشة والبخل ، واختتمت هيرالدتريبيون مقالها الافتتاحي مستشهدة بقول وزير المالية الفلبيني السيد جيم اونجين الذي ولم يمض على توليها السلطة اعترف بوجود ازمات

ساؤلات حول مستقبل اكثر من ١٠٠ يوم بعد .. اقتصادية في القرى ، وان المكم في البلاد حيث يعيش ولكنه يبدو أن المصرية المحكومة الجديدة تتسابق الجديدة التي تحققت اخيرا مع عقارب الساعة في في الغلبين بعيدة عن قلوب المعركة الاقتصادية وسعيها وبطون القرويين الذين المدؤوب لتحقيق الامال يعيشون في فقر مروع ، والطموحات التي وضعت وعانوا الامرين منذ مدة فيها جماه جذرية وسريعة من حكومة أطويلة ، من حكم الرئيس الفلبيني .



ف قاالهدا والمدنير شيراتون

تمشيًا مع خطبة السعودة تعلن ادارة فندقى الداوالمدنية شيانون عن حاجبا لنفل لوطائف لتالة :

مُديرَمَالِي نفندق الهَدآستيراتون بالطائف مُديرُمَالي

لفندق المدنية شدانة ن مالمدينة المنورة يشترط فالتقدمين نهذه الوطائف أن يكونولحاصليت علىموهل على فالحقل المانى - ويفضل:

C.A. (CHARTERED ACCOUNTANT) C.P.A. (CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANT)

مع خيرة واسعة في مجال الإنظمة والتحليات الماليسة العَالِية وخورة فندقية لا تقل عن سَناين في هذا المجالف. العُمُودُ يُتَرَاوِحُ بِينَ 🎢 إِلَى ﴿ كُلُّ سُنَّهُ

الرأتَّ : وماق المزاما يقددُ طبقًا المؤهلاف العلمية وشهادا فالحنوة يجى ممن محد في نفسه الكفاءة لشفل هذه لمنطائف. ايبال طله مشفوعًا بصورمن بشوادات لعلية وشوادات لجيرة أوالايصال على العنوات المالى: عناية لهن متعدد يحب لوغرالين مديرعام فذف الدواوالمدينية شيراتون موب: ٩٩٩-الطَّالَفُ عليقُون سرةً ٧٥٤١ إلمككة لعربية لبعودة .



# دار تعدين اللهة الهحدودة

• استشمار وإنفاق في الحسلال. • لاتشوب مشائب السربان

• لأيبخ سالب اس أشياء هـم ولايفسد في الميزان أوالقسياس.

# اكتتب في المرابحة الإسلامية الأولى لاستخاج الذهب

# الحدالاد في الاكتاب صلت مرابحة لعامله قدره ٢٠ دينازًا ذهبيًا إسلاميًا ماجم ذهب الحدالاد في المستمارية من المستمارية المست

أدنف المستوبات التي يمسكن للذهب السرابحة الاسلامية الأوف لاستغراج الذهب الانخفساض عنها حسب رأي دارتعدين تنزانيا المحدودة

قص هذا الطلب واملأه وارفق ب

علحے ۲۰ دفعة مىتساوية بواقع دينار واحدكل ٣ أشهراعتيارًا من٣٠سبتير ديللاسفسرا إيطاليانا " أووكلات

شيكآ مصرفيا اكوشيكا مقبولي الدفع وارسله « بعداحتفاظکش بصورة من الشيك والطلب " إلى أحدالعنوانين الموضحين بطلب الاكتتاب. • يتم استلام السه ٢٠ دين ارَّا ذهبيًّا

البنك السوبيسري العالمي يضمن لك استردادتيمة شرائك لآي دبینار ذهبی ۱۰، ۱۰ و ۱۲ د ولارامُ دی ذا عجزت (لاقدرالله) لأرتعدين لنزانياعن تسليمك الدبنآر

الخبراء وطبقت النكلفة الإنتاج.

القادم وعلم مسوات عن طريق البنكث السوبيسج المعتمدة بنكث المعتمدين في جميع أخاء العالم.

تصدرها دارتعد سين سنزانسا المحسدودة

طلب آکت تاب رفتم (......) اله:

DAR TADINE TANZANIA LIMITED.C /O BANCA DELLA SVIZZERA ITALIANA (OVERSEAS). NORFOLK HOUSE: NASSAU.THE BAHAMAS.

DAR TADINE TANZANIA LIMITED C/O BANCA DELLA SVIZZERA ITALIANA, VIA MAGETTI 2,LUGANO,

ينا، على عندائرابمة الصادرعن وارتعدي تنزأنيا المورودة ، و.ت.ت، يكتف الموفع على هذا الطلب في العدد المبعيث من صكوك المواجمة الإسلامية الأولمب لاستغراج الذهب بالدينار الإسسلامي وذ للت بسعر مشرك ندره ٨٦٢ دولارًا أمريكها مكل صلت .

سعبر الشراء	عيدد	عــرالــراء	مسكوك عقد المرابحة
الإجسالي	الصكوك	لــكل صــك	المعسروض
دولارًا انريكسيًا		•• و ۸٦۴ دولاردا انریکسیا	مسكوك عقد المرابحة مقابل « ٢٠ ، عثرين دينازا إسلامينا

الحد الأدف للاكتشاب للوعود \* ١ \* واحد صلتُ عفد مراجمة مقابل \* ٥ \* عثرين دمنارًا إسلامياً ويحد أون للسعر الكلى للشراء دميده \* ٨ مروداً أمريكياً وثرفع النيم الإجمالية المشراء مرجب شبيك مصري أوبشبيك مقبول البرفع بالديل الأدبي لأمه «BANCA DELLA SVIZZERA ITALIANA ، IOVERSEAS • وينحب أن تنسام. ورقد من ره هذا الطلب مقروفا بشبك يشيخور القيمة الإجمالية وهن السَّواء على أعد العنوانين الموضحين عالميه في موعد أقصاء ٣٠٠ يونيو ١٩٨٦.

وسيتم فيول طلبات الاكتتاب بترتيب استبومها إلاأن- د . ت. ، تده تحقفظ بحق رفض أى أكتتاب كليداً أوجزئيداً لأى سبيب تراء طبقا لارادتها المنفروة، وفي مثل هذه الحالة فإن- د . ت. . ت. • سوف تعبير فوا في المكتتب . وبدون فائرة كل أو أى جزوم القيمة الإحمالية لعمن الشراء المعروض بموجب لقنذ الطلسب والذي تديمنك اكتتاباً رفض كليّا أوجزئياً .

وموث ثمّ بمليّ ترنيبي مسكوك عقد المرابحة الإسلاميّ الأولى لاستخراج الذكتب لحاملها في موعم أقصادا ٢٠ أغسطس ١٩٨٦. وذلك مقابل تقيم صوفٍ من طلب الأكتباب هذا إلى أحدانع وأنين الموضحين عالميه أو وكالما النك الذى سعيل عنه بالصحف العشد تسليمياً شخصيًّا نصاحب المصلى على عنوانه المبيّرت بطلب الاكتباب .

تمالاستلام بمعرضة :\_\_\_\_\_\_

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب المهندس محمد هاشم ناقرو العنوان: جدة شارع فلسطين ـ عمارة المحيسن ـ تليفون: ٦٧١٧٥٧٧ ـ ٨٠٩٠٠٦

تقديم الطلبات:

شركة مصفاة بترومين شك

إحدى شركات المؤسسسة التامسة للبترول والمعادن ببترومين

عزيزي الشاب الشيعودي

عزيزي خريج الثانوية العامة (فسم عليي) أوخريج

الثانوبية الصناعية أوخريج الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٥- ١٤٠١ه

إذاكنت ممن تطمحون للعمل فيت مجال صناعة البترول

فإن شركة مصفاة بترومين شل من خلال فرصالتوظيف وبرامج لتدييبالمعدة المشباب السعودي داخل المملكة تدعوك للمشاركة في تشغيل أحدث مصفاة مهمدت حق الآن بمدنية لجبيل لصناعة

المميزات أتنساء التدرييب

مكافآت مغربة أثناء التدريب .

برك مواصلات شهري.

تأمين العلاج الطبحي.

تأمین السیکن (أعزب) فقط

المميزات بعد المتدريب

بدل مواصلات ستصری .

العلاج الطبي لك ولمن تعولهم شرعًا.

بأمين السكن المؤشف.

\* راتب مغر بعد التخرج.

تكون المطلبات مرفغة بصورة من المشهادة العلمية وصورة من حفيظة لمنغوس وصورة شمسية حديثة مقاس ٤χ٦ آخرموعدلتقديم الطلبات هويوم ١٥/١١/٦٠٤ ه الموافق ١٩٨٦/٧/٢٢م

ترسل الطلبات إلمت العنوان التالي:

شركة مصفاة بترومين شهل

إدارة تخطيط وتوظيف القوى العاملة - ص.ب١٠٠٨ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

# هل تنفق ما يقارب ٠٠٠٠ ريال كل عام لتامين السكن لكبار

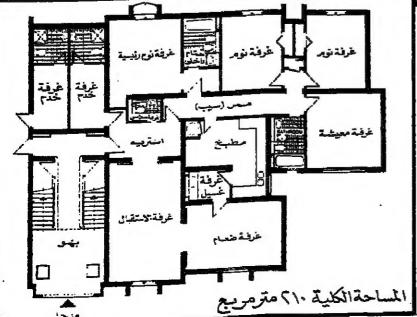


مشروع عكل السكني الجديد الذي يقع شمال مدينة جدة والتابع لشركة البيوت العربية يحتوى على ٢٦ شقة سَكنيّة فخ معروضة للبيع بالتقسيط لمدة عشرسنوات.

يسرس شركة البيوت العربية ان تعلن عن فتكرة جديدة لتأمين سكن كبار الموظفين لدى الشركات بأقل تكلفة مكنة وذلك من خلال مشروع عكل السكنى الجديد الذى يفسح لكم المجال لامتلاك البيت عوضًا عن استئجاره وذلك عن طريق الدفع بالتقسيط ولمدة عشر سنوات. هذا المشروع السكنى الفريد يحتوى على ٤٢ شقة فخمة هومن تصميم وتنفيذ شركة البيوت العربية وبإدارتها وقد بنيت هذه الشقق الجيلة بحيث تميز بالفخامة والرجابة ويما يتناسب مع متطلبات العوائل السعودية . أما التشطيبات النهاشية لهذه الشقق الفخمة فهو يعتبرافضل منأى وحدة سكنية في مدينة جددة بمافيها البيوب العربية نفسها.

تحت إشراف: شركة حلال للنفية العمرانية والتجسارية

لمزبيد من المعلومات رجاء الانصال ب: محمد موسى أحمدسفرجلاني محمدالعثمان صب ٤٥٥٢ جسدة ١٤١٢ تليفين ٥٧٥٥ /١٨٤ /٧٢٤٤ ٢٨٢ ٦٨٣٣٧٦٠ توصيلة (٥٠٠٠)



مع أن الدكتور جعفر لائج لم يحج ولم يعتمر ولم يزر المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة وازكى السلام فان موقفه من المملكة العربية السعودية ونظام حكمها ومن حكامها وعلى راسهم الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز موقف المسلم الحق من مملكة الاسلام العظمي وقائدي حركة الاسلام والعروبة في هذا العصر : فهد

انه يعلم ذلك حق العلم ، ولم يكن مصدر علمه طلبته من السعوديين وحسب ، بل من مصادر معدودات منها : من حجوا وزاروا من المسلمين الامريكيين ، ومن غيرهم من عرب وهند وباكستانيين وينقاليين وافريقيين ، ومن وثائق ، ومن معلومات صحيحة صدرت عن وزير الاعلام السعودي الاستاذ على الشاعر ، ومن وزير التخطيط السعودي الاستاذ هشام ناظر وغيرهما من السعوديين ، ومما نشره زوار المملكة المسعودية من كبار المستولين

فالدكتور جعفر يرى \_ وهو الحق \_ ان الملكة العربية السعودية هى مملكة الاسلام العظمى الوحيدة في هذا العصر، ويرى ان الولاء لها ولحكامها واجب ديتي وانساني مقدس . وان الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز هما قائدا حركة الاسلام والعروبة ، دون كل حكام العالم الاسلامي والعالم العربي ، ولا ينازعهما حاكم في ذلك .

ويشعر الدكتور بالسعادة كلما قرأ او سمع للملك فهد ولولي عهده الامير عبدالله حديثا ، لان كل تصريح او حديث لهما مبنى على الاسلام الذي يطنان تعسكهما به كل التمسك ، ويشعران بالعزة المثلي من انتسابهما اليه . ويفخران بهذا الانتساب والانتماء على الدوام وفي كل مكان ، وعلى رؤوس الاشهاد ، وفي زياراتهما الرسمية .

ولهذا يرى الدكتور جعفر ان الملك فهد بصفة كونه خادم الحرمين الشريفين هو امام المسلمين طرأ ، وامير المؤمنين كافة ، ومن هنا كان ولاؤه لجلالته وولي عهده ، وكان هواه مع المملكة العربية

وبسبب ولائه وهواد يتعرض لبعض حملات اعداء الله ورسوله وللاسلام ، ويتصدى للدفاع عن الملكة وعن حكامها ، ويظهر مِفاخرهم التي تقردوا بها وعن

م "ول بعش عقلات الناظرة وعيزما يذكر وي الهوى الحاقدون على الاسلام ورموزه من الحكام بالرد والتقنيد ، ولا يمكن لاحد اتهام الدكتور جعفر بالهوى ، فإخلامه لربه ودينه هو الذي يدفعه الى الدمّاع واعلان المفاخر ، وهو أذ يدافع عن هذه البلاد وحكامها برى هذا الدفاع واجبا ديتيا

` وما ثم من يعارض ان الملك فهدا وولي عهده الامح عبدالله بن عبدالعزيز هما قائدا حركة العروبة والاسلام دون منازع لهما ، بل الواقع يقرر ذلك

ومن اشد شروب الجدل والخقد التي واجهت الدكتور جعفر تلك الحملات على المملكة العربية السعودية ، واتهامها بالوحشية والهمجية بسبب تطبيق الحدود بقطع يد السارق ، ورجم الزاني المصن ، وجلد الزائي منة جلدة .

وينبرى الدكتور جعفر لهؤلاء المتجنين فيذكر لهم ان هذه العقوبات ليست من وضع الحكام السعوديين ، وانما هي حكم الله عز وجل .

ويذكر لهم ان المجتمع الامريكي الف الموبقات حتى انغمس في ممارستها دون رادع من صمير وخلق ، او زاجر من قانون ، بل تقع الجرائم بعدد الدقائق ، ويجد المجرم من يدافع عنه ويسوغ له

وما اكثر مناظراته مع خصوم الاسلام ومملكة الاسلام ، الملكة العربية السعودية ، وما انبل دفاعه وما اقواه ، وما اقوى براهينه وحججه في اثبات مزايا الفقه الاسلامي ، وانسانية احكامه وحدوده التى تثمر الحق والامن وسيادة الاخلاق

ومن هذه الحجج والبراهين : قلة عدد الجرائم في الملكة العربية السعودية بسبب تطبيق الشريعة الإسلامية ، بل ندرة الجراثم بحيث تثبت الاحصاءات الرسمية الصحيحة ان الملكة العربية السعودية هي البلاد الوحيدة في العالم المتعتعة بالأمن الشامل ، وتثبت هذه الاحصاءات أن ٩٠٪ من الجرائم يرتكبها غير السعوديين ، ولكن تطبق عليهم وعلى كل مجرم شريعة الاسلام تطبيقا عادلا ادى الى تدرة وقوع الجرائم .

ويقول الدكتور جعفر للامريكيين في خطبه ومناظراته واحاديثه : لو طبق المجتمع الامريكي احكام الاسلام في الجراثم وتقنت الحدود علانية كما تطيق وتنفذه مملكة الاسلام السعودية لهبطت نسبة الجرائم الى ادنى حد كما هبطت في الملكة العربية السعودية

ويدافع الدكتور عن الاسلام ومملكة السعودية بحرارة ، ويعلن مفاخرهما بايمان ، وييرهن على صحة ما يقرره باقوى حجة واسطع برهان يؤيده

وجزى الله الدكتور جعفر لانج عن الاسلام ومملكتنا وحكامنا كل خير ، رمد في عمره ، ووفقه ١٤

## هٰؤلء الكرمون ..!

بالرغم من أن شهر رمضان المبارك ، كان شهر اجازة وعبادة ، لعدد من الكتاب والقراء ، الا أن هذا لم يمنع بعض الاخوة الزملاء من التكرم بدعم فكرة ، صندوق مكتبة الطالب . . هذه الفكرة التي تحولت الى مشروع ثقاق نام ومتطور , في كل يوم .

كما أن شهر رمضان المبارك وأجازة العيد لم تحل دون أن يكتب لنا مجموعة من ألقراء يدعمون الفكرة ، ويطلبون منا

أن من يطلب كتابا ، أكرم ألف مرة ، من الذي يطلب مالا أو احسانا ..!

أن مؤلاء الذي يطلبون المعرفة على شكل كتاب ، انما يؤكدون من حين لأخر ، على اننا لازلنا أمة قارئة ، واننا نسعى الى المعرفة كسلاح حاد وفعال في هذا العصر . وهؤلاء هم الاكرمون .. فمرحيا بهم :

● الاخ الطالب شريف مصطفى ، من ساحل العاج ، والذي يدرس بمعهد البعوث الاسلامية بالازهر الشريف بالقاهرة . الاخ خالد سعد الدوسرى من ، تربة البقوم ، والذي يدرس بمدرسة ، أنس بن مالك ، الثانوية ● الاخ سلطان عائض البقمى ، من ، تربة البقوم ، ايضا والذي يدرس بعدرسة ، انس بن مالك الثانوية ، ● الاخ حمدان على حمدان الغامدى بكلية الهندسة بجامعة

الملك عبدالعزيز . الاخ عبدالله محمد العطاس ، من جدة ، والطالب بثانوية ابن خلدون ،

الكتب ان شاء الله ، فانتم علامة فارقة في زمن الاستهلاك ، والجهل ، والمسلسلات التليفزيونية التافية ، وحمى كرة القدم ، والسفر الى جنوب شرق أسيا ، وبشكات البلوت ، والتفحيط، والتسكع في مراكز التسويق .. !! وه الزاوية الحرجة ، اليوم يسعدها ان تشكر الاخ • حسن الحضرى ، على كلمته الخيرة لي . عكاظ ، والتي

لكل هؤلاء نقول ، ابشروا بالخير ، وسنلبى طلباتكم من

اننا نطمع أن تكون فكرة • صندوق مكتبة الطالب • .. هذه الفكرة المجنونة انفعالا واعيا ، وليس وعيا مفتعلا . !! وهذا صحيح .. وسليم ..

جاءت تحت عنوان ( فكرة مجنونة لوعى فاعل ) والذي قال

كما يسعدني أن أشكر الاخ الاستاذ ، محمد الوعيل ،

الذي كتب في و الجزيرة و الغراء يقول و تحت عنوان

مرة اخرى الفكرة رائدة وعلينا مساندتها

والى مزيد من الخطوات .. الى الامام .. !

( النابلسي وهذه الفكرة ) · ان كل اديب ومفكر على ساحتنا ، مدعو للمشاركة في هذه الفكرة ، لان النتائج والثمرات ستكون لصالح اجيالنا الحاضرة ، والمستقبلة التي نود أن تكون قارئة بكل ما للقراءة من فوائد ومعان . اضافة الى خلق خلفيات ثقافية لهذه الإجيال ، تجعلها تحيا وسط الحضارة الانسانية المعاصرة . يقرأ علينا خلق جسر جديد للقراءة من خلال أحياء هذه الفكرة .. فكرة مكتب الطالب ، واطمع أن تكون في كل حي .. كما هو الحال في بعض الدول المتقدمة .

اننا كثيرا ما نسمع ان شعبنا لا يقرأ ، وحتى يستطيع ان لشد ما يروعني ما اساهده في الاسواق من كثرة المعروض من الاغذية المعلبة .. كثرة هائلة جدا ، فضلا عن اللحوم والقواكه الخ ..

اما الاستاذ الاخ ، سليمان بن محمد العيسى ، فقد كتب في الجزيرة الغراء ، يقول تحت عنوان ( النابلسي ومكتبة

احسب ان مثل هذا الطرح الصادق يستدعى تكاتف التشجيع ومساندة المؤازرة من كل القادرين وأصحاب دور النشر والمؤسسات الإعلامية المختلفة .. ولا أعتقد إن تنفيذ مثل هذه الفكرة لو درست بتمعن ودراية سيكون صعبا .. وسلاما كبيرا للاخ الاستاذ العيسى على تحيته .. ومرحبا بالاكرمين كتابا وقراء المهتمين بمشروع ، صندوق

وكانما الملك فهد وهو العربي المسلم ، الحفيظ على التراث والميراث الذي ما كفّ يده عن الخبر ، وانما هو كفّها عن الشر ، فالخير من عطائه امتلا به وجدانه يدعو الى التضامن .. ويناصر الوفاق .. ويحزّنه الفراق ، واى فراق واي شقاق اكثر مما هو الواقع الرديء بين شعوب الامة العربية ، حتى بخلوا على انفسهم ان يكونوا في وحدة الدفاع عن المصبر وطرد الاندفاع نحو تخريب المصبر ، ان نداء الملك فهد الى اللبنانيين ان يتحدوا ان يصونوا وحدة الارض ، وان لم يتصاونوا في المعتقد . فالملك فهد يعرف ان لبنان ارض عربية لا تأخذ من عروبة لبنان التطلول بالاسماء المختلفة والطوائف غير المؤتلفة ، فلبنان في نداء الملك فهد ارض عربية وانسان عربي ، دعاهم في ندائه ان لا يمزقوا ارضهم كما مزقوا اجسادهم ، كانما واقع فلسطين امتد الى الواقع في لبنان ، وكانما



الواقع في حرب المسلم للمسلم في مكان أخر انتقل الى أن يكون مشعل الحرب في لبنان

ان الكتائبي حارب لما ينتزع له ، فكيف يقبل هذا الصراع بين الذين يصلون الى قبلة واحدة والذين يؤذن مؤذنهم بالكلمة العاصمة المنتصرة ( لا اله الا الله محمد رسول الله ) ؟! كيف

يصبح حسن خالد هدفا لنبيه برى ؟! كيف يصبح الفلسطيني المشرد هدفا للمدفع المسلم ؟! ، كيف اصبح ابناء معروف يقتلون الذين يترضون عن علي

ولا يشتمون اسماعيل بن محمد الباقر ، ولا يبخسون جعفر بن محمد الصادق ، لان دين محمد النبي الرسول ، الاسلام هو العاصم بأن لا يكون السب سبب الحرب ، وأن لا يكون النسب مسيل الدماء و دعوا كل ذلك وانتسبوا الى

الذي أن سفكتم كم ابنائه فسوف لا تجدون شجرة الارز والصنوير والورد

يا أهل لبنان .. كيف استطعتم ان تحيلوا الجنة الى جهنم ؟! ، كيف



حلالة الملك فهد



اجنبية ومن الممزن أن تسمع أن بلدا عربيا يعاني من الفقر

لقد اصبح معروفا ومألوفا .. أن ثروات العرب مجتمعة هي

اكثر الثروات في العالم .. وليس هذا يعنى المال وحده فنجد

اننا نسمع ان دولة عربية تقترض مبلغاً من المال من دولة

اجنبية او بنك دولى مع ان فردا من هذه الدول يستطيع ان

يقرض حكومته هذا المقدار وزيادة ففي بعض الدول العربية

تجرى ثروات مالية اهلية كبيرة في قنوات بعيدة عن الانظار لا

تصب في مجرى واحد بعيدا عن خطط الدولة ومشاريعها لان

في اظهار الاموال مخاطرة .. من وجهة نظرهم .. لا أيها العرب

ليس المطلوب أن تذهبوا بعيدا في تصوراتكم لأن هناك طرقا

قصيرة تؤدى الى التنمية قبل طمأنة الاموال العربية للعمل

بامان بعيدا عن أثار الخلافات والصراعات المفلسة اختلاف

وجهات النظر ظاهرة صحية اذا حسنت النية حتى الحروب

يمكن أن تكون مقبولة الصلاح وضع أو تصحيح مفاهيم أو

توحيد فرق الا أن العلاقة بين الشعوب العربية يجب أن تبقى

سليمة وان تكون سبل التنمية في مناي عن الخلافات بانواعها

والتركيز على توحيد الثقافة العربية في اطار المنهج الاسلامي

لاتها كفيلة بتحجيم الخلافات

استطعتم ان تحيلوا (لبانة اخنوخ)

ادريس عليه السلام الى لبنات ليست من

المدفع ؟ فريق منكم اعان اسرائيل ، وفريق منكم قهر اليهود ، فكيف اذا اجتمعتم افلا يتقهقر اليهود ؟ لا عن البنان فحسب وانما عن فلسطين ، اليس نهر الليطاني هو الشقيق لنهر الاردن هو الذي يضحك لبردي ، اذا ما صفق

يردي بالرحيق السلسل ؟!! الا يضحك بردى اذا ابتسم الفرات وتراقص دجلة وغنى النيل ؟! لقد غنى النيل بلسان شوقى وصفق بردى بلسان حسان بن ثابت ، وهاهو فهد الملك وارث

مادعا اليه حسان بن ثابت ، يدعوكم لان تزغردوا للوفاق لئلا يصفر اعداؤكم فرحة بالفراق . ابن البزيجيون والمعلوفون والشدياق وخليل مطران وانطون .

الجميل ؟ وجبران ونعيمة ورشيد سليم وشبلي ملاط هل كانوا هؤلاء غير لبنانيين ؟! نعم ، كانوا لبنانيين مذكان اليعربيون ، في العصر الحديث من خدم لغة العرب خدمة هؤلاء، افيليق باحقادهم ان يخربوا مابنوا ؟

ان نداء الملك فهد بعث في نفسي التفاؤل لان طول الزمن الذي عشت والتجربة التي عايشت ، علمتني انه ما برژ نداء من الملكة ولا انتصب موقف من الملكة الا وكأنه الالهام يبشر بقرب النجاة ، ولعلى اسأل جورج سعاده

الذى اعرفه قوميا عربيا .. هل يكبح

جماح الذين كادوا ينسلخون من العروبة ؟ ان جورج سعادة الذي انقذ ( مى ) من تهمة الجنون لعله يقدر ان ينقذ لبنان من حرب الجنون ، وان زيارة أمين الجميل للخليج انفاعل بها كانه وجورج سعادة قد اثمرا على ذلك .

ان المملكة العربية السعودية وكل دول مجلس التعاون لا تبخل على تعمير لبنان ، ولكنى ادعوها بكلمة حق ان تبذل العطاء حين يعطى لبنان نفسه ، عطاء السلام والقاء السلاح ، اما أن يكون التدمير باقيا ، فان عطاء التعمير لا يفيد ، اذا اردتم انقاذ الليرة اللبنانية فانقدوا اولا الدم اللبياني والتدح

واخيرا .. اسال الله ان يحقق الاستجابة لنداء الملك فهد ، فهو نداء مخلص والاخلاص لن يضيع .

■ صسورة : شامی ، اسمه جول جمال اضحك النيل يوم فجر الباخرة الملخرة حول

يورسعيد . والحلبى امتدت يده بالخنجر يطعن الجنرال كليير نائب نابليون في مصر يرديه قتيلا ، فقتل الاستعمار الإفرنسي لا يبقى في مصر .

وابوزید الطائی تصرانی، کان

صديقا لسيدى المثنى بن حارثه الشبياني المستغول في فتح العراق ، في عهد ابى بكر الصديق رضى الله عنهما ، قال ابوزيد النصراني الطائي للمثنى: ما ترانى صانعا وانا امرؤ نصراني ؟ فقال له المثنى : عربي يخاطب عربيا .. مسلم يخاطب نصرانيا ، قال : قاتل على احسابِك ، اي على اخلاقك على مفاخرك من اجل قومك ، فقاتل النصرائي ابوزيد فيقتل ، وهو يحارب في الجيش المسلم ..

■ صورة اخرى : ( مى ) ان يعيد ريموند ادا الى لبنان ؟ ان يعيد نزار وغادة السمان وفيروز ومن

والبنت اللبنانية (سناء) انفجرت وما فجرت .. لمّا تبلغ العشرين دمرت خمسين يهوديا ، لم تقم بذلك الآ لبنانية عربية ، ضحكت لها الارض التي دفنت هل يستطيع جورج سعادة الذي انقذ

اليهم الى لبنان؟ ان فعل ذلك فانه

سيكون اللبنائي الذي أحسن الى لبنان .

مختلف الاصعدة والتجربة نموذج يجب ان يتحذى وتتسع الكبير .. ان تدفق الاموال عبر الحدود العربية لدعم المشاريع المحيطات لتنمية بلاد الغرباء وتقويتها . من ظواهر التخلف انك ترى الاسماك المستوردة في الاسواق العربية رغم ان السواحل العربية من أطول السواحل بالعالم وهناك دول عربية يؤمل ان تكون سلة خبز العرب فاصبحت سلالا لاستجداء الغذاء والفوسفات عند العرب اكثر منه في أي دول في العالم ومع ذلك تجد الاسمدة مستوردة الا القليل وعلى هذا

دول كثيرة في العالم بدأت تنهض وتتخلص من مجموعة

بالاحترام في التنسيق والتخطيط والتنمية المشتركة على دائرته لتشمل عالمنا العربى ومن بعده عالمنا الاسلامي المشتركة هو الذي سوف ينمى بلاد العرب ويوجدها اسرع من أى وسيلة اخرى بدلا من تدفق الاموال العربية عبر قس موارد کثیرة مهدرة ..

الدول النائمة مع انها اقل تأهيلا وامكانات ومقومات من الدول العربية ولكنها عزمت ويدأت بالمطلوب ان تكون الابواب مشرعة لكل الجهود العربية حتى الاموال الهاربة والخائفة ومع العقول المهاجرة سوف تبنى وتعمر وتزرع الرخاء من



الموت العمل ؟!

والمعروف أن هذه المعلبات تنتهى صلاحيتها في

اوقات زمنية محددة بحيث لا يمكن تصور امكانية

تصريف هذه الكثرة الهائلة من المطبات قبل انتهاء

ومعنى ذلك ان هناك امكانية كبيرة جدا لبيع

وهنا يأتى دور فروع وزارة التجارة ثم دور

الاقسام الطبية في البلديات ، وهو دور يفترض فيه

حماية المستهلك من أي غش تجاري بما في ذلك

انتهاء صيلاحيات الاغذية .. فهل تستطيع فروع

وزارة التجارة او البلديات منع حدوث بيع اغذية

فاسدة منتهية الصلاحية في كل مدينة وقرية ؟!

ولكن هذه الجهات تقوم بواجبها في حدود

المكن ، ولكي نعرف حدود المكن يكفي ان نتصور

كثرة المتاجر التي تبيع الاغذية المعلبة ، وكثرة

مستودعاتها ،وخباياها وخفاياها .. كما ـ لابد ـ

ان نتصور مدى محدودية الطاقة البشرية المنوط

بها مراقبة هذه الاغذية المطبة المنتشرة كالوباء

ولهذه الاسباب وغيرها .. لم يعد بدهشنا ان

نقرا في الصحف بين حين وأخر ان جهة حكومية قد

اكتشفت اطنانا من الإغذية الفاسدة في متجر او

وعلى الاغلب الاعم .. فان مثل هذه الاكتشافات

لا تمثل غير نسبة ضئيلة مما كان يمكن اكتشافة لو ان رجال الرقابة على هذه الاغذية على القدر

المطلوب من ناحية اعدادهم .. او ماكان يمكن

اكتشافه لو ان المواطن نفسه قد تعود بدرجة كافية

على التعامل مع الاغذية المعلبة .. تعود ذلك الى حد

قيامه \_ بدافع وعيه \_ بالتأكد من صلاحية ما

كثيرة مع عدم تعود المواطن بالقدر الكاف على

التعامل مع مثل هذه المعلبات كما هو الشأن عند

مواطني البلدان التي الفت التعامل معها .. كل ذلك

وغيره يجعلنا نشك شكا كبيرا في انه لا يمكن لتجار

الاغذية المطبة . على كثرة المعروض منها . ان

يحققوا اية ارباح .. بل ان يتداركوا الخسارة ما

لم ببيعوا معلباتهم اثناء مسلاحيتها ، وبعد انتهاء

صلاحيتها استغلالا لعدم تدقيق المواطن لمسألة

تاريخ انتهاء الصلاحية لعدم تعوده على ذلك كما

هل يمكن الاعتماد على لامم تجار الاغذية

والمدود والمن ومم لا يخلق بعضها من سغة

الله المنافقة المعليات من غير أن تكون لها أدنى

قيمة غذائية .. او من غير اية مبالات بامكانية

قلنا .. فماهو الحل أذن ؟

التسمم وما اليه ؟!!

ولكن قلة عدد المراقبين .. او عدمهم في احيان

مستودع هنا او هناك !!

الجواب \_ بكل تأكيد \_ لا .. ثم لا "!

الكثير من هذه المطبات بعد انتهاء صلاحيتها

صلاحيتها للاستعمال الأدمى

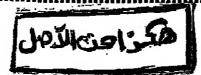
للاستعمال الأدمي .

خلال زيارة لي لسياسي بارز قال ء ان مجرى الاحداث يدفع بالبلاد قدما نحو التقسيم والتجزئة، من دون ان تظهر في افق المعالجات الداخلية والخارجية اية بارقة امل .. وفي حديث عن الجراد قال نحمد الله ان الجراد وحده لم يكن من الخارج فهو من الداخل كما اثبتت التحقيقات التي اجرتها جزء من وزارة الصحة اللبنانية .. فحمدنا الله على ان الجراد هو من الداخل اى انه لم يكن هناك من يدعمه!

المهم ان الازمة المعيشية ، قبل الجراد ، مقبلة على ترد واضح ، واوضاع اكثر حدة وصعوبة من اي يوم مضي ، حتى ان البنزين تحول الى مادة تقسيمية ، يستورده التجار في الشرقية كما في الغربية ، من دون ان تكون هناك سلطة قادرة عنى القيام بالتزاماتها تجاه

ويبقى السؤال : لبنان الى ابن ؟ الذين يعاينون الوضع القاتم ، الذي يعيشه الشعب اللبناني ، يقولون ان اللبنانيين في غالبيتهم العظمى ، خروا ساقطين امام مد المجاعة الزاحف اليهم .. فكيف الآن وقد كمل النقل بالزعرور ، بزحف الجراد الذي يأكل الاخضر واليابس ان كان بقى من اخضر او يابس يأكله الجراد !!





عبدالرهن العبداللد المشيقح

ومن غرائب الامور أن تجد بلدا عربيا يعاني من الفقر

المدقع بينما بعض ابنائه لهم القدرة على تعمير هذا البلد

وتطويره فالمنادات بشعارات دخيلة من اسباب تخلف العرب

ويعض الشعارات هي السمه الرئيسية للفقر بالعالم وعلامته

الميزة فمن ينادى بمثل هذه الشعارات يحرق نفسه بالنار

ويصبح باعلى صوته أنا بطل وهناك دول عربية لا تطبق تلك

الانظمة فحسب ولكنها تتفاعل معها وهذا من اسباب تخلفها

لأن التنمية والثروات البناءة تقر من هذه الشعارات .. ان

الروابط القوية المتعارف عليها بين الدول العربية بحاجة الى

رابطة اقتصادية لتقوى التلاحم وترفع مستوى المعيشة ويقل

الكلام ويكثر العمل ويزداد الثقل العربى وتكون حاجة الناس

أن تلاحم دول مجلس التعاون يعكس تجربة جديرة

الى العرب اكثر من حاجة العرب الى الناس.

استعنت ينسبع ١٠

التصنيع الوطنية ٢٠

كهرباء الشرقية : ١٢٥

السعودية النقل الجماعي ١٠٥

السعودية لنقل وتجارة المواشي

السعودية لغيمات السيارات ٣٠

السعودية للغنادق ٨٥

العقارية السعودية ١٢٠

البِطْنَةِ النَّصَةِ الزَّرَاعَةِ " تَلْكَ " ١١٠

القصيم الزراعية ١٠

حائل التنمية الزراعية ١٤٠ ١٤٠

تيرك للتنمية الزراعية ١٠٠ ١٠٠

التي طرحت ١٨٩٦ سيما بنسبة ٥/ من

المجموع الكل بقيمة ٤٠٠ر٤٤٧ ريالا من

واخيرا الشركات الزراعية التي طرحت

سجلت شركة كهرباء الغربية اكبر معدل الحجم الاسهم المطروحة في شركات الخدمات اذ طرحت ۱۹۱۶ سهما بتما ٦٢٥٠ر١ ريالا، تليها الشبركة السعودية لقدمات السيارات حيث طرحت ٦٠١٠٦ أسبم بقيعة ٢٨٦ر٢٢٠ ريالا ، ثم الشركة الرطنية للنقل البحرى وجديد التي طرحت ١٩٦٠ر١ سيهما بقيمة ١٩٦٠٤٠ ريالاً ، ثم كهرباء الوسطى التي طرحت ١٩٠٥را سنهما بقيعة ١٥٠٥٠ ريالا . ثم الشركة السعودية للنقل الجماعي التي طرحت ۹۹۷ سبها بقیعة ۲۹۳ر۲۰۱ ریالا ، ثم الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشى التي طرحت ٥٠٤ أسهم بقيمة ١٨٠ر٢٢ ريالًا ، ثم كهرباء الشرقية التي طرعت ٢٠١ سهما بقيمة ٢٥/١٣٥ ريالاً. ثم الشركة السعودية للفنادق التي طرحت ١١٧ سهما مقيمة ١٩٤٥ ريالا واخيرا الشركة العقارية السعودية التى طرحت ٢٥ سبما قيمة

حققت شركة التصنيع الوطنية صدارة الشركات المستاعية بطرهها ٥٠٠٨ سهما بقيمة ١٩٠٠ر٢١٣ ريالا . تليها الشركة السعودية للمستاعات الدوائية الثى طرحت ١١٤٧ سيما بتينة ٢٥٠ر٧٢ ريالا . ثم شركة الاسمدة العربية ، سافكو ، التي طرحت ١١٤١٦ سها بقيمة ١٩٢٥٢٨ ريالا ، ثم شركة الاسمنت السعودى البحريني التي طرحت ٩٥٥ سهما بقيمة ٧٠٦٦٠ ريالا ، ثم الشركة السعودية للصناعات الاساسية ، سابك ، التي طرحت ١٧٤ سهما بقيمة ١٩٩٦ ريالا ، ثم شركة الاسمنت السعودي و الدمام و التي طرحت ۱۸۹ سهما بقیمة ۱۹۳۰۰ ریال ثم شركة اسمنت ينبع التي طرحت ٨٦ سهما بتيمة ٧,٩١٢ ريالا ، تم شركة أسمنت الجنوب الثى طرحت ٢١ سيما بقيعة ١٦٦٦، ريالاً ثم شركة الفزف السعودي التي طرحت ٦ اسهم بقيمة ٦٢٠ ريالا واخيرا الشركة السعودية الكويتية

لصناعة الاسمنت الثي طرحت سهمين بثيمة

حقق ألبتك السعودى البريطاني صدأرة

الشركات البنكية بطرحه ١١١٧٠ سيما بقيمة ٢١١٫٧٧٠ ريالا، يليه البنك

السعودى الفرشى الذى طرح ٢٩٦ سهما

بقيمة ١٠٢ر١٠٣ ريال ثم البنك السعودي الامريكي الدى طرح ١٨٦ سهما بنيت

٦٤٦٢ع٦ ريالا ثم البنك السعودي الهولندي

الذي طرح ۱۲۸ سيما يقيمة ۲۲ آلف ريأل ثم بنك الجزيرة الذي طرح ١١٤ سهدا

بقيمة ١٥ يرو٧ ريالا واخبرا البث السعودي الثجاري المتعد الذي عرج ٨٠

أحظت شركة القصيم الزراعية هدأرة

سهما بقيعة ١٨٩٠ ريالا .

• الرراعية

. کالی ۱۵۰ • الشركات المالية

١٠١٥ سهما بنسبة ٢٪ من المجموع الكل

خلال تنفيذ ٢٥ مسفقة

الخدمات والمرآفق:

١٥ درا ريالا • الصناعية :

لوطنية النال البحري " جيد

شركات زراعية :

منت الجستيب ١٢٥

السدولار الامريكسي 🖚 ۲٬۷۵۱۷ ریال ۲.۷۳ ريال السدولار الكندى ۵,٦١ ريال الجنبسه الاسترليني ۲۰۱٬۱۵ ريال ١٠ فرتك سويسري ١٦٥.١١ ريال ۱۰۰ مارك الماني ۱۰ فرنك فرنسى ١٠٨٤ م ريال ۱۰ فرنك بلجيكي

۸,۱۱ ريال ۲،۹۲ ريال ١٠٠ ليرة انطائي ۱۳.۲۳ ريال بنار کویستی ۹,۹۷ ريال دينار بحريني ۱۰۲,۱۸ ریال ۱۰ ریسال قطسری ١٠٢.٢٦ ريال ۱۰ درهم اماراتـی پ ۹.۷۸ ريال ريال عماني ٤١.٩٦ ريال ١٠ ريال يمني ۱۲,۱۲ ريال ١٠.٦٦ ريال دينار اردني ۸.۸۷ ریال ۰۰.۹٤ ريال جنيه سبوداني ٤١,١٨ ريال ۱ درهم مغربی 1,91 ريال ۲.۷۵ ريال

۲۲,1۲ ريال ١٠ روبية باكستاني

۱۰۰ ین باباتی

١ روبية مندى

۲۲,۲۲ ريال

سيتي كورب جنرال البكتر موندا موتورز بوينغ كوريورشن ..... پاریس ومينيل ليبيل م بي اليكترونيك واتسرمسان

موميتومو بنا

ونصة الفضة ٠ ئنىن : أونصة الذهيي سبب ۷۰،۰۰۰ يولاد ۰,۰۷ جنیه استراینی ونصة الغضة ● نيويورك : اونصبة الذهب أونصة الغضة

...... ۸۰ ۵۰ دولار • زيوريخ : ...... ۲۲٦,۰۰ دولار اوتصة الذهب أونصة الفضة .....۱۱ و دولار • هونج كونغ: ونصة الذهب ...... ٢٤٧.٤٠ دولار

اصدر معائي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم القرار رقم ٢٩٤ في

• ١/ • ١/ • ١٤ بتشكيل مجلس ادارة الغرقة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية

عل النحو الثالي اولا: تعیین التالیة اسماؤهم فی مجلس الادارة: محمد على مصطفى ـ عبدالله سلمان المطرود ـ د . ناصّر المنألح ـ عبدالعزيز قاسم كانو ـ ابراهيم الجميح \_ خالد التركي

ثانياً : تشكيل مجلس ادارة الغرفة

للدورة القادمة من الاعضاء السابقين

وممن فازوا في الانتخابات وهم على ابراهيم المجدوعي - خالد عبيدالله البزامل سعيد محمد المعجل \_ عبدالعزيز حمد القصيبي -فؤاد عبدائله فؤاد \_ عبدالمحسن عبدائله المطلق \_ عيدالرحمن محمد العبدالكريم \_ سليمان عبدالرحمن السحيمي \_ عبــدالعبزيــرٌ رأشــد الراشد \_ عبدالعزيـز عبدالهـادي القحطاني \_ عبداللطيف احمد الجير \_ سعيد على غدران .

وتجارة وصناعة المنطقة الشرقية الجديد اجتماعه الاول اليوم في تمام الساعة السابعة مساء بمقر الغرفة وذلك لمناقشة اختيار رئيس المجلس وتواب الرئيس

والخطة القادمة للغرفة خلال الدورة القادمة التي تستمر لدة اربع سنوات . ارتفاع الدولار الأمريكي بطوكيو

ذكرت مصادر سوق طوكيو لتبادل المعلات ان الدولار الامريكي ارتفع مقابل الين الياباني في سوق طوكيو همباح امس فأقفل الجلسة الصباهية بسعر ١٦٩٦٠ ينا مقابل ١٦٧٠٠ ينا لدى الإتفال مساء يوم الجمعة الملضي . كما ارتفع سعر التداول المركزي للدولار الى ١٩٩٠٠ ينا مقابل ٣٠٠٠ ينا يينم الجمعة لللخي . وذلك في تداول نشط بَلغ حجمه الفوري ٣٣٤٠ مليون دولار . فيما بلغت صفقات المقايضة ٣٣٦٠ مليون دولار .

# معرض ومؤتمر الشرق الاوسط للبناء والتشييد نوفهبر القادم

يعقد في الفترة من ٩ الي ١٣ نوفمبر ١٩٨٦م بمركز معارض البحرين بللنامة معرض ومؤتمر الشرق الاوسط الخامس للبناء والتشييد .

وستحظى معدات الامن والسلامة بمكانة خامية في هذا المعرض الذي لمعدات الامن والسلامة سيشمل خدمات يعتبر الرائد لفنون البناء والانشاء ف الخليج العربي ، مع نمو الاقتصاد في اخرى كالطاقة المطلوبة للطوارىء دول الخليج اصبحت الحاجة الى ومعدات الانارة وانظمة ادارة المباني منتجات مثل الابواب المقاومة للحريق واجهزة مقاومة الحريق والابواب واجهزة مقاومة السطو وحواجز أمن الطريق ومعدات الاسعافات الاولية في

> زيادة كبيرة . البنوك العمانية تحقق نموا في نشاطها للصوف "العمانية \_"نسائط : -حققت البنوك التجارية العاملة في سلطنة

عمان نموا كبيرا خلال العام الماضي في

نشاطها وعطياتها المسرفية وبأغث الميزانية

الموحدة لها ١٣٩٦ مليون ريال عماني مقابل ۱۲۱۸ ملیون ریال عام ۱۹۸۱م . واشارت احصائيات البنك المركزى العماني الى أن النقد المعروض أرتفع في نهاية ديسمبر اللخي الى ١٧٤٨ مليون ريال عمانی بینما کان ف نهایة دیسمبر ۱۹۸۶م

۲ر۹۰۸ ملیون ریال .

والتتويع سوق البناء والانشاء ف الشرق الاوسطفان الجزء الخاص

وخدمات الامن العام بما فيها التعامل ولقد كانت هناك استجابة فعاله للمعرض من الشركات التي تقوم بعرض منتجاتها وخدماتها والتي تشمل التشغيل والصيانة والتجهيزات الداخلية وقسم التصميم الداخلي بالاضافة الى الشركات الخاصة بتخبيع:

الاتاث والدهانات . ولقد خصصت البحرين ۱۷٪ من اجمالي خطة التنمية للبناء وكذلك حكومة الكويت تخطط لانشاه مدن جديدة أن الصبية والخبرات .. وهكذا بقية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تسعى لاقامة المدن الحديثة ، ومن هنا تأتى أقامة هذا المعرض لتلبية طلبات



يطلق على سند الشحن المستخدم في الشحنات الجوية بوليصة الشحن الجوى وهي تشبه سند الشحن البحرى الى حد كبير من حيث انها عقد بين الممدر ء الشاحن ، والناقل الخطوط الجوية او وكلائها المتمدين ، يلتزم فيها الناقل بنقل البضائع من مكان الشحن الى مكان الوصول .

وتختلف هذه البوليصة على سند الشحن البحرى من حيث انها لاتمثل سندا للملكية ولاترتب حقوقا للتصرف في البضاعة ولايمكن ان تكون سندا لامر بل هي دائما في صورة سند اسمى غير قابل للتداول لذلك تصدر البوليمية من نسخة اصلية مباشرة ، أي أن الناقل يقوم بتسليم الشحنة إلى الشحن المسمى في البوليصة في محل الوصول بموجب امر تسليم ضادر عن شركة الطيران او وكلائها

## حكانة صورة

اتخذت ظاهرة الباعة المتجولين اشكالا عديدة ، بعضهم يعرضون سلعهم في ممرات الاسواق او الشوارع العامة داخل المدينة او في المحلات التي يتواجد فيها المواطنون بكثرة كواجهات المساجد والملاعب الرياضية .. ويعضهم يمارس المهنة بعيدا عن عيون الرقابة .. والصورة لبعض الباعة الذين اوقفوا سياراتهم في احدى الطرق العامة ، حيث عرضوا سلعهم في انتظار اصحاب السيارات القادمة للشراء منهم . انهم يشوهون الوجه الحضاري لمدننا الجميلة .



و يوسف الحيدرى لـ عكائلًا

حسين فرآش \_ المدينة المنورة: حققت المدينة المنورة شطورا كبيرا في زارعة انواع

الرطب والتمور نتيجة لخصوبة الارض ووفرة المياه الجوفية والظروف المناخية الملائمة لزراعته وقام عدد من رجال الاعمال باستثمار هذه الثروة بانشاء المصانع الانتلجية او باستخدام المكنة التقليدية لتغليفها على شكل باكيتات صغيرة حتى يتسنى شراؤها وتوفيرها

 عكاظ - التقت بالاستاذ يوسف محسن الحيدرى صاحب اكبر مصنع للتمور في الشرق الاوسط .. وبدأ حديثه عن انواع التمور التي يتم استخدامها في المسانع قائلا : تتجاوز انواع التمور في المدينة الى ٢٥ صنفا تستخدم المصانع منها عشرة اصناف ، ويتم التركيز عادة على التعور

ذات اللون الاشقر والاحمر لجودتها العالمية • وعن خصائص ومزايا التعور المنتجة في الصائع قال : ● من خلال خيرتي الطويلة والتي امتين لاربعين يسنة اؤكد بان التمور ألمينعة تمتاز بخصائص انتاجية جيدة لكونها نظيفة وتجك رعاية واهتماما واشرافا مباشيا مقاته وزارة الصحة والأمانة بعكس التمور غير المصنعة والتى تكون عرضه للغبار ، وتلقى التمور المصنعة اقبالا منقطع النظير من قبل الحجاج والزوار والمواطنين

● وق سؤال لعكاظ عن النصائح والارشادات التي يمكن أن يقدمها لصفار المستثمرين في مجال الثمور قال ا ● • مما لاشك فيه ان مجالات العمل التجاري بالملكة عديدة وأو حأول أي رجل اعمآل الانخراط في عمليات استثمارية صناعية ذأت صبغة استهلاكية للمواطن وتمس احتياجاته الاساسية لاصبح النصر حليفه بانن الله

● وحول مدى نجاحه في صناعة التمور قال : ● ● لقد حقق مصنعنا نجاحا كبيرا حيث ارتفعت انتاجيته بدرجة كبيرة فاقت التصورات التقديرية ، فالممنع الجديد الذي نحن بصدد افتتاهه قريبا يعتبر اكبر مصنع للتمور ق الشرق الاسوط حيث نقوم فيه بتطبيق شروط وزارة الصحة وتوجيهات وزارة الصناعة والزراعة والبلديات وتطبيق المقاييس والمراصفات المطلوبة بدقة . • وعن الطاقة الانتاجية الاجمالية المتوقعة للمصنع

● ● التقديرات الاثناجية للمصنع تتراوح بين ٦٠٠٠ و ٧٠٠٠ طن سنويا ، اما المسنع الحالي لاينتج سوى الف طن سنويا فقط .. ويافتتاح المسنع الجيد سيكون هناك تطور انتاجي كبير.

● واضاف الاستلا يوسف قلالا ● • لقد بدانا في تصدير الفائض من الإستهلاك المحل لِلخارج ، وقد تم تِصدير شحنة للكريب ، وتوجيه حاليا عدة و الله التصدير القور من الندن وبعض دول شرق النيا .. " والنيا من النيا .. " والنيا منابية هذه الطلبات بعد النتاج المسنع الجديد

 وحول مشكلة عدم توفر الرطب على مدار العام قتل : • • ستحل هذه المشكلة أن شاء الله عند تشغيل المسنع الجديد حيث سيكون ضمن برامجه الرئيسية توفير الرطب على مدار العام لتكون في متناول المستهليكن في اي وقت . وق ختام حدیثه قال الاستاذ یوسف:

حكومتنا الرشيدة التى تساند وتشجع اقامة المشاريع

الشركات المالية بنحو ١٨٢٥ سبهما ونقصت اسعارها بنصو ١٦٥ر٢٣٨ر٢ ريالا ، وارتقعت أسهم الصناعية بنحر ٢٣٠ر٧ سهما وارتفعت اسعارها بنعو ٢٢٤ر٢٢ ريالاً ، وزادت اسهم الخدمات بنحو ٨٥٤ر٥ سهما وزادت اسعارها بنحو ۱۹۹۱ر۲۱۵ر۱ ريالا ، كما زادت اسهم الزراعية بنحر ٢٣٨

ريالا .

سبوق الاستهم انكفاض ملهوس في معدل التداول وارتفاع الاسعار ٥ زيادة الامعار الصناعية والزراعية والخدمات وانخفاضها في الملية

سجل معدل تداول ألاسهم في قطاعات السوق السعودية انخفاضا ملعوسا بلغ نجو ٢٢٨رة سهما ، اذ طرحت ٢٩ شركة ٢٨ر٠؛ سهما من خلال تنفيذ ١٥٠ صفقة في الفترة من ٥ الي ١٢/٠١/١٨هـ في حين طرحت ٢٣ شكة ٣٣٣ر٣٦ سهما من خلال تنفيذ ١١٠ صفقات في الفترة من ٢٣ ألي ١٤٠٦/٩٧١هـ الشركات المالية والمستاعية والمزراعية

كما حققت أسعار الاسهم زيادة ملحوظة يطرحها ٢١٦ر٢٩ سيما ينسعة ٢١٪ من بلغت ١٩١٩ر٦٦٨٦ ريالا ، أذ بلغ مجموع ألجموع الكلي للاسهم بقيعة ١٨٧ر١٢١ر٣ ١٩٥٥ر٥ ريالاً وِلْ الإسبوع قبل الماطي ٧٧م١٦ ورآ ويالاً الشركات الطلقاعية ألتى طرحت ١٢٦١٦ وقد نقس معدل الاسهم المتداولة ف المطروحة بقيمة ١٩٤٨م (يالات من خلال تنفيذ ٥٥ مسفقة ، ثم الشركات المالية

قيمة الاسهم المتداولة في الاسبوع المنصرم

اجتلت شركات الخدمات والمرافق صدارة

المسودسيسل عددالأقساط الرفعة الأولى/رال جالت جيالاس يدوي 7 ... ١٥ شهرًا جالنت جيال إس أوتوما ليك جالنت سُوبرصالون يَدوي Y . . .

عددالأقساط الدفعة الأولى / رال جالنت سورصالون أوتومالك ١٥ شعل 10 شعرًا حالت روبالصالون عادى 10 شهل ٧... جالنت رويال صالون أوتو ماتيك

فخب شلاشة مشودبيلات مخست لفية تتأليق جسالنت .. ومستوى الأداء الضيع جعسل الخبسراء يشيّدون بها حَول العسّاليم .. تصميتم راستع .. فتوة وثبتات على الطريق يجعلها بثقة وأمتان الستسيّارة آلمشّاليّنة للعّارشلة. هندسة متفوقة تمنحكم الفحامتة وقدرًا أكبرمِن السَرَاحَة وَمتعة القيادة. ضمان لمدة عام من ماريخ الشراء .. خدمات صيانة متميزة وقطع الغيار الأصلية متوفية رة.

ميتسويشي ... إذا لم تملكها . فأنت حماً تمناها

مصرض الحسرشان الخسرج ١٩٤٤ ٨١٢٠ مصرص المطلق طريق خريس ١٩٥٤ ٨١٢ م مصرض الممامسة حريق غريص ١٩٢٧ ٢٦٠ مصرض العماري العجاز ٢٦٠ ٠٦٠ مصرض القرايا في صريق العجاز ما ٢٠٠٠ ٢٠٠ مصرض القرايا في صريق العجاز مصرض معسرض اليسامسة \_ طريق خريص ١٦٢٧ ٢٢١

مصروش العوادي السدمادي ١٧١٨ ١٠١٠ :١٠

الشركات الزراعية من حيث مرحها ٢٧١ سهما مقبعة ١٤١٠، ريالا، ثم شوك للتنمية الزراعية التي طرهت ٢٥١ سهما بقيمة ٦٠ ٢ ر٢٧ ريالات . ثم الشركة الوطبية للتنمية الزراعية ، مادك ، التي طرعت ١٩١ سهما بقيمة ٢٢١٤٩٢ ربالا والمبيرا شركة



هوسَسَتُ العيسَاقُ البيرار؛ (٢ طبيه) للتجارة كيوا عنو ١٢٨٨٨ - طبية كليلة ١٩١٢٠٠ والعلماء ١٢٩٤١٠ البيراء ١٩١٢٠٠ البيراء ١٩١٢٠٠ البيراء ١٩١٢٠ البيراء ١٩١٢٠ - البيراء ١٢٧٥٨٧ البيراء ١٩٧٠ ما البيراء ١٩٠٤٠ ما البيراء ١٩٠٤٠ ما البيراء ١٩٠٤٠ ما البيراء ١٩٠٤٠ ما البيراء ١٩٠٠ ما البيراء ١٩٠٥ ما البيراء ١٩٠٥ ما البيراء ١٩٠٥ ما البيراء البيراء البيراء ١٩٠٥ ما البيراء البيراء ١٩٠٥ ما البيراء ١٩٠٥ ما البيراء البيراء البيراء ١٩٠٥ ما البيراء البيرا

أسهاء العفلاه في للنطقة الغربنية والرياض

سفى سنيد الزهران \_\_\_\_

نجران ۱۹۹۱ ۱۹۹۱ ۱۹۰۱ مه حسین محمد مربع \_\_ جیزان ۱۰۱۰ ۲۲۱ (۴) علات عمد حامد النفيعي \_\_\_ الطائف ٢٠٢٠ ٢٥٠١ع١٠٠٠ \_ مكة ١٩٢٦٨٥٥ (١٠) (4: 2AY 1AAT

مؤسَّة سالم محمد القحطاني حسلة ١٨٠٠٢٩٢ معرض البكيرية الحبيث \_\_\_ البكيرية ٢٢٥٨٥١٨ سة مقبل منصورالحمادي بيدة ١٥٩٩ ١٨٧ مؤسسة حمود عمّان النامدي \_ حيدة ٧٩١ - ١٨٩

MITSURISH

---

ገና- ሃገሃነ

مُصَرِّضَ الشَّعَابِ طِينَّ خَرِيشِ ٢٦٢ ٢٦٢ معرض الشمال ـ طريق غريس ٢٢١ ٢٢١ معرض الوفساء - طريق غريص ١٩٠١ ٢٦)

حامَل للتنمية الزراعية ألتي طرعت أأ

على الألمعي « أيها » :

AA-11-31.

مزيدا من التطور.

وكما هو معروف فان الاندية الاببية

نحظی بدعم معتوی ومادي من قبل

الرئاسة العامة لرعاية الشبباب

وتحظى باهتمام القيادة الرشيدة ، وعلى

راسها اول رائد للتعليم في بلادنا

مساهب الجلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى حفظه الله .

نادى الطائف: يستضيف

الشيخ اين باز

عليان البيحاني ، الطائف ، :

خلال موسع الصيف الحالي .

ضمن نشاط نادي الطائف الادبي

يقيم النادي مساء يوم غد الاربعاء

٧١/ ١٤٠٦٨ لقاء اسلاميا مغترجا ..

مع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز

الرئيس العام لادارة البحوث العلمية

والافتاء والدعوة والارشاد بصالة

كما سيجيب سماحته على بعض

الاسئلة الدينية المقدمة من الحضور

المحاضرات بفندق ، المسرة ، .

لن أمل ابدًا من الترديد

وبحضور مدير ادارة الاندية الادبية بالملكة بدأ يوم

امس الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/١ المؤتمر الثالث

لرؤساء الاندية الادبية والذي سيستمر حتى يوم

والجدير بالذكر: ان مدينة ابها استضافت هذا

المؤتمر الذي يهدف الى توثيق عرى التعاون بين هذه

المؤسسات الثقافية .. وتبادل الإراء فيما يحقق لها

# رسالة السودان الثقافية

● أستقبل الوسط الاعلامي والثقاق السودائي اصدارة جديدة هي ، شجعة النيل ، تصدر بالانجليزية وهي الجريدة الأنجليزية الاولى الصادرة في السودان وقد كشفت الاصدارة عن علمها بدورها في الفترة الحالية في عملية ايصال الفكر والتمازج المقالف فيما بين متقفي الشمال والجغوب فته متنوعت حوادا ؛ تتجيعة الكفيل ، خموت الأنكباؤ" والتحليلات السياسية وستصدر الجريدة اسبوعيا وهي بذلك تبنى جسرا مفقودا من العلم والمعرفة بين الجنوب

الثقافة السودانية

 عادت من جديد مجلة الثقافة السودانية الى الصدور بعد توقف دام أشهرا والثقافة السودانية جادة في حملاتها الثقافية وباهتمامها بالادباء والشعراء والمثقفين تأييدا وتمسكا بوحدة القومية السودانية مع اعترافها بتعدد أصولها الثقافية السودانية وتنوع مصادرها الثقافية والمعرفية ي هذا السياق دكتور على محمد صالح ركز في مقاله على الاعتبارات الاساسية التي يجب ان تراعى في فهم الثقافة عموما والتي لخصبها في ان الثقافة صفة من صفات المجتمعات وان لكل مجتمع ثقافة مهما كانت صفة ذلك المجتمع ويشج الى أن العضارة شريحة أرقى من الثقافة تتصف بالرقي المادي والثقاني والاقتصادي والتجاري والاجتماعي والتنظيمي والاداري ويوضح ان الثقافة في اي مجتمع محكومة بظروقه المطية المتصلة بالظروف الطبيعية والبيثية والجغرافية والبشرية والتاريخية والاقتصادية ويشير الى أن المجتمع السوداني هو بالضرورة مجتمع متفاعل مع المجتمعات الأخرى المجاورة ويخلص في مقاله بمجلة الثقافة الى أن الالتقاء بين ثقافتين تكون احداهما بالضرورة مستقبلية والثانية رافدة يولد سلسلة من التقاعلات تندرج من رد الفعل المباشر ثم تجسيد رد الفعل.. ويختتم دكتور على مقاله بالتنبيه لقضية ثقافية خطيرة حول وضع الثقافة السودانية فهو يجزم بانها اي الحالة الثقافية في وضع غير مستقر ويجزم انها متحفزة بالقدر الذي يولد



حقوق المؤلف في الاداعة والتلفزيون

لاتماد اذاعات الدول العربية كثاب جديد يعثوان ، حقوق

المؤلف في الإداعة والتلفزيون ، .

مسرحديثا للاستان عبدالله شقرون الامين العام

والكتاب وان كان دراسة تقنية وقانونية في الاعلام الاذاعي

أحمد مرتشى عبده موار و العالم ما الناف الثقار

● السقوط:

• على ناجع

۽ لقاء

في هذا العدد :

Lage Burger Te plaife, a عسان طحسرا المنذ الثاني من كالة الخطورات The base of the control of the contr

وراحي بخش التركيخ التكورية المردقة كالمستر المحد تجاريخ عن الله الأنسان والمسارة الإلكونية المعامدة الموراز الد المحامدة الموراز الد

تارة -

والإعلا

رسالة الغرب الثقافية

THE STATE

يكون أساساً للثقافة العامة في موضوع شديد الارتباط بحياة

الناس ، وبالفكر وبالثقافة وبالابداع جدير بان يكرن موضع

تتبع واطلاع من طرف المختصين ممن يعنون بالمعارف العامة ،

ريقع الكتاب في ١٨٤ صفحة من القطع الكبير وصدر عن

مطبعة شركة فنون الرسع والنشر والصحافة بترنس ضعن

منشورات اتحاد ازاعات الدول الدربية والمؤلف بالاضافة الي

أنه رجل مهنة كاحد رواد العمل الاذاعي في المغرب ، فأنه من

الاعلاميين المتارين . على الصحيدين العربي والافريقي

الذين .. يجمعون بين العلم والثقافة وبين الخبرة والتجربة ،

مما خوله ، ان يتولى منصب الامين العام لاتحاد اذاعات الدول

يعتوى الكثاب عني خمسة فصول تشرح المسطلعات

والمفاهيم وتدرس التشريعات والقوانين وتعرف بمصنفات المك

العمومي وتعنى بتقديم مطومات وافية عن اذاعة البرامج

التلفزيونية عبر الاتمار الصناعية ، وصيانة حقوق المدعين

الاذاعيين ، وتوضع التطبيقات التنظيمية حول حماية حقوق

المؤلف وهيئات الراديو والتلفزيون ، هذا الى شرح القرق بين

المعاني الراشجة لمقوق التأليف وتبيان وأجب الدولة وتحليل

الوضعية القانونية للنشاط الاداعي والتليفزيوني في البلاد

وبيورز المؤلف غمرورة التمييز اولا رقبل كل شيء بين و عَلَيْق

الطائف التي تخضع لقانون الملكية الفكرية وتحددها

التشريعات الدونية والاقليمية والوطنية من جهة ، وبين المبالغ

العربية بخاصة وفي العالم بصفة عامة .

العربية التابع للمنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم .

وبالثقافة الجماهيرية على وجه الاجمال.

ارروبى يدرك اهمية ثلك المنطقة في ثوازن القوى فيها ، داعيا الى تكوين امة قوية يتولى منصب السلطان فيها .. وقد بدأ بالفعل المغامر حكمه على منطقة سدائج SEDANG بيد ان حكمة كان UNE قصم الأجل للغاية .. وبعد مرور ء ١٢٨ ه GRANDE IMPRUDENCE عاما على رحلة البطل وحكمه القصير ، قام حفيده الوزير بكتابة قصة جده ، واحلام البطل التي تحطمت فوق جبال الهند المسينية الشامقة في ان يصبح ملكا على ثلك البلاد . وتحمل الرواية عنوان ، الملكة

● عكاظ ـ مكتب الرباط

في هذا الكتاب بيرز المؤلف حتمية الشريعة الاسلامية في

الاسلامية ولذلك سمى الكتاب ، بالتقريب ، .

على البرامج والمسلسلات والافلام ، ويقول ان هذه المبالغ المالية لاتحل عادة محل العقوق المعنوية والمادية المترتبة

علال الفاسي كان عضوا في المجلس التأسيسي لرابطة العالم

هذا وقد سبق وان عقد المؤتمر الاول ببريدة والثاني في مدينة الرياض وانبثق عنهما عدد من التوصيات بموافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد أبن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ..

يتضمن لقاء مع صاحب السمو اللكي الامير خالد القيصل أمير منطقة عسير .. ورجال العلم والاعلام والصحافة وألمثقفين في منطقة عسير والاطلاع على معالم النهضة الحضارية الرائعة التي تعيشها منطقة عسير . وكذلك أحياء بعض الامسيات الشعرية التي

التي اخذت طريقها الى التنفيذ .. وكان لها الاثر الطبي في تحسين الاداء للاندية الادبية في الملكة . ويهذه المناسبة تام نادي ابها بتنظيم برنامج لزيارة رؤساء الاندية الادبية

بشترك فيها بعض اعضاء المؤتمر .

🔳 في الندوة :

# ديكارت يصبح كيركجارد

● العبارة التي تقول : • امّا افكر ادّن امّا موجود والتي يحفظها حتى طلاب الدارس الاعدادية على انها لـ ، ديكارت ، نسبت خطأ .. وبقدرة محرر الصفحة الاخيرة في جريدة الندوة .. في عدد يوم الاحد الماضي .. الى ، كيركجارد ، تحت راوية صغيرة بعنوان ، الصوت الهامس ، والتي تقول ، لقد جنى على التاريخ ذلك المجنون .. حينما اعتل ربوة عالية وصاح باعل صوته .. انا افكر اذن موجود .. انه کبرکجارد . .

مايدعو الى الاستغراب والدهشة حقا . هو كيف يمكن لصحيفة .. تلعب دورا مهما في محاولة الرقى بالوعى الاجتماعي . وكذلك قبلا الوعى الثقالي .. وتثلب جبهة الجهل لصنع جبل مثقف .. يدرك ماهية المعرفة وفعل الكلُّمة .. نقول كيف يمكن لمثل هؤلاء أن يلعبوا هذا الدور الفاعل وهم يفتقدون الى ادنى سراتب المعرفة والعلاقة تتجاور الخلط بين الاسماء الى الجهل بالفلسفة قما هي العلاقة بين الكيجوتي والديكارتي ء الذي تمثل في عارة . • انا افكر اذن انا موجود . والتي اسست للتناول الوضعى للعالم وفق عقلية صارمة اثمرت في العلوم التجريبية .. والفكر الوجودي الذي تناوله محرر - الصوت الهامس - بنقده . نحن بحاجة الى أن نصرخ بصوت مرتفع - ياعالم للعلم طرقه البعيدة عما تعمدون اليه من خلط ،



صورة زنكوغرافية

اعداد \_ محمد بشير \_ قسم الترجمة

والنشر وتقع في ٢٥٠ صفحة .

رواية : انابيل

• عن دار بلغون للطباعة والنشر صدرت

رواية للكاتب الفرنسي جيرار جشتو بعنوان و انابيل ، Anna Belle وتجرى اعداث

الرواية في مدينة ، روكبورت ، الامريكية

علم ١٨٦١ عشية الحرب الامريكية بين

الشمال الصناعي الفني ، والجنوب الزراعي القدي نسبيا ، وه انابيل ، وضابط جنوبي في

وكانت البطلة الجميلة قد اكملت دراستها

الجامعية ، وكانت تجذب جميع شيان

المدينة ، حيث كان كل واحد منهم يتمني ان

يحظى بمبها ، وكانت خالة البطلة تنوى ان

يتم زواجها من احدى الاسر الغنية في

وذات ليلة شتوية باردة وقع نظر الضابط

اليصري على الفتاة الجميلة في دار اويرا

بمدينة نيويورك وكانت هذه النظرة بمثابة

ه البركان ، الذي فجر الحب الكامن في قلبي

البطلين ، فقد شعر كل واحد منهما انّ

المسج والبطل قد ريطاهما للابد ، ولاييدو

أن أمرا ما قد يفرقهما ، بيد أنه بيدو أن

البطلين قد نسيا أن الحروب الاهلية قد دقت

الإبواب ، وأن الدم سيسيل بغزارة وأن عدد

القتل والجرحى سيفوق مئات الألاف وان

الحقد والكراهية والغيرة والانانية ستمزق

شمل العائلات من جراء هذه الحرب التي

 وقد تشكل مصير هذه الفتاة ، التي تتجل عظمتها في المعاناة والمعن والقتال ، الموجه

والمرشد لهذه الرواية التي تحد وثيقة قيمة لامريكا في عهد ، ابراهام لفكلن ، والعصر الذهبي لولاية جورجيا ، وويلات ومساوىء

• وتقع هذه الرواية التاريشية الاجتماعية

الغرامية في ١٠٠٠ منفحة من الحجم

ملكة سبأ .. في فرنسا !

● رغم مرور ۲۹۳۱ عاما على قصة الملك

سليمان وملكة سباء الا اتها مازالت

تستموذ على اهتمام الكتاب والمؤرخين

والشعراء المعاصرين لما تضمنته هذه القصة

من احداث وتطورات اثرت في مجريات

فملكة سيا ، بلقيس ، كانت تبحث عن

العقيدة الحقيقية عقيدة التوحيد ، ومن اجل

الوصول الى غرضها هذا ارسلت السفراء

والمبعوثين الى الهند ومصر ، ولكن الملكة لم

تحصل على طلبها ، ومن ثم قررت الذهاب

ال القدس حيث تحلق قصدها ، وعصلت

على عقيدة الترحيد التي كانت تتشدها

والمتعثلة في دين ابراهيم ابى الانبياء صلوات

وتحمل الرواية عنوان ، ملكة سبا ، من

تآليف الغرنسية ، انسيت كولن سيعار ،

وتحكى الرواية بصورة دقيقة ومغميلة

التطورات السياسية والالتصادية

الله وسلامه عليهم اجمعين.

الامور في تلك الحقية من الزمن

دارت بين الشمال والجنوب

الحرب الإملية .

البحرية ، هما بطلا الرواية .

الثقافة الإجنبية .. الثقافة الإجنبية

• عن دار جاليمار للطباعة والنشر في باريس صدرت رواية للكاتب القرنسي برونوجي ــ لوست ، بعنوان ، الام والابن ، . الرواية على جائزة جمعية الثقاد الفرنسيين

في عامضي

ISAS plat شومان و، التغافل ، ا شبومان ، حول مستقبل الجمهورية تأملات عن الحرية والعقيدة والانسانية .

صادر عن دار فلاماريون للطباعة والنشر . المغامر يقيم مملكة! المفامرة والفضوئية كانت من ابرز سمات

الرحالة الأوروبيين خلال القرنين الماضيين

ونتيجة لهذا ، تعددت الروايات التي تحكى

ومن هذا الروايات ، تلك الرواية التي

كتبها وزير التعاون الفرنسي السيد ميشل

اورياله عن احد اجداده الذي سافر الى بلاد

الهند المسيئية خلال فترة توسع ونماء

المركات الاستعمارية في تلك المنطقة من

هذه الاعمال في الاونة الاخيرة .

 الام والابن ، في رواية ! وتقع في ٢٥٠ صفحة ، وقد حازت هذه

عبداللطيف اللعبى

• ، تغاقل کېږ ، هو عنوان کتاب تيم لعضو مجمع أللغة الفرنسي ء موريس الغرنسية ومكانتها في العالم ، علاوة على ويقع الكتاب ( ١٢١٠ مسفعة ،



فقد ومسل بطل الرواية ، اوجمعت تشارلز ماري ديفيد ، الى تلك البلاد عام ١٨٥٨ وكان هذا البطل رجلا مغامرا مغرما بالقارة الاسيورة ، مصابا بعرض العظمة ، ia fai et la شجاعا ومتعدد المواهب وقد كان اول

النسبية ، معادرة عن دار أوروبا للطباعة 

والتليفزيوني ، فهو جديد في بابه باللغة العربية ، ويصلح ان

كتاب جديد للمفكر الاسلامي علال الفاسي

للعقلية الإسلامية التقتمة .

للمؤلف صاحب المستف الادبي والقني او العلمي .

صدر المذكر الإسلامي علال الفأسي كتاب جديد أي التشريع الاسلامي تعت عنوان التقريب . شرح مدونة الإحوالُ الشخصيَّة للغربية ، وهو من الزَّلقات المعطوطة التي خلفها المرحوم علال الفاسي وراحه وقامت بنشره ، مؤمسة علال القاسي ، التي يديرها الاستاذ عبدالرحمن الحريش الذي اعد مسودة الكتاب الطبع واشرف على

الغرب من خلال شرح قانون ، عنونة ، الاحوال الشخصية التي شارك في وضعها غداة استقلال المغرب سنة ١٩٥٦ . وهو القانون السنمد اساسا من الشريعة الاسلاسية . والكتاب دراسة تقصيلية معمقة لقانون الاحوال الشخصي للغربية من منطلق التقريب بينهما وبين احكام الشريعة

المؤلف من كبار علماء المغرب ورجال الفكر الاسلامي فيه نشر عدة كتب اسلامية تعتبر مراجع قيمة في الجامعات الاسلامية مثل ودفاع عن الشريعة ، وو مقاصد الشريعة الاسلامية ومكارمها " وه النقد الذاتي . . جمع المؤلف بين الثقافة الإسلامية والثقافة الغربية فكان رحمه الله مثالا

والاجتماعية والدينية في منطقة البحر الابيض المتوسط وني الجزيرة العربية خلال الفترة الزمنية المحيقة وتقع هذه الروابة في

# مم اعتام مست الخابرة المتلت الإنتاج ساعًات فريدة لاتضاهي

السحيق ، ومن اصقاع الدنيا

🖪 في نادي جدة الادبي

في اطار النعو النِّقافي بعامة .. والإبداعي بخاصة . الذي تشهده الساحة الثقافية ، في المملكة العربية السعودية

من العرض والتقليد الى التحليل والابتكار

يحق لنا ان نفرح ونباهي بمكتسباتنا الثقافيه في مناحي الفتل

النقاق التي نزيح بها عن وجودنا كابوس النمطية . ونعلن بها عن

وجودنا الفاعل . ويحق لنا أن نبحث عن سمل التوصيل والتواصل

الثقاقي الى ومع ثقافات العالم المختلفة . ويحق لنا أن نتحاور

ونناقش فيما ببننا مكتسباتنا ، لكن كل ذلك لابعفينا من الوقفة

المتأنبة التي تسائل انضنا فيها بامانة وصدق عن الإنجاز الثقاق

الذي نفخر به ونقدمه للعالم على انه انجازنا النابع من رويتنا

أننا حين نطرح مثل هذا التساؤل قد تكون رؤيتنا لانفسنا صادفة وشجاعة لا

وأذا غلبت المثالية على تفكيرنا \_ وكثيرا ماتغلب \_ كان فرحنا بالجزئيات

تقف عد المظاهر والاشكال فنرى منجزاتنا الثقافية لاتعدو الصحوة المفاجئة اثر

ضربة حادة تتوزع بصاحبها ببن السبل حتى بخف الالم ويستطيع استعادة

وبالتجريب فرحا طاغيا على الاحساس بأزمتنا الثقافية . مما يسمح بتضخم

الذأت ، والتعصب لبعض الاتجاهات والغاه ماعداها تحت عنف انبات الوجود .

عن تيار ثقالي نحمله الى الاخرين ويتلقونه عنا لولا أن تلقينا وتعبيرنا عن التلقى

يتم بعجلة سريعة تستعجل هذا التكتيك او ذاك ، تطبقه اليوم وتلعمه غدا دون

وعى بروح التكتيك والتحامه العضوى مع بنية الافراز الثقافي للمجتمع .

نقدم هذا الافق يحكم ظروفنا الراهنة ، لكننا اذا استطعنا ان نفهم انفسنا

ونخرج للعالم بخصوصيتنا ، فأن الافق العالمي سيجد لدينا شيئا لايمكن

نعم لدينا مبدعون كثيرون جلجات اصواتهم في العالم العربي ، في منابره

قد أبدو متشائما حين اتجاوز النقلة الحداثية في أبداعنا ألى البحث عن تيار

ابداعي نهديه الى الاخرين ، وغافلا عن معاناة هذه النقلة مع الجمود والنقليد

لكن الذي يدفعني الى ذلك هو الامل في تجاوز هذه المعاناة ، والركون الى الامجاد

والجزئية في القدرة على التطبيق او التحوير في تكنيك قصة او قصنين ، قصيدة

أننا بحاجة الى النظرة المتأنية الشاملة الى تلتهم الزاد العالمي للثقافة وتقتحمه

وإن يصنع مثل هذه النظرة الا القدرة على الانتقال بمناهجنا في جميع

أن القدرة على التحليل والابتكار هي التي تتجاوز قضية الصراع بين

مستوياتها من الاستعراض والتقليد الى بحث القوى الكامنة في نفوسنا على

القديم والجديد والمحافظة والتقليد ، ذلك الصراع الذي يستنفذ تفكيرنا

على منابرنا الثقافية ويرتد بنا الى حلقات مفرغة فخرج منها اليوم كما

خَرَجِنَا مِنْهَا بِالأمس دون أن نَصْيف أَلَى زَادِنَا الثّقَافِي وَالْفَكْرِي جِدِيدا نَتَامِلُهُ

والقدرة على التحليل والابتكار هي القادرة على خلق مناهجنا النقدية

المتميزة . وهي القلارة على ان يتجاوز تفكيرنا النقدى جمع المبعثرات من

هنا وهناك ، وتُحول المناهج النقدية الى كوالب نستعيرها من ماضي التاريخ

ان هذه الازمة في ثقافتنا العربية هي الازمة التي احس بها الدكتور ركي

نجيب محمود في أوائل الاربعينات من هذا القرن ، وحاول أن يبدأ بتجاوزها

ليتجاوزها الفكر العربي.. ولكن بيدر ان العقرد الاربعة الفارقة لم تكن كافية

للتجاوز ولم تكن كافية إلن يضبع المفكر العربي نفسه على الورقة ، كما الزاد

الدكتور لهجرة الفكر العربي التي بداها بنفسه حينما قال يخطابها كما روى في

حواره مع مجلة الحرس الوطنيّ في العدد ٤٤ شهر شوال ١٤٠٤ ، عاذا أنت !

وماذا صنعت ؟ قد مضى عليك الإن بضع عشيرة سنة وانت تكتبين .. ولكن

لم تكتب كتابا فتفقدينه ، ومن الرف الثالث كتابا فتعلقين عليه . فأين

انت ؟ لابد من هجرة كهجرة الرسول عليه الصلاة والسلام . هجرة من

مكان الى مكان . من موقع الى موقع . ومن هنا تبدأ الرسالة الحقيقية

والوجود الحقيقي . وانت بانفسي لا بد منذ الان أن تهجري هذا الموقع

الذي تحاكين فيه أو تنقلين فيه سواك كانك كاتب شبح يكتب لسواء وعن

سواه ، منذ الان اكتبي ماترين انت . منذ الان صبعي نفسك على الورق ،

الثقافية ، حضورا او انتشارا ، لكنك حين تبحث عن ثيار اقوى ينظم مناحى

هذه الالوان الابداعية او الجنس الادبي قد ترتد خالي الوفاض .

بقدرة متمثلة وباعثة ، وليس بقدرة مجاكية ومقلدة .

أن التَّقَاعِنَا مِعَ الأَفْقِ العالمي للثقَافَةِ انَّجَازُ حَضَارِي لَكُنْنَا لِانْسَتَطْيِعُ انْ

وماكان للفرح بالجزئيات وبعض مناحي التجريب ان يحول بيننا وبين البحث

عالى سرحان القرشي

وق اطار الفاعلية الدائبة لنادى جدة الادبي في استقطاب الاسماء اللامعة والمتمزة - في الداخل والخارج - وفتح قنوات التواصل لمختلف الميادين لتوصيل ابداعهم لجمهورهم المتعطش الى لقائهم .. وبالتحديد العنصر النسائي الذي عانى في السنوات الماضية بعض الاهمال ، وذلك لاسباب عديدة، سنها ماهو موضوعى وماهو

لكل هذه الاسباب وغيرها وضع نادى جدة الإدبي في جدول نشاطه

الثقافي المنبري للموسم الثقافي الجديد برنامجا لاسسيتين نسائيتين مختلفتين

واحدة قصصية ، والاخرى شعرية .

١ ـ الاستاذة رجاء عالم

٣ ـ الاستاذة شريفة الشملان

٣ \_ الاستلاة رفية الشبيب

١ ـ الاستاذة فوزية ابوخالد

٢ \_ الاستاذة خديجة العمرى

القاصات

الشاعرتان:

الامسية الاولى تشترك فيها

والامسية الثانية تشترك فيها

وبهذا يكون النادي الادبي بجدة قد

خطا خطوات كبيرة تجاه المبدعات ،

وبقى الامر بيدهن وحدهن لانجاح هذه

الامسية ، والبرهنة على أن العنصر

النسائي لدينا جدير بمنحه الثقة . بل

هو جدير بانتزاع هذه الثقة انتزاعا ،

واجتبراح الغرص المختلفة لاثنات

وجودهن باعتبارهن عنصرا قعالا .

والجدير بالذكر انه سوف ثقام هاتان

الامسيتان بالتصاون مع الجمعية

سالة القاهرة الثقافية

نحن والحب استلهام جديد

للحياة المعاصرة

الروائي صفوت عبدالمجيد ، صدر
 إلى سلسلة الإبداع العربي التي

تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب

رواية جديدة حاملة عنوان - نحن

والحب ، وهي استلهام جديد للحب من

خلال الحياة المعاصرة في عين شاعر كان

يبحث عن الحب الاكبر يرتشف عبقه ،

ويستنشق عبيره ، لكي يشبع الروح .

ويغومن في اعماق المجتمع ، بحثا عن

الوسيلة والخلاص عبر المواقف الدرامية

صدرت الطبعة الثانية من ديوان

واعداد والشاعر المصري محمود

توفيق عن الهيئة المصرية العامة

للكتاب ، الذي يحترى على مختارات

من الْقصائد الأولى للشاعر، والتي

كتبها في الفترة من سنة ١٩٤٥ ، ١٩٥٩

وتشر العديد منها في الصحف والمجلات

الوطنية". والنقدية : التي كانت تصدر

والديوان يضم مجموعة من القصائد

جلها من الشعر العمودي، ماعدا

وحدتنا ، و، الى صنيق ، و، الف

رُهُورةً ، فانها من الشعر التفعيلي . وقد

شارك توفيق بشعره كما شارك بنضاله

العملي في حركة النضال في وطنه

وللشاعر ديوانان أخران .

في تلك المرحلة .

ينزع الى اختيار التجارب الانسانية

ومؤثرا لايعكن تجاهله

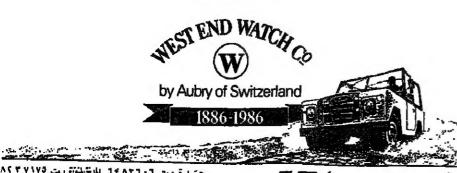
الفيصلية النسائية بجدة

اختارت النخكة سكاعات وستإندسند ١٠٠عتام وذلك لنوعيتها المتطورة ولابداعها المتواصل .. واليوم أضافت وستتابد

إلى مجموعتها الموديلات الأسفة والجَذابة الميكانكية والكوارتز للرجّال والسّاء ..

واست إند ضكمانة أكيدة لنوعية لاتضكاهي ...





جندة ات ١٤٨٢٦٠٦ للرة المؤرَّة ات ١٤٨٢٦٠٦ الريّاض ، ت ٤٠٦٧٧٤٤ أبهـــُنا ، ت ٩٩٢ ٢٢٤٠ الذمنام، ت ۲۰۲۰ ۲۷۵ جيزان، ت ۲۱۷۱۷۰ ميزان، ت ۲۱۷۱۷۰ ميزان، ت ۲۱۷۱۷۳ ميزان، ت ۲۱۷۱۷۳ ميزان، ت

سيس مستحد الله عدم من محدد المعربي عد البيا عدلي لها بإلك الله و 1970 . الألك وقد المواد (1974 ما 1974 ما 197

المالية التي قد تسمى هي الخسا حقوقا وتدفعها هيئات الإذاعة والتلفزيون عادة - وخاصة التليفزيون - في مقابل الحصول  ■ ثقافة مصر المعاصرة والمؤثرات الداخلية والخارجية

● الوعى المصرى بمفهوم الثقافة لا يزال في مراحله الاولى

ا ضعف الوعى الثقافي مرده قصور الصرف

ثانيا: الشعر والصورة، ودأى الدكتور عباس أن مبدأ الوحدة العضوية لم يعرفه النقد العربي في اية مرحلة من مراحله وذلك بسبب عدة أمور منها طبيعة القصيدة العربية التي تسمح بتعدد الموضوعات. بالاضافة الى أن اكثر النقاد لم يعنوا بالنظر ألى القصيدة في سياق كل وانما نظروا الى اجزائها ..

ويرى الدكتور عباس أن الشعر يعتمد الصورة والرمز وأنه أذا لم يغمل ذلك بطل أن يكون شعرا ، وأن ثمة عاهات ستعيبه وهي : النثرية ، والمباشرة ، والتقرير ..

وأنتهى بالتالى الى النتائج التالية

● ينبغى رد القصيدة الى وحدة موضوعية او وحدة نفسية .. ● في حالة دراسة التراث الشعرى ، ليس لنا أن نتطلب من القصيدة ان تكون كلها صورة بالرموز ، لان جمال العبارة ، جزالتها في موضع الجزالة ورقتها في موضع الرقة ، والمواوجة بين العاطفة والفكر وعمق التجربة المنقولة ، وغير ذلك من العناصر قد

● وكان أن قامت ، أصداء الكلمة ، ينشر هذه المعاضرة كاملة في الملحق ، السابق ، ، ويسرنا ان ننشر الحوار الذي اعقب المحاضرة . التتفتق نقاط اخرى ، والتنفتح نوافذ تثري ما نشر قبلا بالضوء والمداخلات ... الدكتور خالد رئيس اتحاد الكتاب الاردنيين :

شكرا لاستاذنا الدكتور احسان عباس على هذه المحاضرة القيمة العميقة ، وهذه المحاولة الكبيرة التي امتعنا بها هذه الليلة ، واشكر له أنه استضاف ابا الطيب المتنبي هذا المساء ايضًا منذ بعد العهد بين ابي الطيب وبين جمهورنا . فاهلا بالشعر وبالنقد ، وسنفتح المجال للاسئلة والاجوبة ...

ان تتبلور بين يدى كوحدة قيلت في حالة

تفسية ، اقصد سيطرت عليها حالة

نفسية واهدة وموضوع واهد وليست

عدة موضوعات . الشاعر لم يحس

بهذا ، لكن انا كناقد من واجبى ان

افعل ذلك . لقد مثلت لي قصيدة

الغرزدق واحدة من عشرات النماذج

التي تمدم الانسان بأنها في الظاهر

مشتتة . الدراسة النقدية تحتاج الى

التعمق . هذا ما أردته فقط ولم أرد

ه في هذا المكان شعراء يستطيعون ان

يقدموا لك عن تجربتهم اكثر مما اعطيك

انا . لكن اعتقد انهم لا يخالفونني كثيرا

عندما اقول ان القصيدة تنتج بين عملية

وعي كامل وشيء من اللاوعي . لابد من

س : يقال أن كثيرا من الشعر

العربى المعاصر والقديم ، ثم

تتوفر فيه الوحدة

العضوية كما يجب ان

تكون ، ويقال كذلك ان معظم

النين نظروا للوحسدة

العضوية وتحدثوا عنها ، لم

بقهموها فهما حسناء ومن

هؤلاء الذين وجهت اليهم هذج

تمازج بينهما

العودة الى بناء القصيدة عند الشاعر

س . غلاًا تُطلب الوحدة في من الداخل . مل تستطيع مذه القصيدة العضوية في العمل الفني ؟ -: الدكتور احسان: لان الوحدة العضوية اسمى درجات التكامل الفتى من حيث المبنى ومن حيث التلاحم بين الشكل والمضمون ، كل عمل فني ناجح مائة بالمائة ، يتمتع برحدة عضوية الرحدة العضوية هي نعو العمل الفتي بين يدى صاحبه . كنمو الشجرة تماما ينمو لبها مع لحاثها ونسفها مع ما يتغرع فيها ايضا من جذور ومن غصون تمدها بالحياة . هذا تصور تصويري للقهوم الرحدة العضرية

وهذه هي الرحدة العضوية عندما تشبهها بالشجرة ، لكن عندما تشبه العرب القصيدة بالجسم او بأنها يجب ان تكون كالاسورة الواحدة التي صنعت من مادة واحدة ، لا تمثل الوحدة العضوية . لاته قائم على المجاز الوحدة العضوية . ذات نعو - فالوحدة نعنی نموا \_ پشبه ان یکون نمو

س: ماهى العلاقة بين القصيدة وتيار الوعى ؟ جـ : انا احارب الحكم على القصيدة من ظاهرها .. انا لا اتصبور ان الفرزدق كان يحكم اللاوعي عندما نظم القصبيدة أنا باعتباري ناقدا يجب أن انظر اليها



احسان عباس ٠

ما وجه الصعوبة في عدم

تصور صحيح للوحدة

العضوية ؟

جد: الحسنت .. انا اول من اتهم العقاد بذلك ، لا ادافع عن نفسي ، ولكن معاضراتي في جامعة حلب كانت تدور حول اساءة العقاد لمفهوم نظرية الوحدة العضوية ، ليس اساءة العقاد فقط . ولكن اساءة كل النقاد المعدثين ، لم يستطيعوا ان يفهموا الوحدة العضوية لسبب بسيط. أن الوحدة العضوية ثمرة فلسفة متكاملة في البيئة الالمانية . اخذنا النظرية منتزعة من أمعول الفلسفة . فلم نستطع ان نفهمها ، ارجع اليها كيف تكرنت من حيث هذا السياق الفلسقى الطويل الذى دار في المدرسة الالمانية س: هناك تشابه كبير في الرومانتيكية . تجد انها ليست مجرد

نضرية تنتزع لتطبق على قصيدة . ولهذا نحن نخطىء حين نأخذ أخذنا نظرية ، ارسطو ، في المحاكاة فلم نقهمها . ابن سينا لم يستطع ان يفهم شيئا ، الفارايي دار من حولها حازم القرطاجتي بني على الاخطاء التي فهمها نظريات جميلة جدا ، لماذا ؟ لانه لم يعرف غاذا تحدث ارسطو عن المحاكاة . المحاكاة يتحدث فيها ارسطو

عن السرح وهو اراد أن يطبقها على الشعر الغنائي ، كذلك الحال في نظرية الوحدة العضوية . و نظرية الوحدة العضوية اسهل من نظرية المحاكاة ، ومع ذلك انا اؤكد لك دون تبجع بأن ما كتب عنها لدى النقاد العرب المحدثين ، او دارسي النقد الحديث كان خطأ ، والسبب في ذلك فقد لئ الاصول الفكرية التي خشيات

ـ متابعة ـ محمداحمد عوّاد \_ عمان

يتابعوها واخذوها جاهزة كذلك فنظرية ، المعادل الموضوعي ، عند اليوت ، مثال أخر على ذلك . فهذه من ابسط النظريات ، ومع ذلك يخطىء فيها بعض اخذيها وناقليها . نحن لا نكون نظرية نقدية الا من خلال حياتنا الفكرية ، ونظرتنا الخاصة للشعر أما ان نستعم نظرية لتطبيقها طبعا النظرية العضوية نظرية عائية ، لكن لم نعرف كيف نطبقها ، لانها ليست نظريتنا . يمكن لو نشأت نظرية من داخل التصور العريى للمقهوم الشعرى نحسن

الصور والصياغات والعانى عند كثير من الشعراء في السلحة الاردنيـة . وكأن محمود درویش مثلا ینتقل من واحد الى أخر . بالاضافة الى غياب الثائد الجاد .. هذه الملاحظات مستقاة من كثير من الامسسات الشعرية التي عقدت في الرابطة مؤخرا او في

مهرجان جرش .. بـ : سؤالك في جوهره . ان هذاك نماذج تتكرر .. ناخذ هذه الظاهرة اولا : فهذه الظاهرة لها تعليلات منها ان الشعراء في عصر واحد يتنفسون هواء واحدا ويعيشون في مناخ واحد ويستعملون الى حد كبير ما يسمي بالانجليزية Vocabulary واحد ولذلك ليس من المستغرب ان نجد تردادًا لمجوز المفيانهاء . وجمل ترفق ا وينها النظرية ختى عن حكوليدج جهم" النا للشاعر والقديد على عناتها عن عن عليه المنازية الله المنازية الما

ليس من المستفرب، لاننا جميعا نعيش هذا المناخ الشعرى ، فلو رأيت الشعر الجاهل ، وهو اقدم شعر عندنا ، لرايت كيف تكررت الصور تقليدا ، فلم تعد ابتكارا . لان الشعراء يعيشون في بيئة واحدة وجو واحد ، ويتناولون نفس المواد التى يستمدون منها رموزهم

العامل الثاني في مده الظاهرة ليس كل الشعراء من الطبقة الاولى . فهناك شعراء ناشئون يقلدون شعراء اكبر منهم ، وهكذا تصبح الاستعارة ، واعنى بالاستعارة هنا ليست الاستعارة البلاغية . ولكن بمعنى ، الاقتراض ، تصبح مادة مألوفة ف القصائد التـ نجدما من حولنا في بيئة معينة ، وفي مشكلة تكاد تتكرر كل يوم . نفس المشكلة على مدى ثمان وثلاثين سنة . مل تستكثرين على الشعراء انهم استعدوا عبورها انا مع الابداع ، لكن ان يقول شاعر

عبناك غابتا نخيل ساعة السحر تُم يأتي شاعر أخر فيقول : عبناك غابتا لوز .. طبعا الشاعر الثاني فاشل ، التقليد

موجود ، وممكن ان يقعل ذلك ، نستطيع اطلاقا معك مناقشة نموذج الا اذا وضعته بين يدى وقرأته عشرين س : تكرتم ان الصورة عنصم اسلسى في العمل الإدبي . او هكذا فهمت ، وانا اعتقد ان ذلك قد يقود الى التكلف هیث ان کل شاعر یرید ان

يضع صورة في بيت و مادام يجد أن هذه الصورة ضرورية في البيت . فهذا الأمر يقود ألى الصورة تطلب كما يطلب الجناس ، ليس التكلف محصوراً في السجع الذي تحاريه دائما ، ولكنه قد يرد ايضًا في الالفاظ والصور ، اتوافقني على ذلك .. هل من الضرورى ان تكون الصورة واردة في كل بيت ؟

 إذا كانت الصورة متكلفة فقد حكمت على نفسها بالاعدام . عندما نجد قصيدة مبنية على صور متكلفة تكون هذه القصيدة لشاعر من رابع

س ؛ في الزمن السابق كان تحديد الشعر/تعريف الشعر امرا بسيطا ، ومنذ الخمسينات ، بدأ التعاريف تختلف ، وفي النهاية اصبح تعريف الشعر امرا صعيا . فلأا كائت وحدة الموضوع هي مقياس الشعر . او اذا كان الاحساس الناسي هو مقياس الشعر .. فنحن نلمس و كثير من الإبيات في الكتب فيها نثرية . نثر بحث ، حتى ان بعض شعرائنا ، لم يكتبوا شعرا على الاطلاق، لانهم كتبوا شعرا منثورا ، هل للموسيقي الداخلية او الخارجية آثر يمكن ان يضاف الى مميسرات الشعسر او خصائصه ، ام ان الموسيقى اصبحت ليست لازمة لذلك في وجود الصور والرموز، ويكلفي ان تكون القصيدة

تصويرية ؟ جه: كل كلام ميني على التصوير فهو شعر ، هذه قاعدة انسانية وليست عربية . ولكن عندما يدخل الايقاع المنظم في طبيعة هذا التصوير يصبح شعرا بالمفهوم العربى ، فعليك التمييز بين المفهومين ، لذلك التبس على المحدثين فقالوا قصيدة منثورة . فكان الحكم قادما من الاداب الاخرى . التي كل شعر فيها أو كل كلام قام على التصوير فيها فهو شعر . انماً عند العرب لابد من الايقاع داخليا او خارجيا ، طبعا في الغرب

يراعون نوعا من الايقاع غير محسوس

المقهوم الكوني الانساني العام ، ان فن على الاهل وهذا الكلام تجده في مقدمة كتاب تراستوى What is art . ماهو الالب ، في أول همفحة ، لان هذا مفهوم عام كوني انساني ، انما العرب لا يستطيعون أن يتقبلوه ، لاته لابد من ان يصاهب هذا التصوير او الرمز ايقاع معين، هذا الايقاع على الصد الاعلى ، قمة ، انما اليوم نحن نقبل في الشعر الحديث ابقاعا خفيقا ، لكن الشعراء الجدد قالوا أن القصيدة النثرية يجب أن تقبلوها، وستجد أناسا لا مقبلونها . انا اقبلها كنوع من الفن ولا اطلق عليها اسم الشعر ، حفاظا على مفهوم هذه الكلمة في تراثنا فقط.

ثقافة مصر بمفهومها العام ، هي المكون الفكرى في البناء الاجتماعي لمصر، ويجمع الافكار الاساسية للمكونات الاخرى السياسية والاجتماعية والاقتصادية ويؤلف منها الرؤية العامة للمجتمع في فترة من فترات تاريخه . وثقافة مصر بمفهومها الخاص هي التعبير عن الرؤية العامة المجتمع بالوسائل المختلفة من الكلمة والصوت والصورة عن طريق اجهزة متخصصة للنشر والفنون التعبيرية والتشكيلية .

وتتشكل الثقافة في مصر كما هي الحال في الثقافات الاخرى من عناصر ثلاثة ، هي النراث الناريخي والحضارى في فتراته المتعاقبة ، والمؤشرات الداخلية المتفاعلة مع مكونات البناء الاجتماعي في فترة ما . والمؤشرات الناتجة عن الاتصال مع العالم الخارجي ومدى القبول او الرفض للمفهوم العام والمفهوم الخاص للثقافات الاخرى . ومن هذه العناصر الثلاثة تنصهر ثقافة مصر وتكتسب ذاتيتها من أسهام المفكرين

واذا حاولنا أن نتتبع الثقافة لفظا ومفهوما في الفترة الحديثة المعاصرة في مصر ، فاغلب الظن أن استخدام نفظ الثقافة لم يكن شائعا في الثلاثينات من هذا القرن وكان معناء اقرب الى المعنى القديم للفظ الادب من الاخذ من كل من بطرف . ثم ارتبط بمفهومه الخاص من الثلاثينات الى الخمسينات بالتعليم مكملا له وموسعا لافقه ، واوضح مثال على ذلك استخدام طه حسين له أي كتابه ، مستقبل الثقافة في مصر ، ، فالكتاب في اكثره يتتأول مشكلات التعليم ، ويتناول في فصوله الاخيرة الثقافة بمفهومها الخاص ولعل العنوان يكشف عن فهم خاص للمؤلف عن العلاقة بين التطيم والثقافة من أن الثقافة مي غاية التعليم . ومن أملة الربط أيضا أن اول جهاز مستقل الثقافة كان الادارة الثقافية بوزارة التربية والتعليم ولا ينبغي أن يغيب عنا أن هذه الفترة عاصرت أنشأه لجنة التأليف والترجمة والنشر واصدار مجلتها الاسبرعية باسم الثقافة وكان رئيس تحريرها ( احمد امين ) وتتناول مقالاتها الثقافة بمفهوم غير مجدد ، ومع تقدم الخمسينات برز المفهوم الخاص للثقافة ، وتحدد بانشاء وزارة الثقافة وتكوين اجهزتها مستقلة عن الارشاد القومي والاعلام . وأن كانت حداثة المقهوم لازالت تعرضه لعودة الارتباط بالإعلام حينا ، والتردد في السياسة بين التخطيط والتنفيذ حينا أخر.

اما المفهوم العام للثقافة في مصر فلايزال الرعى به في مراحله الاولى . والتكامل بين مكونات البناء الاجتماعي لايزال املا يراود بعض المفكرين . وقد ادت التطورات العالمية في الفترة الاخبرة الى تقسيم العالم الى ملاد متقدمة واخرى نامية على أساس المتصادى بعت هو نصيب الفرد من الدخل القومي ، والجهود الرامية الى تضبيق الفجوة بين البلاد الغنية والفقيرة الى اطلاق مصطلم التنمية الاقتصادية على ضبط الموارد والاستخدامات في البلاد النامية ، واقتراح الامم المتحدة للنظام الاقتصادي ألجديد وتطوير اللجنة المستقلة ألتي يراسها مستشار المانيا الغربية السابق ( فيلي برانت ) ونشرت بعنوان ، الشمال والجنوب ، : برنامج عام ١٩٨٥ . والتقرير الثالث لنادى روما بعنوان : • البشوية عند مفترق الطرق ، وتقرير لجنة اميليار جيريرا وزملائه من امريكا اللاتينية بعنوان ، كارثة ام مجتمع جديد نموذج للعلم من امريكا اللاتينية ، . وقد اصدرته مؤسسة باريلتشي من الارجنتين بمعونة مركز بحوث التنمية العالمي باوتاوا \_ كندا ، وفيه انموذج للتنفية الاقتصادية في العالم التالث يعتمل على الذات في مواليها النود حَمَّله بهدانلسود رومًا والترايل والنمود عن الاعتراكي في . كريًا وبهن هذه النهادج المختلفة للتنمية الانتصادية الازال: تتنازعنا العوامل المتعددة لاختيار النموذج المناسب لاوضاعنا في

وعلى نفس المستوى من الغموض والانفصال نجد تصوراتنا في مصر للتنمية الاجتماعية ، وتشمل التعليم العام والجامعي والبحث العلمى ومسايرتنا لتقدم العلوم والتكنولوجيا ، والشئون الصحية

# الامتحام بالتباث العربس والإسلامس .. ضرورة علمة

ولعلنا لا نغالي ١٤١ قلنا ان الصورة لا تختلف ايضا بالنسبة للمكون السياسي في البناء الاجتماعي وانثا لازلنا نخطر الخطوات الاولى في التنمية السياسية من حيث الحريات السياسية والتنظيمات الشعبية والقانونية والادارية

وفي السنوات الاخيرة الماضية اصبح مصطلح التنمية الثقافية موضع اهتمام على المستوى الدولى ، وخاصة في دواثر اليونسكو ومشاوراته ومطبوعاته ومؤثمراته العامة . وبدانا في مصر نستخدم المسطلع ونقصد به العمل في نطاق المقهوم الخاص للثقافة والنهوض بالانشطة والاجهزة الثقافية ونمت به الى معاولة ان يششط العمل النقاؤ الاقائيم والمثن والقزى ولا يقتصر على القاعرة والاسكتدرية فقط

ولخيرا نجد في الخارج وفي مصر استخداما لمصطلع التنمية الشاملة . وبالاحظ تزايد الرعى بأن معالجة التنمية على اساس انفصال مكونات البناء الاجتماعي لا تؤدى الى التكامل المطلوب ولكنتا نستشف من وراه ذلك صعوبة الملم المسئولين عن احد قطاعات التنمية بمشكلات القطاعات الاخرى وما يمكن ان يؤدى اليه من توفع في الجهد والنفقة وتحقيق نتائج افضل من كل قطاع رهنا يتضح الاهتمام بالتنمية الثقافية من حيث انها تتنابل الافكار العامة في القطاعات المفتلفة وتعمل على زيادة الرعى بها . وتقديم الحقائق الموضوعية في صورة ميسرة مقنعة ، لا تتيسر لوسائل الدعاية والاعلام . ومذلك يتحلق المفهوم العام للثقافة في مصر مستقيدا من اجتهادات المفكرين في الداخل والخارج ومن جهود المنظمات والمؤسسات الدولية .

واذا انتقلنا الى عرض عناصر الثقافة المصرية ، وبدأنا بعنصر التراث حق علينا أن تذكر أولا أنه النراث العربي والاسلامي . وكذلك تراثثنا القديم الفرعوثي والقبطي ثم القراث الاتسائي للعضارات القديمة في الشرق والغرب ، فحضاراتنا القديمة كانت

لها صلات بحضارات القرس واليونان والرومان، وكانت الاسكندرية من اهم مراكز الحضارة في العالم القديم ، وكانت للكنيسة القبطية اثرها الكبير في تاريخ المسبعية وكان التراث أأ العربى والاسلامي منقشها على العضارات الهندية والقارسية والرومانية مواذا كتا تلاحظ ان وسيلة الاتصال بين الحضارات كانت في الماضي تقوم على الغزوفي اكثر الاحيان ، أو لاقتباس أفكار او تقنيات تافعة ، فإن الاهتمام بالتراث الانسائي الآن ينبغي ان يتجه ألى اثراء تقانتنا بالاطلاع على النماذج الفريدة في الانتاج

الفكرئ والانساني وقد كان ولايزال اهتمامنا الاول بالثراث في تقافتنا المصرية ينصرف الى التراث العربى والاسلامي وكان ذلك طبيعها بتأثير العقيدة الدينية واللغة العربية .

وكانت النظرة الوظيفية للغة العربية لنتسم لتطورات الحياة الحديثة ومصطلحات العلوم . فبدأت حركة احباه اللغة العربية ساعد عليها الثراء المبالغ في مفرد اتها وما تتبحه علومها في الصرف المقهوم الكوشي الانساني العام ، أن التراث العلمي العربي والاسلامي من نخاتر ، فلازلنا في بداية كل كلام قائم على التصوير فهو شعر أو المختلف عنها والافادة بها .

وعني الرغم من الامتمام المتزايد بالتزاث العربي والامملامي منذ وعلى الرغم من الاهتمام المتزايد بالقراث العربي والاسلامي منذ اوائل القرن التاسع عشر . الا أن كثيراً منه لايزال مقطوطا وموزعا إِنَّ انهاء مختلفة من العالم دون حصر أو تعريف وكثير منه لايزال يَنُّ عَفَودا أو غير معروف ، وتعضم قداحة ذلك من مراجعة الفهارس القديمة والراء ثقافتنا المصرية بعنصر النواث يعتاج الى حسن الاقتيار ومعاودة التقويم والنركيز على الاصول والانتاج الفكري - حريم وسرحير على الاصول والانتاج الفكري الذي كان له اثره فيما بلغته الحضارة العربية الاسلامية من مكانة عالية .

## تحفور حال المسرج والسينما واللغة العبيية

اما عن المؤثرات الداخلية وهي العنصر الثاني في ثقافة مصر - اول ما يواجهنا هو ضعف الوعى باهمية الثقافة ويتمثل

القراءة والالمام بطرق البحث ومصادر المطومات والتركيز على اهمية النظرة العلمية في تحليل المسائل والحكم على الاشياء . ومن المؤثرات الداخلية في ثقافة مصر ما نلاحظه من التدهور في مستوى اللغة العربية نطقا وكتابة بين خريجي الدارس والجامعاه في المهاة العلمة ولاشك في أن التدهور سوف يزداد مع انتشار مرجة مايسمى بمدارس اللفات حيث يوجه الاعتمام الى اللفات الاجنبية على حساب اللغة العربية القومية في سنوات التكوين الاولى ويحتاج الامر الى دراسة متخصصة لاسباب هذا التدهور ومن المؤثرات الواضعة ايضا على الثقافة في مصر ما نلاحظه عن تقشى انماط من البرامج والمطلسلات والاقلام خاصة في

المؤلفين والفنانين الى الخارج.

التليفزيون والفيديو نعتبر غربية في مرضوعاتها وسلوكياتها عن تقافتنا ومجتمعنا وتعرض اطفائنا وشبابنا للاغتراب ونظامنا الاحتماعي للتفكك والانهيار . ومن المؤثرات الواضعة على الثقافة ق مصر ما انتشر ق

بصورة واضحة في قصور التعويل للانشطة والاجهزة الثقافية

ويتجلى ذلك في عدم توفير خامات ومستلزمات طباعة الكتب بالنوس

في تصنيعها معليا والاعتماد شبه الكامل على استيرادها من

الخارج مما ادى الى ارتفاع اسمارها وارتفاع اسعار الكتب على

نحو يحدد عدد القادرين على شرانها من ناحية وتقليل الاعداد

المطبوعة من ناحية يضاف ألى ذلك القصور الواضح في أنشاء

شبكات الكتبات المغتلفة العامة والمتغصمصة وتخصيص البزانيات

لدعم قدرتها على اقتناه ما يحتاج اليه القراء والباحثون . كذلك

يعاني المسرح من نقص في عدد المسارح وعجز في تعويل نشاطه

احياء الحياة الثقافية بالاقائيم ورغم قدم صناعة السينما في مصر

وتقدمها و المنطقة العربية فقد بدات تعانى في السنوات

الاغيرة من النقص الشديد في دور العرض وتخلف التجديد

والتوسيع في الاستوديوهات والاعتماد في التمويل على المورعين

الخارجين الذين يعرضون انماطا مناسبة لاسواقهم الخارجية

تلائم التغيير الذي حدث في جمهور المتردمين ، كذلك نلاحظ قصور

التمويل لانشطة الموسيقي والغنون التشكيلية وقد ادى عدم توفير

التمويل الإساسي الى ضمور الحركة الثقافية وهجرة كثير من

ومن اهم المؤثرات الداخلية الحالية في الثقافة ان نظام التعليم

العام والجامعي يعتمد في مناهجه على التلقين والكتب المصورة ولا

يتحرى تتمية القدرات العقلية والغنية للطلاب ، وغرس عادة

فضلا عن اضطرار المنتجين الى انتاج مستويات هابطة من الافلام

ليمتد على مدار العام وينهض بحركة التاليف المسرحي ويسهم أي

السنوات الاخيرة من تخلخل في القيم الاجتماعية والاقتصادية والدينية بهدد مكونات البناء الاجتماعي ويقضى على روح الانتماء . وفي مواجهة هذه المؤثرات الداخلية تمتاج الثقافة في مصر الى مزيد من العناية والاهتمام والوعي بما يمكن أن تؤديه للمجتمع بالفكر والنظرة الثاقبة والاداء المبدع من احياء للماضي واثراء

## المتال والبؤثرات الذاروية ونقل مظاهر المضارة الغربية

اما عن المؤثرات الخارجية فقد عرفت ثقافة مصر في تاريخها الحديث عددا من هذه المؤثرات وكان اولها ما اثت به الحملة الغرنسية على مصر وعناية هذه الحملة بإمسطحاب مجموعة من العلماء في تخصصات كثيرة قاموا بنراسة كافة نواهي الحياة والطبيعة المصرية واصدروا هرجعا ضخما يجمع بين الدراسات والنصوص واللوحات والخرائط عن وصف مصر الجانب من الحملة الفرنسية اثرها الكبير في اطلاع المسربين الخارجين من العصر العثماني على جوانب كثيرة من الحياة الحديثة ورغم الصدام والقطيعة \_ والمجابهة \_ التي تزعمها الازهر الشريف وعلماؤه فقد كان هؤلاء العلماء اول المتأثرين بالنقلة الحضارية والثقافية الضخمة التي نتجت عن الحملة الفرنسية على مصر وكان الاحتلال الانجليزي لمصر عام ١٨٨٢ والذي استمر اربعة

وسبعين عاما مؤثرا خارجيا يعتمد على الغزو وان اختلف تأثيره فاشترك مع الحملة الفرنسية في ايقاظ الوعي الوطني على ان التركيز فيه كان على اعادة تتظيم الحياة المسرية بادخال الانظمة الادارية والقوانين كما غير هياكل المجتمع المصرى بآن ارجد طبقات جديدة من التابعين تم عن طريقهم الحكم غير الماشر وان بقى الرأى الأخير في كافة القرارات للرئيس الانجليزي وحول الاقتصاد المصرى الى اقتصاد تابع يمده بالواد الخام وبالمنتجات الزراعية ليتم تصنيعها في بلاده . اما التعليم فقد اقتصر على اعداد صغار الموظفين وبعض فثات المهنيين ولكن الاحتلال أدى الى الاطلاع على جوانب من الحياة الغربية غيرت العملاج القديمة ، وكان للمقلومة السلمية والثورية المصرية للاحتلال الانجليزي اكبر الاثر في التطورات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية التي عرفتها مصر في عصرها الحديث . والمؤثر الخارجي الثاني كان عن طريق نقل مظاهر الحضارة

الغربية العسكرية والعلمية في عهد محمد على ان اعتمد على الاجانب الإيطاليين والفرنسيين وغيرهم في انشاء القاعدة كرية الكبيرة التي كانت اساس حكمه وز انشاء المساعات المختلفة الحربية والمدنية وكذلك بالتوجه الى ارسال البعوث الى فرنسا خاصة لدراسة العلوم والفنون المختلفة وترجمة مصادرها ونشرها عن طريق مطبعة بولاق وكان للمبعوثين اثر كبير في النهوض بالتعليم وبالجوائب المختلفة من الحياة المصرية ووضع الاساس للحياة الثقافية في مصر الحديثه . وكأن المؤثر الخارجي الثالث مو من المستشرقين والمشين

بالحضارة المسرية القديمة والثراث العربي والاسلامي من العلماء الاجانب فقد تم على يديهم حل رموز اللغة الهيروغلوفية والكشف عن كتابير من الأثار المصرية القديمة كما قاموا بتحقيق ونشر كذبر من مصادر ائتوات العربى والاسلامي واصدروا دراسات للعلوم والأداب العربية طبقوا فيها المناصح المستحدثة ، ومهما قبل عن ع عيوب الدراسات الاستشراقية وتعصبها وتشويهها للحقائق فلن الخدمات التى قدموها للنرأث العربي والاسلامي كانت اهم العرامل في تكوين الباحثين المصريين ونشأة الدارس العلمية والفنية والادبية المصرية في العصر المديث. وكلن المؤش الوابع مو الاتصال المباشر مع مراكز العلم والنقافة

في ألشرق والغرب عن طريق البعثات الدراسية والشارئ في المؤتمرات العلمية والاجتماعات الدولية وكذلك الاستعانة بالاسائذة الاجانب في التخصصات المختلفة وتوثيق الصلة بعراكز البحث والمراكز الثقافية الاجتبية ف مصر

## انحسار دور الترجمة عن اللغات الإجنبية

والمؤثر الخارجي وان كانت اهميته لا تقل عن المؤثرات السابقة إ بل قد تفوقها مو الثرجمة عن اللغات الاجنبية المصادر والدراسات والاعمال الاسبية سواء عن لعاتها الاصلية او باستخدام لغة وسيطة وقد بدأت حركة النرجمة ل مصر الحديثة من اواسط القرن التاسع عشر وانشئت من اجلها مدرسة الالسن ثم تطورت حركة الترجمة ويمكن ان نلاحظ في تطورها عدة

 انها كانت في الاغلب والاعم ترجع الى جهود فردية من الساهنين والعلماء المتقفين ولذلك افتقدت الاستيماب والشغطيط حتى ل المستيماب والشغطيط حتى ل المستيمات الاستيمان الشغطيط حتى ل المستيمات المشروعات العامة للترجمة ● انها افتقدت متابعة الانتاج الفكرى الاجنبي النافع منه

وترجمته ونشره بعد فقرة وهيزة من انتاهه ● مُقدَّالُ الاتصال بالمُزْلِغِين والناشرين في الخارج وعقد الاتفاقات للترجمة الى اللغة العربية وعدم مراعاة استيفاء التاكيف للإنفانات الدولية وقد ادى ذلك الى عدم سعى الناشرين الاجانب في ان يكون لانتاجهم شرجمة عربية .

• نقص الوعى باهمية المعارمات في تنمية المهاة الثقافية والعلمية [] والتخلف عن متابعة التطورات المستمرة في العلوم والغنون

 الضعف المشهود في مستوى انقان اللغات الاجنبية بل العربية ولا يقتصر الامر على الأعداد المهنى للمترجمين فالترجمة غن بتعلف المدوات خامية ويعتاح فيه المترجمون آلي كل انواع النشجيع ● ولعل الموقف الحالى التحسار الترجمة والاهمية التر تتميز جها الخبرات المستمدة من تجاربنا السابقة تؤدى الى التفكير في وضح تنظيم للترجعة وخطة شاملة لها تحقق المتاسعة المستعرة للاساع العالمي العلمي والتكنولوجي والثقائل ويحقق حسن الاحتياد والشعول والمستوى المناسب للترجمة

خئ الشات السُعة دعا .. الحَاسَبُ الأَلْبُ وَأَجِهِ زَهِ الْإِنْصَالِ الْأَلْكَ رَفِية أصبَحت من ضرر ورات العصر الحديث. إدارة الابتصالات الألكترونية بوزارة الدفاع والطيران .. تتيح لك فنصد مسلم وأكثرها تقدمسا في أحدث هذه النظم وأكثرها تقدمسا

فإذاكنتَ من حمَلة شهادة الثانويّة العامّة أوالكفاءة المتوسطة أومن خربيجي المعَاهد الفشية تخصص كهرباء أوراديو لاتتردد بالإلتحاق .. فالمستقبل مشمر بإذن الله .



م أن يكون الملتحق سعودي الجنسية . م أن لايقل عمره عن ١٨ سنة والايزيد عسن

م ان يكون من حملة الشهادة الثانوية اوالكفاءة المتوسطة أومن خريجي المعاهد الفسية تحصص رادسيو

أوكهرباء. « إجتيان المقابلة الشخصية.

لمزيدمن المعاومات الإتصال :

م الرباض: ت ٤٧٨٩٠٠٠ توصيلة ٧١٠٧-٧١٠٨- ١١٥٧ مدا لمنطقة الشمالية الغربية : ت ١٦٥٧ ٢٤

م يتخرج برتبة رقيب روكل رقس

واخل وحارج المملكة.

« إتاحة الفرصه أمامه للإبتعاث بـ ورات

م العلاج المجاني له ولمن يعولهم شرعيًا

م الإسكان ضمين مشاريع القواب المسلحة

اجازة سنوية مع إركابة هووعائلته على

قضباء الإجازة داخل المملكة حس

نظام خدمة الإوسراد.

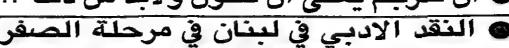
طائرات الخطوط الجوية السعودية لكان

The second section of the second second

م المنطقة الشرقية : ت ٥٥٥٥ ٨٩١١٠ ٨٩١١٠ منطقة الجنوبية : ت ٨٩١٥٠ ٨٩١٥ منطقة الطائف: ٧٣٢٥٩٨٥ منطقة الطائف: ٨٣٢٥٩٨٥ منطقة الطائف: ٨٣٢٥٩٨٥ منطقة الطائف: ٨٣٢٥٩٨٥

● لايمكن فصل الحركة الادبية في لبنان عن الحالة التي يعيشها المواطن

🛭 ان تترجم يعنى ان تخون ولابد من ذلك ...





عبدالوهاب البياتي

• هناك من يرى قلة الإنتاج الإدبي من بلب الهروب من الكتابة ؟ \_ أنا لم أهرب من الكتابة بدليل أنني قدمت مؤخرا قصيدة طويلة بعنوان واميو ، الذي اعتبره رائدا من الرواد

الكبار في الشعر اقول فيها : لغة المقصلة المتكلم لغة من نار تقطع ق الرثة السوداء تنفسها تفتح افواد الاحجار

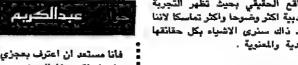
الجثوب

للمذهب الدرزي

نحن الى مخلوقات لاتقهم ؟ هل يمكن أن



عبدالله بن ادریس



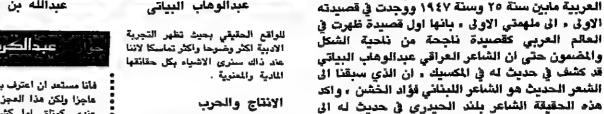
زهرا وثمارا

وصدر لي ديوان بعنوان ه على دروب الترجيد ، ينطلق من الناجية الفلسفية





محيدي، وبلال قحص عريس



ثم انتجت ، ثلاثية الجنوب ، وتضم قصائد جيل المقاومة . سطاء

اماً بالنسبة لانتاج غيرى ، فلايمكن ان احكم عليه لاني آست نأتدا ، ولكن من خلال تتبعى لمّا ينشر في المسمَّفُ اقرأ قصائد جميلة وقصائد تافهة كتلك اللتي لاتقول شيئة احتى اننا لاتفهم ماذا التجزيمه غذ مظانة شاعرا كعمر ابوروشاة الذي يعتبر من كبار الشعراء المتقفين ويتقن اكثر من لغة يقول في : هل تحولنا



# عبدالكريم غندور

فأنا مستعد أن اعترف بعجزي أذا كنت عاجزا ولكن هذا العجز يجب ان يكون عندي كمثلق اما كشاعر فهذا امر لايمكن القبول به .

التوصيل والمتلقى ولكن ازمة التوصيل بين الشاعر والمتلقى موجودة ؟ \_ ولاعلاج لها . فالشاعر احيانا يكون صعباً ، وانا من دعاة ان يحمل الشعر بعض الصعوبة شرط أن لايتحول ألى احلجى ، فالمرأة الجميلة ستبقى جميلة مهما ارتدت من ملابس.

● يعنى انك لست من انصار ان ينزل الشاعر الى مستوى القراء \_ يجب على المبدع ان يكتبها يجول في خاطره ولكن بطريقة انه يفكر بان هناك متلق فنحن نكتب للناس .

معنى الشعر • النخبة لم تعد تشكل هما للشاعر كما هو معروف عند الشاعر نزار قباني فللهم عنده الناس \_ لكلُّ شاعر نظرته الى الحياة ، كان الشعاعر المليل حاوي بقول في عندما كتا الشارك إلاخهر كالنات تتعرية أأاذا غنت الى نفسي قانا افضل ٢٠٠ شاغسا يدركون معنى الشعر ولا القين من هؤلاء

الصفقين الذين يصفقون لشعار يمر في

الأعشاب الصنيرة

بدّم الظّهيرةِ الأصْفَرْ

إننى أتَعَشُّبُ وَحْدِي

أَتُونُّرُ وَحْدِيُّ

أطأ الفراغ

وَأَجَابُهُ الْحَوَائِطِ الْكُتْظَةُ

بالثُخُمّة وَالهُلَامُ

للم بدّائِتُهَا الفَضَاء

📗 اقتربى منى

النتربي مِنْي

أَالنَّحْمُ مِنَ السَّمَاةِ

📗 وُلَاثُمُمَانَ

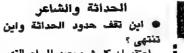
القصيدة المُرْتَجِلَةُ

لُتُخِذًا مِنْ دُونِ النِّسَاءِ مَرْأَةً

والبنايات التي تُفْسِدُ الهَوَاء

الأسيرُ مِنْ فَرَارِهِ

حينَ لا يَعُزُ النَّهُرُ عَلَى بَابِيُّ



- اعتقد ان كل شيء يعود الى اصالته ، فالاراء المستوردة من الخارج لايمكن ان تستمر وبالتالى فلن يبقى سوى الاممالة والجمال والشعر الاصيل

● ماهو الاصيل في الشعر " \_ الاصميل ان تكون القصميدة أتية من موهبة صحيحة للشاعر وعن ثقافة وهما امران ضروريان للشاعر . فالموهبة وحدها لاتكفى وآذا اكتفى بها ستأتى القصيدة ضعيفة .. واعتقد بان على الشاعر ان يكون مطلعاً على الموسياتي والهندسة والتكنبولوجيا والتاريخ والفلسفة وعلم النفس حتى يصل الى مكانة معينة في الشعر فقد تغيرت الدنيا وهموم الانسان تغيرت ونفسية الانسان قد تُعقدت ، تعقد هذه الحياة يعني الشيء الذي كان يكتفي به الشاعر القديم لايمكن ان يكتفى به الشاعر

حسن القرشي

التراث والإصالة

الحديث في عصرنا

 ومسالة العودة الى التراث ؟ ـ اعتقد ان الاخلاف بين التراث والاصالة . وبهذه المناسبة أرد ماقاله الشاعر القروى حول بعض قصائدي اذا كان الشهر الحديث لايحمل مقالاة كقصائدك فانا مستقد ان اقبله ، ثم ردد نفس الكلمات الشاعر عمر ابوریشته ، اما اذا عدنا الی بعض



شيئا وبالتالي لايمكن ان اقبل بها فأنا رغم اننى اتبنى الشعر الحديث واقول أن الشكل المديث هو الشكل الذي سبيقي وان عجلة التاريخ لايمكن

ان تعود الى الوراء لان الشكل الحديث يعطي راحة واتساعا للشاعر لايمنحه الشكل القديم الذي يحتاج فيه الانسان احيانا الى وضع كلمات فقط ليستقيم الوزن او تأتى القافية . ففي الشعر المديث انت لست مضطرا لأستعمال الكلمات الصغيرة . اي يسمح لك بأن تعبر عن هموم العصر وفي الوقت نفسه الأكد بأن هنأك قصائد عمودية منذ الجاهلية حتى اليوم تحمل بعض الحداثة .. خذ مثلا قصائد بدوى

الجبل والاخطل الصغير نتجد فيها

حداثة اكثر من اي قصيدة حديثة .

وبالتالي علينا التركيز على المضمون لا

على الشكل من اجل الوصول الى الجمال

الترجعة والخيانة

● من المعروف انك من اوائل

المترجمين للشبعر العالمي ، فما هي

ـ علينا ان نترجم الشعر الى شعر

وهذا مافعلته في قصبائد عديدة في الشعر

البلغاري والسوفياتي حتى لني نقلت

رنين القصيدة الإجنبية . يرغم ذك

لان هناك خيانة للاصل ولكنها نسبية

على اعتبار ان الشاعر المترجم لايستطيع

أقول: ، أن تترجم يعنى أن تخون

الحقيقي في الشعر .

نظرتك للشعر المترجم؟

● ملاا تقول عن الحركة الادبية في



تعنى في اللعة الام اشياء لايمكن ان تترجمها الى اللغة المترجم لها واذا فعلت فقد تخسر القصيدة حوالي عشرين بالمة من قيمتها .. ولكن اغضل أن أربع ٧٠

بالمانة من لا اربع شيئا . لذلك آعتبر الترجمة ضرورية لانها صلة الوصل بين لغات العالم

النقد والادب

النقد الادبى عل واكب الحركة

\_ اعتقد بانه تراجع كثيرا حتى انه الان

في مرحلة الصفر". فأين مارون عبود

واحمد ابوسعد وايليا حاري . هذه

الاصوات الان في حالة صمت ولانقرأ

سوى نقد صحاقٍ بسيط على الصفحات

الثقافية . وهو نقد عابر ومستعجل

باستثناء بعض المقالات التي تنشر في

جريدتي النهار والسفير ورغم ذلك اقول

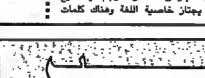
يان حركة النقد لاتواكب الحركة الادبية

الادب في الملكة

الإدبية ام لا ؟







# لإجابة الؤذاع الأن زائعة الماء وَالْسُفُنُ التي تُرْحَلُ بِالوَّطُنُّ

يْ الْلَأْ .. !!

هُ كُرْبُ شَاي .. أُمْ صَدَيْقُ ما الذي تزاهُ في الافق الذي

إِيْقًاعًا .. بَلِيْلُ .. ا! ليُّ .. وَثُرِ الصُّرُاخُ لأعْلِنْ الشُّغرَاء مُمُّلَّكَةً يُسُورُهَا النَّدَى

يسورد والأبُحُرُ الْمُتَنَامِياتُ بِلاَ خَلِيْجُ ليت لي لُون الضحبِيع

لَيْتَ لِنَّ .. هَذَا النهَارُ

أُعَلِّمُهُ الرمَايَةِ وَالسَّبَاحَةِ

واقْتِنَاصُ الإنْتِصَارُ ..

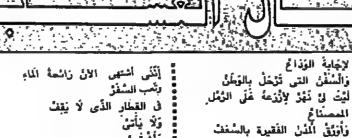
- لا تُخِذُهُ وَلَدًا -

لَيْتُ هَذَا الخُلُّمُ لِيُ

وَأَبْسِطهُ الخَيُولُ

وأقتلة





أنُ أَقْفِزُ الوقْتُ الغَرْقَيّ وَالَّذِيُّ يَجْعَلُنِيُّ مُنْتَمِيًّا ۖ لِلرَجَالِ الْجَوُّفِّ أن أجد امراتي الغامضة التى تُفسَّرُ اللوسِيقَى وَتُعِدُّ لَيْ

وبست خَيْثُمُّا أَعْدَوُ : يُتَّابِعُني الصَّهَيلُ رَائِحَةُ النَّدى وَالمَاءِ حَيْثُمًا أَنْدَىٰ : وَتُعَبُ السُّقَرُ ..

وَأُغْسِلُ شَعْرُهُ مِنْ الثَّرَابُ

الأخطل الصبغير

الملكة العربية السعونية ؟

ـ في الحقيقة كُنا نتمني أن يكون هناك

صلة بادباء وشعراء الملكة العربية

السعودية ولكن حتى الان نرى هذا

الباب مغلقا ومع ذلك فأنا أعرف الكثير

عن عبدالله بلخير وعبدالله بن

ادريس وعبدالله بن خميس

وعبدالعزيز الرفاعى وحسن القرشى

وحمد الجاسر وغيرهم واخر تصيدة

قراتها كانت لوكيل الداخلية في الملكة

وفيها تمجيد بالمقاومة الوطنية ويصبورة

خاصمة مقاومة الجبل ، وهناك اطلالات

للشاعر الامج عبدالله القيصل وكلها

مواهب تبشر بالعطاء الكبح ونأمل ان

تكون هناك لقاءات ثقافية على مستوى

العالم العربي حتى يتم التواصل

و تُحُجِّبُهُ البِنَايَاتُ ۗ غُيْرُ ظِلْ أَلْبِنَايًاتْ .. \_ مَا أَنْتُ تُجُلُسُ وارتجافة الاصابع لَا جَدِيدَ فَيْ صِيدُ آكِ الْا خُزُوجُ الوقَّبُ مِنْ مُرْمَاكُ

إنى أنس نارًا في الجماد وَعُرائِسا مِنِ الخُلْم أطُّرُدُ الرَّدُةُ الْبُلاسْتِيكيةُ وَأُقَبِّلُ وَرِّدُةً • ثان جوخ • الشَّاحِ ثم مَنْ أَقْلُقُهُ رَغُمُ جَوَادِيُ الْمُيْتُ الذي يغير القناطر الصامنة يسكننى صهيلة المتقطع وَشُواطَ حَوَافِرِهِ التَّلْجِيَّةُ ..! أقتربى

ما أَحْمِلُهُ مِنْ الردَاءةُ

ايتها الاعشاب الصعيرة رُلُا تُخَانُ امأت الفراغ و أوثث الدُنْ بالقَصَائِدِ الاخِيرَةُ ...... !!!



فؤاد الخشن

وقدم الشاعر الخشن الى المكتبة

الشعرية مؤخرا ، على دروب

ائتوهید . . ویستعد لاکثر من عمل .

الشاعر فؤاد الخشن في مكتبه في بيروت

الادب والامن

• كيف تنظر ألى الحركة الادبية ق

\_ لايمكن أن نفصل الحركة الادبية أن

لبنان عن الحالة التي يعيشها المواطن اللبناني منذ بداية الحرب الاهلية التي

اصبحت هما يرميا بحيث تحرات الى

حالة قلق على المسير والمستقبل ، ومن

الطبيعي حيال هذا التفاعل المباشر بين

الانسان والمرب ان يقل الانتاج الادبي

بكل تنوعاته والاديب بطبعه ميال الى

الاستقرار والهدوء من اجل أن يعطي

وتبقى الهواجس الاخرى اشارات

وَأَشْتُ فَي مُسْدِرَتُ الأَدِينَةِ يُوالْفُكُرِينَةُ وَ مُنْ قُنْا يُمُكُنُّ الْقُولُ بِإِنَّ الادبُ فِي ظروفِّ

مشابهة للظروف اللبنانية سيبقى ذ

حالة ركود ولابد من أن تمر فترة زمنية

لبنان في ضوء الماسي الامنية ؟

فكان هذا الحوار معه :

من خلال هذه الروحية التقينا

يعتبر الشاعر اللبنائي فؤاد الخشن من أوائل من كتب القصيدة العربية الحديثة باعتراف الباحثة

الادبية سلمي الجيوشي في بحثها الذي تناول القصيدة

مجلة الازمنة العربية التي كانت تصدر في الشارقة .

عنوان غير مرئي : ضمعيت من اجلها بكل ما املك ومالااملك .. فضاعت خطراتي .. تهت .. اسال .. اين الطريق ؟ قلم احصد سوى يّ الصمت ۽ الريب .. المريب !! المدخل الموارب:

اما على صعيد الترجعة من امهات

اللغات العالمية فقد سار الخشن في هذا

الدرب منذ كان طالبا في الصغرف

المتوسطة عندما شارك في مباراة محطة

الشرق الادنى عن افضل قصيدة

مترجمة اشترك فيها الآلاف من

الشعراء العرب غنال عنى اثرها الجائزة

الاول عن قصيدة بعنوان ، الخريف ،

عن ترجمة للشاعر القرنسي مارتين .. ثم

انتقال الى الشاعار البلافاري

والسوفياتي وكان متفرقا في التعبير عن

الاصل وقد اعترف بذلك الشاعر

المراقي رشيد ياسين ومستشرق

سوفياتي وتفوقه جاء انطلاقا من حرصه

على المدل في نقل جوهر القصيدة

وأخر اعماله قصيدة طويلة = ٤٥

صفحة، عن الثباعبر القرنسي

، راميو ، الذي يعتبره اول مفجر

حقيقى للِغة ، وقد أعتبر الشياعر عمر

ابوريشة تصيدة « رامنو نساياتها ممتارة وناذرة واشار الشاعر عضام

العريشي في معرض تحليك لمضمون

هذه القصيدة الى انها اجعل ماكتب

الأجنبية الى اللغة العربية

نعمت بالرؤية ، تحققت من المرئيات .. التي انكسر حولها يصري .. وداهمتني الخطوب .. وتساطت .. كل التساؤلات تنكفيء على نفسها .. رحت امعن النظر ، مالي وللرؤى التي تنكمش ، وتتمدد .. وتسع من غير هدي .. لاهي بصرت الطريق ، ولم تستطع أن تلج في مسالك . غريب في دنيا غريبة .. شجرة سامقة أركانها .. لكتها لاتتمر الا الحنظل ، العلقم عالق بلساني .. تغلت على الارض .. بصقت .. تنصحت .. صرحت .. ابن المتحنى الذي باويني الى الركن الرشيد .. الصدى ممتد .. الضياع ممتد .. الارش معتدة .. كل المداخل تلتف حول نفسها الإضواء خافقة .. الصوت لايعلو .. الجهر لايطغى على الهسس .. انصتوا .. اصمتوا ؟ المدخّل الثاني :

حنيت ظهري ومشيت .. تلقفني أخدود .. ضحكت من كل اعماقي .. طَننت ان الاشراق في صحيا البشر ، اسلوب متوارث .. فانتهرني شخص مبجل .. كل الايدي انكفأت على نفسها ، كل ألعبون تقرّمت ، كل المشاعر والمثاليات تلاَشت .. صرحت ،. ضاع الصوت والصدي .. من أقمى الشارع كان ، الصعارك ، يتلقت يمينا ،، شمالا .. مد يده .. خشونة يده لسعت اصابعي .. فكففتها .. اصابعي الطرية لم تستطع ان تقبض على جمرات اصابعه .. قلتُ له : اثت حزين ؟ قلم الحزن ؟!

من اعماقه مُنجك .. من قال انني حزين ؟ هذه رتوش رمساهيق خلفها الزمن .. صقلتها ألايام . تركتها خلف ظهري ومشيت .. لم يعد يجدي التلقت ألى الخَلف .. اما انت .. انت .. فهذا و الاخدود » مأواك وملجأك ،، قف : هَدُني معك .. لاتتركني لوحدي .. قال . الانتخاف .. قلت مم أخاف ،. وممن ؟ مد يده وجديني ،، سرت معه لا الوي على شيء .. لا اعرف اي شيء .. لا اعرف اي شيء ..

المدخل الثالث :

دثرني ، الحكيم ، بجلبابه .. لفحت وجهي .. النيران التاججة .. البرد قارس .. الزمهرير يلف المكان والزمان .. مدت يدها ، العجوز ، بمغراف من اللبن .. تطلعت الى عينيها .. الى اهدابها .. الى شفتيها .. عدت مكسور

الخاطر .. قالت : . لاتراع بابئي .. قذلك هو الزمن .. قلت : آبجك عن الزمن .. سرت طويلا .. مشيت كثيرا

التبفئة ؟ قال الحكيم :

قَالَتُ السَّجُورُ : اشرب هذا اللبنُ ، فهو يدنَّه الاوصال .. وَزُنهُايَتُهَا الفَضَاءُ .. قلت: دعيني .. دعيني ، فنفسي لاستقبله ،

مأ ارټوبيت ؟

صحوت على لسعة ء الشمس ، في جسمي .. لقد ارتقعت صحوت على لسعة ، الشمس ، في جسمي .. لقد ارتفعت حسم هم يعترب الاسعر ، في عنان السماء .. تطلعت .. نظرت حولي .. ابن الشيخان ؟ للوراَه مِنْ أُمُومتِهَا في عثان السماء .. تطلعت .. معرب حوي .. جي \_\_\_\_\_ يحثت عنهما .. هذا كان مرقدهما .. هذا كانت نارهما .. اين \_\_\_\_ وَكُمَا يَعْتَرُبُ

تساقط من نوقها الورق ،، الابنية متدثرة .. رحت امعن التَقْرُنُيُّ خُطُوطَ مِلْحِيُّ الطريق .. فلم احصد سوى الصمت الصعت .. ٠

🗖 زلا تَفَاثِ

- أتريد أن ترى .. أم تتدفأ؟ تملكتني الحيرة والدهشة .. ايهما اهم .. الرؤية .. ام گلاهما مجير ..

همست : اشرب ،، اشرب لاتعاند ..

المدخل الرابع :

اهذى ؟ كل ماحولي صامت .. الرياح متوقفة .. الاشجار 🔲 إقْتُربي

النُّنى أَمَّا الفَرَاغُ 🗖 وَأَزْوَجُ القَلْبُ لِلْرُونِ 🔲 جِينَ يَلُوذُ وعصفورٌ مَا

ولا تفاد ضُمكت العجود .. تداخلت ، عيناها ، سقط الدمع على النار فاتطفأت .. مسح الحكيم على جبيتي همس بينه وبين - محظوظ هذا و الفتى و لم يجد بعد ماربه . الاضواء والتُحَمَّمَة وَالهُلاَمُ حَاوِلتِ ان انكلم و تلعثم لساني .. استاني .. الاضواء في والتُوافِذِ الكَسِيْحَةُ 🔲 وُلا تُخَالَ .. تطلعت الى التجاعيد على وجه ، العجور ، قلت اخفف َ ثُمُّ شَيْءً ذَاخِلِي بِشْبِهُكُ نَّمُ شِيءً ذَاخِلِي بِنْزَكْتِي مُغَامِرًا ۔ ـ لقد اطفأت النار ،، فكيف نرى ؟ قالت : مُعْلَى زَبَّابَةٍ الْمُأْرُقُ

رد بصوت خافت : كلاهما محير .. كلاهما محير

انتبهت على صوتها .. صوتها خليط من الالم والامل .. خجلت من نفسي : فشريت .. شريت .. لكنني ماارتويت .. النُّنِي أَطَأُ المُدُنُّ

ابن اللبن ؟ هل افتقدتهما ابضا ؟ هل انا أحلم .. هل انا

النظر .. في انتصاف النهار .. ضاعت خطوائي .. ابن 🗍 وَمَسَافَتِيُّ

أشتهي أَنَّ أُزْفُصَ جَامِحاً بِلَا خَجْلُ وَأَكُلُمْ فِذِهِ الغُرُوبِةُ المُصُجُوبِيَّةُ و النَّاسِ وَالاسلاكِ والخُبْرِ وَالْمِسِيقِي كَالصِينِ فِي يُدِيُّكُ فِي يُدِيُّكُ فِي يُدِيُّكُ فِي يُدِيُّكُ

- ماالذي تطلبه في المقهى

إِنَّ شَعِّباً مِنَ الفَرْضَي أً يُسَيِّجنِي بالهُتَاف وأنا مِنْكُسِرُ على الضِفافِ قصيدتي امرأة بشخة والقائبي زديء

وفوق تَثَامُ فَي عُرُوتِي البَرَاءَه وَلَحْظَةُ الشروق اقتربى اقتربي كثيرة اولها انت

جمعية الثقافة وحقوق

المؤلفين

عندما ثكتب حثما انت تغرم بعملية

اجزم انها تقود كل فرد لان ينبش

انتحارية ال عل تفي هذه

ان يهمش دورك في تطور

ان تكرم بعد موتك .. انتحار

ان تقوم دار نشر بهضم حقوقد

انتحار سواء كنت منتحرا بارادتك

المالصة .. أو الله مدفوع اليها يفعا .

پغمط حقه .. وهو پتنفس بملء رشيه .

اما بعد أن يموت فتلك قضياً اصبحت مشاعه في عالمنا النامي في كل

ان هذا العالم المتأبط جدع المضارة

يتعاطى الكتابة كسلعة أستهلاكية

وما ان يثور الكاتب في مطالبة اخبرة بحقوقه حتى يكسر قلبه .. ● ماذا يعني ان يصل الكاتب الى درجة

الصراح في محاولة اخبرة لان يسترد

• هل يحق لاي دار نشر أن لا تمنع من

بالمنة على انها قامت بطبع تلك

قلمت ينشر اعمالهم حقرقهم .. وتكتم

بعضا من حقوقه القانونية

• مل على الكاتب ان يكتب

تلك الكائب الإنبقة جدا .

تأملوا و استجداء . ..

کائینا ۔ المشری اجیرہ

بمكافأة وليست حقوق تأليف

الكتابة انتحار

ان الوضع الص

هذه دعوة لاتارة الاستلة لاننى لا املك الاجلبة .. لانها ترفد ق

القامل عبد العزيز مشرى كتب

مقالا مطولا يطالب بحقوق نشر محموعتا القصصية ، اسفار السروى ، التي صدرت عن جمعية الثقافة والغنون

بالرياض كان قاب قوسين او ادنى من

وعندما يصبح باب رزقك قلبك وقلمك

لا اطن .. لحة سريعة لوضع الطائنا

نجد انهم يمتهنون اعمالا اخري

في ردمات الكلمة . لان انزيم المياة ـ

ولو ان من يقوم بالنشر يوق الكاتم

هقه .. فانه سوف برتاد مجالات اخرى

مؤلاء الاغرون يتفاضون عن

حقوقهم من اجل أن يثبتوا أن هذه الارض الغوارة بالضوء لازالت غدثة

بالمبدعين ، وان ذائوا الامرين ليثبتوا

يحكى باسادة باكرام .. أن تك

البقعة الكريبة في قلب عالمنا العربى

اسرائیل ، بلغ اهتمامها بمفکریها ان

كتبت ﴿ طرف احدى الشوارع التي

الرجاء الهدوء الـ عجنون »

• ما بستقال من القمية ٠

لنقرأ القصة مرة أخرى

نثق جميعا في ان

الاستاذ الشدى لا

لندور السؤال مرة

هل يرضيك هذا يا

أستاذ محمد ١٢

ننتظر الاجلية ..

مذه المشقة ..

قصة قصيرة جما

يقطنها احد ادبائها

انتهت القصة

قبل الوحاع .

پرشبه هذا ،

لخرى .

ويوسم من التجربة الادبية في بلده

کمصندر رزق لار. کتبهم او مکرمم

فانت حثما سوف تكون هدفا

تستوطنك كل معاناة الارض .

الإعمال ؟!

ان ادنى انتمار يواجه الكاتب مو ان

بالغرض القصود \*

الفكرية .. انتحار

« تفاح المجانين

## عدد المحسن بوس

 ن ، تفاح المجانين ، ـ رواية ليحيى يخلف، كان الحان العنكبوت و ذلك الطفل الذي القوة ، ذلك الجوهر الذي يؤمن به ، للحفاظ على ماء الرجه

، بدر العنكبوت ، مو ذلك الضعيف الذي يجاول بكبرياء ان يكسر طوق هذأ الضعف وان يخلع تقزمه طمعا في العملقة ليتجاوز الواقع الردىء الذي وجد نفسا متلبسا به وراخستا له

يتهض في الزاوية الاخرى مشط - ـ ذلك السحوق ـ الذي تنبعث من جسده رائحة السمك والتعب ، والغضب ايضا هو يكذب ليقيم واقعا بديلا لذلك الواقع .. يخلق احلامه الجميلة ، يبوح بها ، بيد أنها ليس أحلاما

مروبية ، انها احلام تصوغ واقعا ، • ينهض مجتمع البسطاء النقي أن اعماق ، تحصيل دار ، ذلك الَّذي يتحصن بهمومه ومكابداته ، تجرحه

الطائف \_ خاص :

والاهداف رمشروعيتها

الى الشهاورُ المُؤسس على الوعي الشامل بالغايات

الحياة و ، البساطير ، لكنه يظل متشبثا بنبضه وانسانيته .. يظل عميقا في حزته وهدونه .. حتى في تلك اللحظات الموجعة التي تتصدى يظل رهين انتظار قلق وصعب لطمين ، وكالله غوث ، أنه الهم

الفاضح ، والإجلام المكسودة ا تتشامخ صورة ورالخال وراء ذللخ الفدائي الذي كان يفلي بالإرض ، واحراش الزيتون .. بيد ان هذه المبورة لم تحتفظ بالقها الجميل ، اذ داهمها الانكسار حيث المسافة الشاسعة بين اصابعه والبندقية ، اذ لم يعد امامه الا ان يرسم وطنا تفنفة الغمية ، والإعلام الكبيرة .. يهرج .. الى أن يصبح عاملا في

رصف الطرق، جيث القار، والسوادء عل رأيتم فدأنيا كهذا ١٢ حين لا تكون البندقية ، يصبح الانسان جنة ، وقتامة طاغية .. وحين يكون الوطن بعيدا وغائرا في الاوردة في نفس الوقت ، يصبح

للحياة طعم المرارة . هو الرعد حين ينقش على مترجم ، وكالة ، الغوث ، ، ذلك اللذي يتبهم ، في حضرة الخواجات ، وبعد لسانه لتنال من كرامة نبلاه الغضب وشرفاه الارش

حين تكرن ، تفاحة المجانين ، يكون الدم يقظا ، ويمنيح للادب طعم البندقية !

خلقك وامتد حلمك ييحث عن مخرج .. تنامت على شفتيك الحقيقة واشتعل البوجيد في الابجدية .

والواعي .. سوف تعقد في الايام القادمة امسية ثقافية

لمناقشة رواية الاستاذ عبد العزيز المبقعبي الاولى

الموسومة بـ - رائحة الفحم ، .. بشارك فيها كل من

وكماً هو معروف قان الاستاذين قائل ايا وعثمان

لصيئى ناقدان من نقاد المركة الجديدة للابداع ..

الإساندة :

٢ \_ فائز ابا

مناشدنا العشب دورا له ويقتسم الطير بعض حديث الحوار على عتبات الجنون ؟ كيف يصمد حين الحقيقة تمشى على الارض عارية ... والتألق يهتف بالقلب: انت الذي طارحتك الليالي الشجرن .. فخلفت زيف الديئة

كيف يصمد هذا القنام اذا ما خرجنا على

السريحى

راهزال تعناب عند

رجل يدخل عند بائحة الازمار يتقى ازهارا

الرجل يضع يده في جيبه

تدور النقود على الارض

بينما تبقى البائعة هناك

والرجل الذي يموت .

والازهار التي تسقط

ن اللحظة التي يس

مع النقود التي، تدور

يحثا عن النقود لدفع ثمن الازهار

قَيْ إِلْصَطْةَ الْتَيْ تَدُورِ فَيِهَا الْنَقُودِ ·

البائمة تغلفها

يده على قلبة

وقي اللحظة التي ي

وتسقط الانهار

غير انه فجأة وفي نفس اللحظة يضع

بلا شك كل هذا حزين جدا ويتبقى لبائعة الازهار عمل شيء ما غير انها لا تعرف كيف تتصرف لا تعرف من ابن تبدأ ثمة اشياء كثيرة يمكن عملها حيال هذا الرجل الذي يعوت وهذه الازهار التي تسقط وهذه النقود التي تدور والتي لن تتوقف عن الدوران



اتي مقلس اعلنها صهرة جواد ، وعبر أفق قرية انتقضت منذ قليل على صهيل

انا المهترى، حد العظم ، وأن الاعتراف الدامع والكابة المتدنية حتى ضبيق الضيق ، وانا الموبوء بقتاليه عالم الكسال الى الرمق الاخير .. وانا .. انا الان النازة صلافه وغرسه عمياه ترزح أبتساماتها الدامية لتجتز بها ارجل المنطق تحشى بفتات الفرقة والتشرد المتبقى قامتها عودا حلفا .. ها أنا هادى البال .. تعلو ملامعي اطنان الزيف تركبني وتقتعم موانعي مسامير الدفق النرجس المعتوه . وفي غفلة من العقلاء ، في لحظة اظلام سحبت ارصده الانياب اقتلعت منها الف تكشيرة وما يكفي لافتراس ضيام الدنيا ، اجتريت ارصدتي الباردة وجاهليتي الثكلي وجد المدير ولجأت بشتأت مثبلد يتسكع في شرايين مدوتي .. امتدت اظافرى نتلمس تحت ضاوع الحقد بداية لذيل المعاناة .. تسرى يدى لبوايات القادمين تشتد حيل الرقاب تقتلع مضارب جهدهم ، تزكى في نهايات اثوابهم نارا وغيارا وشوكا .. اللم بعض عفني المعلق برفية الصدا الماضي في شكليه شيطان تاريخي احضر صداقاتي الشرسة ".. واتلو عليها عبارات التزلق اطقطق لها اطراف الظُّما ، اقريها من معين الهروبية تارة والشلقية تارة اخرى .. واقف ذنبا الممر اجلجل واترعد ولا شيء أنا .. غريق في معمعة افلاسي أنا حاقد .. متوحش .. اتبعثر كاشلاه الاشلاء أنا .. يذبل تعملتي الشيطاني اتهاوي كنيمة سوداء افترستها رياح الصدق والتغير .. قف -. اني حالة ميثوس منها فيأكل وهم الدنيا تجمع هنا .. فانا

٠ لا شيء انا

أني مغروز افرزها رغية تظلها تأثيرات أبط التعالى ويحرق أصابعها هجير التملق الاجوف .. انا لم أهن على نهاية البقايا والمربع على أورام المتدلين من جذوة لا احساس بها ولا تبض في مؤخرتها ،

لا شيء ولا شيء انا

6 ﴿الغرصة من الحمل الله .. كنا كلما أحدثا وإحدا همسنا في أثبه القراء يقولون و الثقال الوسط الثقال وَدُرْي الْقَارِيءَ خُلِق الْمُ وَكَانَ كَثْرَ مَنْهُم بِيدِي خُلِثُمَا تَعْمُ سُونَا وَالْمُعُمَّا فَيُسْتُمُ عريري القاريء

هُذِهِ الرقعةِ من الورقِ أُسْتُكَا فِ صحةِ ما نسبه فَقِمَا تَفَعَلُ ذَكُ دَسُمَاكِ عَلَيْ أَنِّي القَارِيءَ أَوَ الْوُسطِ مَنْكُ نَسْتُمْذِ مَا تَقُولُ أَسِّ النَّقَاقِ وَكَانُوا جَمِيعًا مَنْكُ نَسْتُمْذِ مَا تَقُولُ أَسِّ النَّقَاقِ وَكَانُوا جَمِيعًا والدك تتوجى مو المانون التشكك .. والمسون لنا عدرا برغبة

الطلوح شد فيها وناق انتفاقن الاثناء ونفتوه والمرا المام التوام

الوادع كانت وتده الراجعة الم الأراجهة ...

أَنَّ لَنَا الآنَّ أَنْ تُتَّحَرِكُ ون هذه الساحة قليلا .. 

ولد مصع حلية والمنطقة من صدمة تعليما في الهوال

ونتها راقب چندا من يحولك وما حولكم وكل ما و معدان تهمس ينا الجهر بصوتك عليا ... و الله الله الله الله الله الله الكلمة في انت , فعال

ولهما في مسيرتها جهود ملموسة اما باخشوين فهو بدأت حركة الابداع الجديد تنتظم في سكة العمل والعمل الثقاق المحد الخلاق بدلا من التناثر ف فضاء الساحة الثقافية جزرا منعزلة ،، فهي تتلمس ـ الان ـ طريق الوحدة والتتاغم ، وتسير متكاتفة متعاضدة بغية النهوض بفعلها الثقاق والابداعي على الوجه الذي تطمح اليه كوجدان جمعي شاب متفجر عن وعي وهيوية ، وطامح

قامي متميز وله تجربة ليست بالقصيرة .. مع الكتابة

ان هذه الامسية تعكس الحرص الثام من قبل وفي هذا الإطار .. اطار حركة الفعل الثقاق المتكامل

بدعينا الشياب على جدلية الاخذ والعطاء .. والتفاعل الْتَبَادُلُ لَفَتَحَ الْآفَاقُ الْسَنْقَبِلَيَّةِ النِّي عَلَي الْآبِدَاعِ انْ يرتايها لغة وفكرا ، وان يتأسس عليها بقدرة معرفية شاملة تعى ما تروم ، وتدرك سبل الوصول اليه ..

عكاظ \_ مكتب القاهرة : ء القصة القصيرة عند عمر سيف الدين ــ دراسة تحليلية ونقدية ، .. موضوع اطروحة الملجستير التي

حصلت عليها الباحثة سونيا زكريا احمد من كلية الاداب جامعة عين شمس .. وتدرس هذه الاطروحة القصة القصيرة عند عمر سيف الدين دراسة تحليلية . وترجع الهيئة هذا الموضوع الى أن 🙎 تصحص قصيرة اذا لم تحتمل شكل عمر سيف الدين ، مر اول من جحل الرواية . كتابة القصة القصيرة فنا ادبيا قائما ويتميز اسلوب عمر سيف الدين بذاته أني تركيا ، وهذا ادى بدوره الى يستلاسية أسلوبه ويستاطته

واتجاهاته الفكرية والقائه الضوء على حياة المجتمع التركى وقضاياه المعاصرة وأبرازه جرآنب الضعف والقرة فيها ومحاولته اعملاح ما قسد من هذه الجوانب واذكائه للشعور القرمي في التقوس ، وتتبعت الباعثة سوئيا زكريا ف

مدخلها للدراسة الحياة السياسية في عسر الكاتب عمر سيف الدين، فتناولت اهم الاحداث التي كانت وكذلك تعرضت الثورة الشي قامت

سادت تركيا بعد خلع السلطان عيد الحميد ، والحرب العالية الاولى وتيام وتطوره في الادب التركى حتى فترة

و في الفصل الثاثي ، ألفن القصصي ن الأدب التركي الحديث بدءا من التنظيمات حتى الادب القومى وتحدثت فيه الباحثة عن خصائمي الفن القصصى في كل مرحلة على حدة ، وثائير وتأثر كل مرحلة بالاخرى . اما الباب الثاني: «عمر سيف

الدين وقضية اللغة ، فيتكون من فصلين : الاول يتناول حياته ونشأته ، حيث الباحثة تعرضت فيه لاسرة الكاتب ، وتأثيرها على نشأته الادبية ، ودراسته وحياته العملية ، وايرزت من . خلالها حياته الادبية .

تطور هذا الفن الأدبى ، بالرغم من أن القصة القصيرة بدأت تظهر ف عهد النتظيمات والتطور ، أبان :مرحلة ، ثروت فنون ، ، فاننا نم نجد روائيا وقف قلمه على هذا النوع وتخصص قبه مثل عمر سيف الدين ، فكانت القصة القصيرة عند الروائيين مرحلة مؤقتة يعبرون فيها الى الرواية او يصوغون بها بعض الاحداث في شكل

منعقدة الصلة بمؤلفات ألكاتب، فاستعرضت الامبراطورية العثمانية قبل واثناء حكم السلطان عيد الحميد ، وما ألت اليه من احوال في تلك الفترة مما ادى الى قيام ثورة ١٩٠٨ .

ثورة سنة ١٩٢٢ واعلان الجمهورية اولاها ، تتاول نشأة الفن القصمى الادب القرمى ، وينقسم الى فصلين التركى القديم .. ويستعرض نشأته قبل بدأت بالملاحم والاساطير التي تتضمن عقائد الاتراك وبطولاتهم .

والثلثي ، تضية اللغة عند عمر سيف الدين . . وفيه تتاولت اتجاهه الادبي ، والاسباب التي دفعته الى المطالبة بتبسيط اللغة ، برصفها عوامل مؤثرة في فنه الادبى ومصدر الهامه والطابع الميز لادبه شكلا رمضمونا . وفي الباب الثقث رمو دراسة

لا احد في الست

 انادى الصحراء السكونة بالكلمة انادى صمت البدء الدوي أتأدى ألمأء منضجرا من منابعه المجهولة من مساقطه الرهيبة انادي ما يولد في الارض ومن يد الانسان عبد اللطيف اللعبي

€ اثت أن هذا العالم يعشمك سيف الوقت .. وتبدو كمن أشعل في أطرافك نار الدهشة .. هذا البكاء .. الذي يخرج ساخنا سخونة الرغيف . ● انت في كل الاحوال ،، وفي مجمل الاحيان

تبدو اكثر ، حيادية ، مع الاشياء ،، لست ، ضد ، البتة ،، بل عليك ان تراهن و رهان و فاوست و على أن تظل ذلك الرقم ما الهامشي من ظل هذا هذا الاتكسار المجنون والمغطى بجرح هذا الإنكسار الصاحي .. كنهار تودع فيه حرّنك اغترابك .. الكبير ،

و آ ہے۔ ● لا احد معك \_ ولست مع احد \_ يتعطرك هذا الفراغ - المديه - وتود لو أن قدميك تقودانك بأتجاء العدم .. واللا جدوى .. لا جدوى .. في المياة .. بل ليست للحياة .

\_\_\_\_

ابت الآن .. تقف امام الصحراء .. هذه المغارة .. التي لا تحرضك على الغناء الشاكس .. فيا للمشاكسة العذبة .. عندما ينهال هذا الَّغيم عن رحلة داخَّل هذه المستراء الجميلة .. الحاضرة حضور الدّم

انت يامن تعارس قُتِل الغراغ .. أحرث في تربة هذا الجلم الشاسع .. ولن تصل .. ابدا .. ان تصل الى ضفة آخرى فاخرج لسانك سخرية .. ومرارة .. لواقع مرير ومر .. وتبتلها بصمتك .. بتعبك .. بخوفك .. ياصخر التهامي ، ولكم هو مّأس .. وجارح ومدبب شكل هذا الصباح .. الذي يبدو كثيبا .. كثيبا حد الفزع . ولکّم کنت اترمد وحدی ..

من لغة هذا الشعب ، وقد تحقق هذا ق هذا الوطن ، وفي القصل الثالث : تعرش سرتيا ارضع صورة في القصص القصيرة ، الثى كتيها عمر سيف الدين ، فتتاوات رُكريا اجد القميمن المستوحاة من عام ١٩١٩ والتيارات السياسية الثي التراث الشعبى التركى حيث استمد قصصه باسلوب بسيط خال من الزخرف والتعقيد الحياة الاجتماعية ، الكاتب يعض موضوعات قصصه من تراث الاتراك الشعبى القديم احساسا كما صور لنا المقى التي خلفتها حرب منه بذاته القومية ، البلقان ، وبعد أن اتتلعت الحرب وتضمئت الأطروحة اربعة ابواب ، وفي الباب الرابع : دراسة تحليلية العللية الاولى انطلق بثقة وبمزيد من الاحساس بالثوة الى تاريخ الاتراك ونقدية لبناء القصة القصيرة ونسيجها مستلهما موضوعاته من البطولات الشي عند عمر سيف الدين ريقع في ثلاثة نصول: الإول بناء القصة القصيرة كان يزخر بها التاريخ العثماني الاول عن القن القصمى في الادب عند الكاتب وتحدثت فيه عن مقومات وقد وفق الكاتب في تُصويره لكُّل هذه كلن القصة القصيرة ومدى التزام الجرائب انه عايش احداث بلاده فجاء ظهور الاسلام وبعده ، تلك النشاة التي الكاتب بها في كتابته . تصويره تصويرا واقعيا وان كان قد مآل الى المبالغة في فخره واعتزازه

والثاني : نسيج القصة القمسرة عند سيف

تحليلية ونقدية للقضايا التي عالجها

الكاتب في قصصه ويقع في ثلاثة فصول

اولاما عن القضايا الاجتماعية حيث

تناول الكاتب في قصصه قضايا المجتمع

ومشكلاته ، ونقد مايه من عيوب .

والشاشي عن القضايا القرمية

والسياسية ، واشاد الكاتب في قصصه

بالعنصر التركي وافتضر بامجاد

ويطولات وطنه ، وندد بكل ما هو اجنبي

وبشعوب البلقان التي تسبيت في تمزق

الدين ، وقامت الباحثة بدراسة تحليلية للغة للكاتب واسلويه ونلك تطبيقا للدراسة النظرية التي قامت بها في فصل تضية اللغة .. وفي الغصل الثالث تحدثت الباحثة عن مقومات بناء القصة الشعبية عند عمر سيف البين .. رلقد ترميلت الى ان الفن القصيصي

إن الابب التركى القديم قد بدأ باللاحم والإسلطير ، مثل أداب الامم الاخرى ، ثم بيدا بعد هذه الحقبة عهد جديد في تاريخ الترك وأدابهم مع بداية حركة التنظيمات ، فاتجهت القصة الى الغرب شأنها شأن التغييرات السياسية والاجتماعية ، التي طرأت على شتى نواحى الحياة في تركيا ، فظهرت انماط حديثة كالرواية والقصة القصيرة . وأتجه الفن القصمى في هذه الرحلة

الى المتمع وأستقى موضوعاته من

الحياة اليومية ، ويظهور أنب - ثروت

بالعنصر التركي . كما اراد الكاتب الاقادة من التراث الشعبي كي ما يطوعه لخاص من أغراضه الا وهي عقد الصلة الرثقي بينه وبين الترك في الخاص من ملابسات حياتهم رجاء ان يخدمها او يصلحها او يقيد من عرض مثل وقيم لا عهد للاتراك المحتين بهاء ريما افادوا منها واستعانوا بها على امورهم واستطاعوا بهدى منها حلا لشكلاتهم وكان هذا ضمن الجديد الذي قدمه عمر سيف

الدين لفن القصة القصيرة .

فنون ، و ، فجر أتى ، قطعت القصة

صلتها بالمجتمع والنجهت الى تتاول

أما الثيار الاخير، وهو تيار الانب

القومى فقد تم له استقطاب الحياة

الادبية ( تركيا ، وكانت دهوته

الرئيسية ، أن يتجه الأنب التركى \_

الذي اتحه إلى الغرب واتخذ لغة تعسره

من اللغة المثقلة بالمفردات العربية

والفارسية - الى الشعب ، ويتقرب بلغته

المرضوعات الذَّاتية .

ولهذا كله يعد عمر سيف الدين علما من اعلام الانب الثركي الحديث فلادبه من الخصائص ما ليس لابب غيره ولقد تأتى له هذا كله بغضل المامه بثقالة الشرق والغرب جميعا وبراسة التراث الشعبى التركى واعتزازه بقوميته وسلامة منطقه والرة ننزعته ألى 🖁 التجديد ، والى تطويع الادب ..

هي ائت .. فاعاك تكون كلمة محاملة .. متواطئة .. متوارية .. اشرعها علاما للشمس واجه بها من شئت بعا شيئت مايمت تتخذ من الامانة والموضوعية والعلم قائدا لك ...

دورنا سيقتصر على ان تحسل تقعك « ملاحظتك»، انهامك الى من توجهه الله ، يتشره كما تريد له ان يكون ثم 🗽 نمنح من وجهت اليه اتهامك فرصية الدفاع عن تفسنه ان شناء او وجد 🛠 اليمه سيدلا .. نحل بانتظار صوتك الكبرع وانت ان تخللنا أما من شيء نـراهنن علمته سواك .

علقة ساخنة للوغد!

كل ليلة نمر عليه يقدم على نفس العمل وبنفس الطريقة ..

وتدور نفس الإسطوانة .. شتائم .. وتهزىء وسباب .. تعودت

انناه على ذلك .. ورغم مافيه من تجريح الا ان احساسه بنفسه

وبكرامته تليد وكأن الامر لايعنيه .. كل ليلة .. يجلس امام

التلفون .. يدير القرص على رقم تعود عليه رغم عدم التجاوب

ورغم مافي هذا العمل من سلوك مشين واسلوب همجي وتصرف لا

حضاري .. يرن الجرس في الجانب الآخر .. ترفع السماعة ..

صوت نسائي ينساب عبر الهاتف ، الو ،، مساء الخبر ،، من

يتكلم .. انا سارى الليل .. نعم ايش تبغى .. محتاج فانوس ..

ياأخي عيب عليك .. طيب لنبه تغلق الخط .. يعاود الاتصال ..

طيب كشاف .. تكرر اقفال الخط في رجهه .. ويستمر منه

الاتصال طيب كبريت .. اخيرا فاض بها وضجرت من هذا العبث

الليلي الذي لايتوقف .. وعلى طريقة المثل الشعبي و مايصلح

الجلد غير الدبغ ، قالت له واذا لم نجد كل هذه الآشياء عندنا

قال بكل سخافة ، تقوديني بيدي ، ضحكت ضحكة مكر

وخداع .. فهي لاتلام .. وقالت له خلاص تعال الليلة

الساعة .. ؟ في المحل .. وذهب معتليا ممهوة حصاته متابطا

سيئاته .. وكان في استقباله عند باب الدار اربعة اشخاص ..

خيل اليه عندما رامم انه امام حلبة مصارعة في قلب مدينة

واشتطن اربعة شيان يصلحون لكل شيء الا لعمل الخير .. وعينك

ماتشوف الا النور .. كف .. ورفس .. ولكمة ومغلة .. وطبقو عليه

الطريقة ، دقو سكاتي ، واستعملوا معه كل انواع الضرب

أمسارع فيها اعتى وحوشبها ،

بشرط ان لایبکی من جراحه ..

اسمى .. اليس كذلك .

السعودية فقط

المبرح .. ثم عاد سارى الليل وكانه عاد من رحلة في ادعال افريقيا

هذه قصته حملتي أمانة أن لا أقولها لاحد .. ولكني أجد فيها

والان ماراي اخوتي الشباب هل فيهم ساري ليل اخر ..

، بدون قناع ،

بعيدة كل البعد عن الخلق الاسلامي ويعتقدون ان تبريراتهم هذه

تنطلي على الاذكياء قبل فترة سالت أحدهم وهو يتباهى بمعاكساته

الليلة .. وماذا تستفيد من ذلك .. يمكن احصل عن طريق التلفون

على بنت الحلال .. سكت وانا مذهول من هذا التبرير غير المنطقي

، فيا ايها الشباب من كان له هدف سام فلتكن وسيلته اليه

وأو دُقق المشاهد في النظر للمشهد ، الذي قام فيه المنتون باعاقة حركة المرور في

المشهد الأول نزل الرجل وساعد صاحب السيّارة المطلة ، وفي المشهد الأخر ، نوعية

اخرى من الرجال لم يتحمل ذلك التعطيل واثار الشغب اذا المجتمع يحترى على

الانسان العاقل الغاهم والمتسامع .. والانسان المتهور المحب للخصام .. اذا بكر

للسَّدي بين المشاهد اشياء هي فعلا موجودة .. اخيرا كلمة نداء أن التشجيع

والنصع والارشاد كلها امور تؤدى الرخجاح اكثر الاعطال ولكن النقد اللاذح

واستخدام العبارات الجارحة تؤدي ألى الفشل . ومن الاجدر بالضحافة والصحفيين

تشجيع الفنانين المحليين وتوجيههم الى مافيه خدمة هذا الوطن العزيز والله من وراء

مصفاة بتزومين بنبع

تعلن عن انهاء خدمات مكنولها ألم ويتالد رافيرا مكنولها ألم ويتالد رافيرا «فلهين المجلسية » خوان سين رسين المجلسية » في عن من عنده من المدكور من جعة المصفاه خيلان السيوع من تاديخه «ولا خلاد المسؤولية جي النسو

ارض ومكاتب الأرح

كيلو ١٢طربق مكة القديم

عكى الواجهة مباشرة

ه مساحة 00 × ٢٢ متر ه مجهزة بخطوط النليفون والناكس

و مزودة بحديقة ومواقف فسيحة السيارات

للاستفسار/شليفون ٦٢٠٩٢٨٥/٦٢٠٩٢٥

عناية الاستاذ/سكالم منصور بالبحيث

٥ قريكة من النطقة السكنية .

مصلح محمد الشيخ

، فاطمة هاشيم ،

مكة المكرمة

يحاول أن يبرر معاكسو التلفونات معاكستهم هذه بمبررات

موعظة وتذكرة .. وردع لن تسول له نفسه أن يكون ممّن يطبقون

على أنفسهم المثل الشعبي و غبرياثور .. على قرنك - .

للا للاسترخاء!.

● «نعم للرخاء..

للاسترخاء بي يعود انطلقت من

معكاظ، لمواجهة واقع المرحلة ..

وكان النساؤل عن كيفية تحفيق

ألرخاء باسس علمية وعملية وتختلف

شكلا وموضوعا عن ذلك المفهوم

الذي افرزته مرحلة الطفرة .. وهو

المفهوم الاستهلاكي القائم على

الاستراف والبذغ واستنبزاف

الصفنا على هذا التساؤل ..

تساؤلا اخر عن الرحلة الجالبة

وكيفية تأسيس عقلية جديدة تتعامل

مع الواقع شعاملا مخالفا للعقلية

طرحه عبر تحقیق او مقال .. بل

بعملية استقراء وحوارات متواصلة

مع المستولين من التربويسين

والاقتصماديسين وعلمساء النفس

والاجتماع وايضا .. مع المواطن

كطرف أساسي في المسألة أبتداء من

ربة البيت وانتهاء بالاطفال للخروج

بمبيغة مشتركة ترتكز على الرعي

الذي تحقق على كافة المستويات .

والنقاش مع الوزراء والمستولين ..

فأننا هنا نوجه الدعوة للقراء

والقارئات للمشاركة بارائهم على هذه

الصفحة ونثق بان رؤية كل قارىء

ستحمل جديدا في هذا الموضوع

أذا كثا قد بدانا المحاورة

ومثل هذا الموضوع لايمكن

الثروات بعشوانية

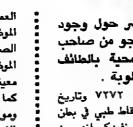
الاستهلاكية .

الشئون الصحية تبحث عن الملقاط في بطن المريض!

# تلك هي المسالة

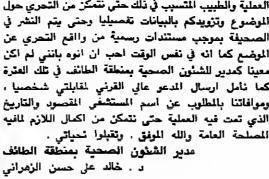
وردنا الإيضاح التالي بشأن مانشر حول وجود ملقاط في بطن شاب لمدة سنتين والمرجو من صاحب الشأن مراجعة مدير الشئون الصحية بالطائف مصطحبا معه كافة المستندات المطلوبة

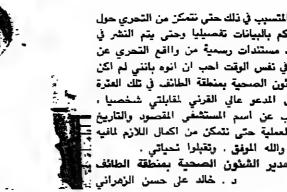
اشارة الى ماورد في جريدتكم العدد ٧٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٧٨ الصفحة ٢٠ تحت عنوان ، ملقاط طبي في بعان شأب لمدة سنتين ء المدعو/عالى القرني ، نفيدكم أنه ومن مبدأ الحرص على المصلحة العامة والتعاون القائم بين الصحافة والقطاعات الحكومية ان تقوموا بالكتابة لنا للاستفسار عن المستشفى المعنى والتاريخ الذي تمت فيه



العملية والطبيب المتسبب في ذلك حتى نتمكن من التحري حول الموضوع وتزويدكم بالبيانات تفصيليا وحتى يتم النشر في المصلحة العامة والله الموفق، وتقبلوا تحياتي.

الصحيفة بموجب مستندات رسمية من والقع التحرى عن الموضع كما انه في نفس الوقت احب أن أنوه بأنني لم أكن معينا كمدير للشئون الصحية بمنطقة الطائف ف تلك العترة كما نأمل ارسال المدعو عالي القرني لمقابلتي شخصيا ، كما نامل ارسال المدعو حاي السري القصود والتاريخ معادية وموافاتنا بالمطلوب عن اسم المستشفى المقصود والتاريخ معادية الذي تمت فيه العملية حتى نتمكن من اكمال اللازم لمافيه مدير الشئون الصحية بمنطقة الطائف





الامومة ، فما الذي يمنع ان يكون هذا البرنامج متعلقا بالحياة الاسرية للفتاة من

تدريب على الاقتصاد المنزلي مثلا ، او

وسأتل رعاية الطفولة او العديد من

الموضوعات المفيدة بالنسبة للفتيات ، وليس

بالضرورة ان تتضمن التزين او التعملر غهذه

الاشياء لاتحتاج ليرنامع صيغي ا! انها

التنمية الحقيقية سواء اكانت

اقتصادية او اجتماعية او عمرانية

أن الأسرة هي خلية المجتمع الأولى

واذا فقدت الام قدرتها عل تنمية أسرتها بما

يتوافق مع تطورات العصر ، فان الشك

سوف يكون كثيرا من انها قادرة أساسا على

تربية الرجال المخلصين، ففاقد الشيء

لايعطيه على حد قول استاذنا الموقر

موجودة ياسيدي العزيز .

لانتحقق الا بالرجال ، ؟

ثم من قال بهذا التحديد



التنمية الى طاقات النساء العطلة ليس

المتصود بها هذا المنصى الملتوى الذي

قصده استاذنا الموقر ، بل القصد هو فعلا

لتنمية طاقاتهن ف اطار شريعتنا السمحاء

وديننا الحنيف ووفق القواعد الاخلاقية

ولانظن ان هناك شخصا عادلا يمكن ان

يرفض هذه التنمية انتا كمجتمع اسلامي

يقبع كنموذج تنظر اليها عيون السلمين في

كل مكان .. الطلوب منا ويشدة ان نكون

روادا لاقتحام عصر الفضاء .. ﴿ الوقت

روت. والعادات الذي تحتفظ فيه بكل القيم والعادات

والمبادىء السامية .. المطلوب منا أن نكون

امرا وسطا نمزج برفق ونعالج بهدوء .

ونعطى المنال والقدوة ، ولاأظن أن الإسلوب

الذي جاء في مساحة الاستاذ جمال .. بقود

الى نَتبِجة ما .. فالسيف السلط يقتل وأكته

يقوم تلفزيوننا العزيز بعرض الكثير من البرامج والمسلسلات والمسرحيات وكما

هو معروف لدى المشاهد ان المسلسلات والمسرحيات هي من مصر والكويت والعراق

وسوريا وابنان والاردن سالخ وولكن مالاحظته من المحفيين والمشاهدين انه

عندما يعرض التلفزيون اي مسلسل من انتاج مجلي فانهم سرعان مايفزعون ، ويغضبون ، ويثورون وبالتالي بمسكون اقلامهم ليكتبوا نقدهم ويوضحوا عدم

وان صبح التعبير ، يقومون بالتحطيم واحباط العزائم للفنانين المطبين وانا هنا

دعونا الان جميعا نستعرض المسلسلات التي نشاهدها من البلدان الاخرى

لقد شاهدنا كثيرا من التمثيليات المصرية لقد احترت على المحاسن والمساوى، فراينا

كيف يقوم النشال بالسرقة ، فهل الشعب المصرى كله نشالون طبعا لا .. اذا لم

يخجل الكتاب والمؤلفون من توضيح ماهو موجود فعلا في مصر .. وهكذا نجحت

نستعرض الان المسلسل الكويتي وخرج ولم يعد ومشهد تقوم فيه المثلة حياة

الفهد بحفر او ثقب سقف غرفة ضرّتها سماد عبدالله للتجسس عليها هل هذا فعلا

ماتقعله المرأة الكوينية اذا تزوج عليها زوجها ولكن رغم ذلك انتشر المسلسل ونجع

لانه خلط بين الواقع والخيال . لان الحياة نفسها خليط من الجدد واللعب والحكمة

والهزل .. فهكذا هي المسلسلات تتطلب الجد والمرح .. فبكر الشدي لم يخطىء ولم

بالفعل هناك زوجات متسلطات ويفعلن اكثر من ذلك في كل البلدان وليس في

مؤلفاتهم وانتشرت مسلسلاتهم لأنها من الواقع .

والعادات والتقاليد الاصبيلة في مجتمعنا

● تهمة شرسة .. تلوى عنق الحقيقة :

الذي شاء أن يفرضه علينا استاذنا الموثر

الإهداف التي نتوخاها جميعا من تعليم

بدَّاية نود انْ نتسامل بيراءة شديدة ، عن

الإجابة ببساطة لتكون على درجة عالية

من الوعي تدعم قدرتها في تربية اطفالها ،

فالام الجاعلة ليست بالضرورة افضل

الامهات، وكلما ازاداد وهي المراة العلمي

او الادراكي كانت الاجيال اكثر كفاءة

اذا زهفنا خطوة اغرى تحد سيف

الاستاذ جمال وتساطنا عن أهمية المراة

الطبيبة او الباحثة العلمية او المدرسة او المرضة لاكتشفنا والاستلا جمال معنا ..

ان هذه المهن التي تمارسها المرأة تمثل وهيأ

مطلوبا وبالحام شديد لسد الكثير من

النواقص في المجتمع النسائي البل المجتمع

والامهات اللاتي يخرجن ويعملن مع الرجال الإجانب في المعامل والمكاتب

كاسيات عاريات ، مترينات متعطرات

سُتَقَلُّوات في كُل لحظة تُظَرِّة اعجاب من رثيس او مسة غزل من رفيق فليس

تغرات على تنمية ولاتعمير ولاتطوير

والآلراينا المهتمع كله علبة من المغازلة وهو

مالم نره بعد منا "، ونود بالفعل أن يدلنا على

مده الاماكن استاذنا الموقر . لنواحهما

بالحوار والتوعية وليس يلذف المصنات

بثهمة التبرج والعرى . اما جرس الفطر الفاص بالفادمات

الاجنبيات كي منازلنا ما فنود أن نذكر أنه . كيور فاصول على الزوجات العاملات فقط ،

وأكنه موجود في معظم الاسر اللاتي لاتعمل

النساء فيها ودئني بالستاذنا الموقر عن اسرة

واحدة متوسطة الحال ليست لديها خادمة ..

مع ان الراة فيها لاتعمل .. العكس

خادمة لتتفرخ هي لزيارات الصباح وحفلات

الاعراس وجاسات النميمة ، وقليل من

البعث سوف تجد هذه النماذج التي تكاد ان

تشكل قاعدة هامة في المجتمع . ان تهمة و الطاقات النسائية المعطلة ،

تتناقض تماما مع ماترصات اليه خطة

التنمية الغامسة التي تأهبت لاستيعاب

الغريجات الهامعيات والمراحل الدراسية

الأغرى ولاتفان ان هذه الضلة ، لاتستند

على قواعد من منطق او عقل او تجربة او

تعرد ألى القشة التي تصمم بها الاستاذ

مِمال ظهر البعير ، وهي دعوة الاخ ناسم المجلاني بايجاد برنامج صيفي للفتيات لشغل فراعهن بعد توقف الدراسة .. ولسنا

ر ، فالمراة غج العاملة تصبر على وجود

... مذه المن لاتمنى و أن الزوجات

ومقدرة ونضوجا ورعيا .

حجم المسلحة التي ينفرد بها في الزميلة الندوة لهؤلاء الى الاصول الاخلاقية نفسها .. ومن يجرؤ ء الذين يمارسون الكتابة في الصحف هواية لا التزاما على ان يجاهر بانه فاقد الاخلاق .. عديم بمبدأ أو خلق ، ومن لازال يردد دعوى الطاقات النسائية ومع ذلك وتحت سيف الاستاذ احمد المعطلة ، ودعوى حاجة خطط التنمية لجهودهن جمال السلط على رقابنا ، فسوف ندعى وكفاعتهن وهي دغاوي لاتستند على قواعد من منطق او الشجاعة والاقدام لنخوض معه حوارا تظلله زهرة تتغنع بعيدا عن مناخ الحجر الصحي

يتحدثون عن الطاقات النسائية المطلة وبالتالي فكل الذين يدعون الى ذلك ليست لديهم مياديء ولا اخلاق . هكذا تسلط سيف مخيف رؤوس هؤلاء فلم يعد لهم الا أن يتبعوا

诺 له والمستعد 🗓 كل وقت للدعوة

ولكنني اود كذلك ايها الصديق .. ان

شياب مكّة المكرمة واهلها كلهم وشباب

الملكة يصبورة عامة ، مازالوا يخير ولله

الحمد والخبر فيهم كثير وسيبقون كذلك

ان شاء الله مؤمنين مىالجين ، هادين

مهدین .. وستجد عند زیارتک لکهٔ <u>برانکرمهٔ شدادا و سا</u>لها برجافظ علی دیزه

وهبادته في اي مكان .. قد تجد ايها

والتضمية من اجله

عقل او تجربة او واقع ا! • هكذا ربط الاستاذ احمد محمد جمال بين

الذين لايلتزمون بمبدأ أو خلق ، والذين



ابعث البكم برسالتي هذه ، وتحري مقالة تتحدث عن ء الشياب السعودي \_ وشباب مكة المكرمة بالاخص ، مَن غلال رؤية شاب سعودي يأمل ان يكون شباب بلاده ارتى شيآب العالم دينا وعلما وثقافة وخلقاً .

وقد بعث في صديق تونسي برسالة بريدية يريد مني ان أحدثه عن الشباب السعودي بسراحة أوتياد وتؤيد سَمَلَتْيَةً ، فَكُنْيت له هذا الرد عن شياب بلادى مترخيا الصبراحة والحياد قدر المستطاع ، فقلت له : .

لسعودي كأي شباب في العالم له من الطموهات والأمال والتطلعات ، وله من الايجابيات والسلبيات كأى شباب لٍ كل مكان وزمان . وسأحدثك عن شباب مكة المكرمة بصفتي احد ابناء هذه البلدة المباركة ، من زاوية اخرى اراها هامة وتمب في نفس للوشيوع المراد الحديث عنه ، الا وهو الحديث عن الشباب السعودي ، الزاوية هي رؤية معظم

ېنى سعيد :

كاى من الناس ، الا إن فضلهم على المالم بوجورا بيد الكنيل بينام واستال صلى الله عليه وسلم . ولكن كما تعلم ايها الصديق .. فان هذا العصر يقتلف كثيرا عن صدر الاسلام بطبيعة المعال .. وكل بأسلوبه ، فهزَّلاء الاعداء لايريدون

للاسلام حياة ولا لاهله حياة .. ويرون ل اهل مكة المكرمة وشبابها النور الذي يشع به على العالم كسابق عهده .. فمنَّ أبرز وسأتلهم واسلحتهم ، رغبة منهم في زعزعة الايمان في تلويهم كذلك دعوة الشياب الذي يتوفر في يديه المال الكثير الى مياهج والاصبح مفاسد حضارتهم الفاصدة ألتى يعيشونها ءحتى ينحل هذا الشباب المتمسك بدينه والتحمس

## مطالبنا ... مطالبنا .. مطالبنا ... مطالبنا ..

مدرسة الحياب بن المنذر ببدر لم تصلها حتى الآن مياه الشرب ولا الكبرباء .. عل نطعع في تحقيق هذين الاملين . عابد غيدالله الصبحي

بتنا غرهب هطول الامطار بسبب مايعليها من حصار يضرب علينا .. فالطريق المؤدى الى قرى بني سميد ببلاد غامد عبارة عن منمدرات شديدة لايمكن اغتراقها الا بعد مسحها مرة أخرى بعد نَامُلَ حَلَ مَشَكَّلَتُنَا هَذَه خَاصِةَ وَانْنَا لَانْبَعِد عَنْ الطَّرِيقَ العَامِ وَالمَارِ بِمَنْطَقَة بِنِي صَالِمِ سُوى بحوالي اربعة كيلومثرات .

عبدالله حسن الغامدى قرية الحتار

رغم ان الاسلاك جاهزة للبث .. ماالسر في ذلك .

هذه القرية التابعة لمنطقة النمامي تعانى من زحمة سج رهبية جدا لدرجة يصعب معها على الاهالي التحرك بسياراتهم الرجاء من ادارة المرود مناك تنظيم الحركة المرورية مع الشكر مقبلس الزهراني

لدينًا بعض التساؤلات نود طرحها على المسئولين في كهرباء وليغ وكهرباء الغربية .

• ماهو السبب في عدم اضاءة الشوارع العامة والداخل في مدينة رابغ . • ماهو تقسير انقطاع التيار الكهربائي عن الدينة بأكملها احيانا واجزاء منها أحيانا اخرى وقد ستبر هذا الانقطاع ست ساعات ا لان لم يصل الثيار الكهرياء المتولد عن المحطة البخارية لكهرباء الغربية الى معظم انحاء رابخ

نافع الرواوي



نوقه بنك المربية - تلينوت ١٢٣٤ ١٢٣٤

جدة : عراة باخش - الدورالثاني - شاع باب مكة العائم - بَجُوْار فندُرِهِ آسيا ٠ تلفويت - ١٤١٦١٤١

## هؤل هم شباينا ..

المكرمة .. فنظرتهم الى هذا الشباب فيها الكثير من الخطآ والتسرع في المكم طيهم ، فهم ينظرون اليهم هين القدوم الى النمج ، الى المشاعر القدسة ، يانهم اهل طهر كامل خال من الشوائب ، معصومون عن الاخطاء ، هذا لايجوز بالطيع ، لان شياب مكة الكرمة وأهلها

أعلم أيها الصديق أن الشياب

السجاج ونظرتهم الى شباب مكة

الصديق شباباً توفرت في ايديهم المادة واخذوا يلهون بها ويلغون ويعبثون ، الله قلة لايؤثرون على الاغلبية محمد حسين الحارثي الفيقط

لماذا الغزو الفكرس

هل يوجد مايسمى و بالغزو الفكري ء هذا مانسمع عنه ومايتردد أل كتابات بعض كتاب الصحف الذين لاتفوتهم فرصة الا وهذرونا من هذا الغزو دون تحديد هل وقع بالقعل ام انه

في طريقة البنا ا ماهو الغزو الفكري ؟ من الجهة التي تحاول بث فكرها ؟ وَلَمَاذَا نَحَنَ بِالدَّاتُّ مستهدفون ؟

بكل موضوعية ويكلام منطثى اقول: هذا هراء وليس دفاعا عن اي غزو او محاولة التعتيم كل ما في الامر أن هؤلاء الدين ينبهون بهذا الغزو الفكرى لم يستطيعوا أن يستوعبوا ثقافات الاخرين ليس الا . فان كان مايسمى والغزو الفكرى و هو تلك الثقافة القادمة من الأخرين أو هو ذاك الفكر غاذا اجزم انهم لم يستوعبوا ذلك الفكر وبَلك الثقافة .. ويكل بساطة اقول ايضا الهؤلاء ماهو الفكره وكيف يمكن الترويج لفكر معين أن كأن الفكر هو خلامة تجارب ذاتية زائد ثقافة حضارية فلماذا لانستفيد من مثل هذا الاثجاز بعيدا عن المتقدات الهدامة مثلا لكن عملية التعميم التي يقوم بها البعض كان يطرح التسعيات والمسطحات دون ذكر التقاصيل فهذا مرفوش ويدل على جهل وأضح .. ترى اي غزو فكري الذي يقمدونه ! بالطبع الاجابة لديهم غير موجودة لان معلوماتهم ناقصة حول الموضوع . .

رباب عبدالعزيز ـ جدة ٢

● العزيز محمد مساوى ..

، سوق عكاظ ، ..

الاخت نادية محمد :

تمتك رؤية فنية جيدة .. الرسم الذي بعثت به تعذر نشره لانك بعثت

اشرت الى موضوع حساس جدا .. لكن امكانية نشره تعتمد على وجود

اثباتات كاملة .. نرجو الاتصال لمزيد من الايضاحات قبل نشر القضية وهي

الصورة وليس الاصل .. ابعث بما لديك من رسوم لنشرها في صفحتك





 العزير رده الخالدى : مرحبا بك دائما .. وموضوعاتك ستنشر تباعا .. 

• العزيز : حسن سلطان المازني .. موضوعك يتعلق كما ييدو بمندوب جريدة اخرى بالنطقة .. الا ترى ان ارسال الموضوع لنفس الجريدة يضع حدا للمسالة .. في انتطا رأيك عبر اتصال كريم منك على هاتف الجريدة : ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله : ٢٠٦ ..

> ● العزيز مصلح محمد الشيخ : من ان رسالتك التي اشرت اليها لم تصل هذا ثانيا ،

اما اولا فاسمح لنا ان نشكرك ، بشدة ، ليس على كلمات الاعجاب بالصفحة وانما على ثقتك بدور الكلمة في البناء والاصلاح .. ثالثًا لن يلومنا احد لو وضعنا قلمك بين صفوة الرائعين .. وستكشف موضوعاتك عن هذه الحقيقة عند نشرها تباعا .. وفي انتظار المزيد من كتاباتك الباهرة ..

يتعدم بالشكرو الستقدميسوكل من ،

محمدحسين وعبد الوهساب أسناء المستحسوم: الشيخ حسن أحمد منصوري مجميع أفزادعا مكتهم لجميع من واساهم لجن وفاة

التي وافتها المنية يوم ٢٨ رمضان المباريع . كا يشاركهم في الشكروالفتررف تقديم العزاء آلمه ابو مؤاسسي قالى بلويش وآكما لسبيبى سواء كان العزاء معنوريا احصاتفياً اوبرقياً .. سائلين المولحن المقديران لايزيم بمردها في بمزيز لديهم راجينص الاان تغمدا لعفتد واسع يمتغزل وانا لك وابنا اليه راجهون ..

بالفعل مهمة جدا .. في انتظار اتصالك .

اعزائي القراء والقارئات

الاخت/س . ل = جدة :

● الاخت/ ام فوزى ـ جدة :

الاخت/س.ف\_مكة المكرمة:

الرضاعة الطبيعية .

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما

يقتح أفرادها فلوبهم ويرسطون الينا بمشكلاتهم

واستفساراتهم الصحية والنفسية والاجتماعية والدينية نكون

بذلك قد حققتا املنا في بدل المزيد من العطاء من اجلكم

وسوف نسال نخبة من المستشارين في مختلف المجالات لتكن

إجاباتهم بمثابة المصباح الذي ينير لكم طريق الخير والسعادة

جَرِيدةَ عَكَافًا \_قَسِم الْمُراة \_مستشار الْعَائِلة \_ص . ب ٩٢١٨

● • تقول د . منى سعد الدين محمد الزقاقي اخصائية النساء والولادة

بمستشفى جدة الوطني القديم أن الله سيحانه وتعالى خلق في الانسان أعضاء

زائدة تكون إحتياطية لكي لانتعطل الوظائف عند فقد عضو معين وكذلك انابيب

المبيضين فهناك أنبويتان ومبيضان وانبوبة واحدة كافية جدا للحمل على أن

● تقول د . مريم عبداللطيف اخصائية الاطفال .. حليب الام يقى الطفل

من أمراض الحساسية بنسبة كبيرة فقد انضح أن نسبة ظهور أمراض الجاد أو

الحساسية تكون لقل بكثير بين الاطفال الذين يتناولون الحليب عن طريق

• • تقول د . هدى عبدالرزاق اخصائية انف واذن وحنجره بمستشفى الدمام

المركزى أن بن أهم دواهي استثمال اللوزتين الالتهابات المتكرره الزمنة

باللوزتين وخاصة عندما تكون اكثر من اربع مرات في السنة ويغضل ان بزيد

عمر المريض عن أربع سنوات عند استنصالهما . وعندما تكون اللوزتان

متضفعتان كثيرا ، مما يسد مجرى البلع والتنفس ، او عندما يكون هناك بؤرة

صديديه لايمكن الوصول الى اعماقها باي علاج وتكون ماوى للجراثيم التي تفرز

سموماً قان ذلك يمكن أن يؤدي إلى التهاب في القلب أو النهاب في الكُلِّي أو تكون

بؤرة لمرض السل .. كذلك في حالة اورام خبيثه باللوزتين وفي هذه الحالة يتم

علاج هذه المضاعفات اولا وهندما يتحسن المريض يمكن استنصال اللوزتين

تكون سليمه واذا حدث الحمل باذن الله فلا خطورة منه على الام.

ارسلوا البنا رسائلكم \_ فضلا \_ على العنوان التالي :

● امكانية الحمل بعد استثصال احد الإنابيب ..!

او الاتصال هاتفياً ت ٦٧١٦٩١١ . .

● حليب الام وامراض الحساسية ..!

التهاب اللوزتين المتكرر مشكلة كبيرة ..!

● خطا طب الاسنان من الناحيتين الفنية والعلمية خطوات واسعة وكان نتيجة ذلك ان اكثر الحالات التي تسبب فقدان الاستان او اضعاف وظيفتها او المها او اصابتها ، اصبح الان بالامكان تلافيها وصدها وابعاد اذاها بفضل تقدم طب الاسذان



9 الضهير .. هذا الصوت الهنبعث من اعماق صدورنا ! ● بالها من كلمة مدوية .. دوت في قلوبنا فجعلتها تنبض بعنف من الخوف .. كلنا يرتعد أذا كان الضمير حيا في قلوبنا .. فالضمع قنبلة ذرية أذا انفجرت حطمت الجبال الراسية .. لان الإنسان يلاحظ أن في أعماق نفسه فوة تخدرة من فعل الشر اذا اغرى به .. وتحاول أن تصده عن فعله ، كذلك يجس بأن هذه القوة تأمره بفعل الخير فاذا بدأ في العمل شجعته هذه القوة على الاستمرار فيه ، واذا انتهى منه شعر بارتياح وسرور بدفعة نفسه وعظمتها

هذه القوة الامرة الناهية تسمى ، الوجدان ، وهي كما رأيت تسبق العمل وتقارنه بالتشبهيع على اتمام العمل وتلحقه بارتياح عند الطاعة والاحساس بالالم

الضمع نشعر به كانه صوت ينبعث من اعماق محورنا فان خيرا نشعر بارتياح وان شرا نشعر بالندم حتى لو مرت سنين طويلة .. لابد في يوم من الايام ان نشعر بالندم وهذا سببه الضمير انبعث في اعماق صدورنا يشعرنا بالندم ، فأصبعب شيء على الانسان حين يحاول أن يتجاهل هذا الموقف لان صحوة الضمع انبعثت وتشعره بالندم وعدم الارتياح واصعب المواقف التي يعربها لانسان هو عندما يشعر بتأنيب من الضمير ..

الضمير يفعل كما تفعل العقاقير المخدره بالجسم فاذا نحن قوينا عقولنا ووسعنا نظرنا في امرنا دون ان نسمع الى الغير كان الضمير هاويا مرشدا لان الضمير ككل ملكه من ملكات الانسان وقواه يمكن أن يملكه ويمكن أن يتجاهله . ولكن مهما تجاهله لابد وان يأتي يوم ويعسمو ضميره ويجعله يندم ولكن هيهات مافائدة الندم بعد فوات الأوان .. لأن الشعور بالذنب الذي ينجم عن قيام الفرد بعمل لايرضاه ضميره سواء كان اجتماعيا او خلقيا او دينيا ..

# 

## حورات تقوية المكملات بجمعية أم القرس النسائية .. عكاظ \_ خاص \_ مكة المكرمة :

افتتحت جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة عدة فصول القسم الكمبيوتر وتعليم الالة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية . ودورات تقوية للمكملات وغياطة واشغال بدويه وفنية .

وقد بدأت الدراسة يوم السبت الماضي .

● ماهي اسباب النخر .. ؟ ! ● كنف بحدث النفر: 🔵 🍙 تقول د . اميله عبدالهادي طبيبة الاسنان .. ان النخر يحدث ف حالة تضافر عاملين هما: بنية الاستان الضعيفة ووجود العوامل المسببه وتد شبه الدكتور جيمس العوامل الاساسية لنخر الاستان بكرسي ذي ثلاثة أرجل ﴿ الاولى : الميكروب والثانية : بنية السن والثالثة · التفاعل الكيماوي في الفم . وقد اثبتت الابحاث العلمية أن مجموعة الجراثيم هي التي تخمر الفضلات الطعامية حيث بنتج عن هذا التخمر حمرضة تتسبب ف تطل انسجة

السن أي تؤدي الى النخر .. وأستنادا الى ماذكر قان الوقاية من يُخر الإستان لايمكن أن تكون فعاله الإ اذا اشتملت على تدابير علمية تتخذ ابتداء من مراحل تكون البرعم السنى اى في الدور الجنيني وحين بزوغ الاسنان ولقد كان لاكتشاف مادة الفلورين اثرا فعالاً من طب الاستان

## ● تدابير وقائية ..! ● كيف يمكن وقاية الاستان من

التسوس آ ● تجمل التدابير القرائية بثلاثة بنود . اولا . الوسائل العامة ، ثانيا ، الوسائل الجماعية ، ثالثًا : الوسائل الفردية بالنسبة للوسائل العامة تقوم بتنفيذها السلطات المحلية وتشمل أضافة الفلور الى مياه الشرب العامة .. والاهتمام بالغذاء حيث لوحظ ان لتركيب الدقيق ونقاوته من النخاله اثر كبير في تنشيط النخر وعليه كان لابد لتتمكن من احتواء الغذاء على جميع العناصر اللازمة للذلك من اميلاح كلسيه وفسفورية بالاضافة الى الفيتامينات والافضل تناولها من مصادرها مباشرة

كالبيض والالبان والغاكهة وبالنسبة للرسائل الجماعية في طب الاستان الوقائي تتقد أن المؤسسات والمدارس والستشفيات ودور الاحداث ي فقد لوحظ أن الاطفال الذين يعيشون في المؤسسات اقل تعرضا للنخر في الاسئان من اترابهم الذين يعيشون في منازل ابائهم حيث لاتجرى عليهم قرانين

الرقائي فهي نتم عن طريق الشخص نفسه بالعناية بتنظيف القم واستعمال

الفرشاة والفحص الدورى عند طبيب الاسفان ويقضل ان تجري كل ستة وأجبات الام تجاه اسنات اطقائها ..!

● بصورة عامة بجب على الام مراقبة

الضرورية لبناء الاسنان فيستفاد من

خلصة الدقيق غع المنقى والإلبان

واللحوم والخضروات الطازجة ويحد

ماامكن من نتاول المواد الكربوهيداتيه

ايضا رعاية الاستان اللبنيه رعاية

تامة ، ومعالجة نخورها قبل ا ن

يستفحل تخربها فأن قلعها قبل الاوان

ولاسيما السكر والخبر الابيض ..

حصلت اعتماد سعداوى المعيدة بكلية التربية للبنات بجدة على درجة الملجستير بتقدير ممتاز .. وكان موضوع الرسالة « صبحة البدن في السنة ، فإنه بقوة المؤمن يقوى المجتمع الإستلامي وتقوى الأمة الإسلامية .. قال رسول الله صل الله عليه . وسَلَّمْ ﴿ آَلَوْمِنَ الْقُونَىٰ شَيْرٌ وَآَحْبِ آلَىٰ اللَّهِ مِنْ المُؤْمِنِ الصَّعِيفُ \* ﴿ :

يشوه شكل الاسنان الدائمة ..

أيضا قحص استان الاطفال يصورة

دائمة ودورية لراقبة ظهور الاستأن

الدائمة واصلاح وتقويم سوء الوضع

الذي يمبيها .. وتقوية سطوح

الاستان الحديثه بمسها بمذوبات

الفلورين واخيرا وقلية الوهاد والشوق

الواقعه على السطوح الطاحنة بتعدينها

- 1-292 C

A ... 100

- حدثال بانو

المال المشوات

المسامين والمستوفع المسا

ر مير... دريود هو پوضول ۽ ا

S 450 1/2 1

وتتأولت فيه .. كيف أن الاسلام اشتمل على

ويجيهات كثيرة بتنظيم وقت الطعام وكميته

والغائدة التي يجنيها السلم من هذا ..

والتحدير من الاستراف أل الطعام

والشراب .. فقد دعا النبي الكريم بعض

الناس ألى الاقتصاد ف طعامهم وشرابهم .

تنظيم الغذاء .. صحة البدن

كما بيئت أن الريض يحتاج أل تُعَدِيثه الى

نظام معج يحده الطبيب على تحوما يتلامم

مع ثوع مرشه وحالته .. فأرشد الرسول

صلى الله عليه وسلم في احاديثه إلى أممية

وصم نظام خاص بتغذية المريش أخذا أن

الاعتبار أختلاف انواع المرش وأختلاف

وأوضعت أيضاً .. ماأرشد اليه النبي

صلى الله عليه وسلم من نقلول أنواع كثيرة

من الاطعمة والاشربة التي تحافظ على

النظافة من الايمان

أما القسم الرابع .. فقد تتاولت الباحثة

نيه والتقافلة في السنة والرها. ق

الصحة ، نبيت أنْ الاسلام دعا إلى طهارة

البدن بالوضوء والاغتسال لاسبأب

ومناسبات كثيرة .. والعناية بتظافة البدن

أيضا أظهرت اهتمام الاسلام بالنظافة

عامة ... وتأكيد الرسول صلى الله عليه وسلم

وعنايته بنظافة البيئة الخاصة والعامة .: ﴿

اماطة الأذي عن الطريق شعبة من شعب

قوجه إلى نظامة المسكن ،، وتهي عن البصاق الم

في المسجد .. واهتم بنظافة الطريق وجعل

وتهذيب الشعر ونظافة. الشيب ،

صحة البدن وسلامة بنيته .

وقد المثارث الباعثة هذا المرضوع إيمانا منها بأهمية ورقبة في اضافة بعض الجهد حول جانب من جوانب التوجيه النبوى الرشيد الذي يهدينا دائما الى غير الدنيا والأغرة -- وإلى تتظيم حياة الغرد والجماعة .. وتنارات البلحثة موضوع بحثها في اربعة السأم . ● القسم الأول : التداوي في السنة .. حيث عرضت ماكان مستعملا من طرق العلاج وأنواع الدواء أن شبه جزيرة العرب قبل الإسلام .. ومشروعية التداوي والترقيب فيه بعد أمر النبى الكريم بالتداري وفقا لنظام ربط الاسباب بالسبيات ،

صل الله عليه وسلم عناية كبيرة بشأن من يلوم بمهمة التدارى وهو الطبيب الذي يجب أن يكون عللا يأصول وقراعد المهمة التي كما أظهرت جانبا من توجيهات النبي صلى الله عليه وسلم .. وارشاداته أن مجال الوقاية من الإمراض قبل وقوعها ..

والتحذير من العوى .. ومقاومة الرياء .. فذكرى الإهاميث التي نهى رسول الله مسل الله عليه وسلم من الدخول الى الارض التي رقع قيها الطاعون .. كما نهى من الخروج .. فهذه الاجراءات الوقائية التي أرشد ألها النبي الكريم لاتقتلف عن أحدث النظريات الطمية في عصرنا الحيث ، فضل العسل في الشفاء

أما عن كيفية التدارى .. فقد تتليات البلطة أتراعه .. في القسم الثاني من

التداوى بالشراب .. حيث أرضمت من

خلال أحاديث الرسول صل الله عليه وسلم فَصْلَ العسل .. وأنَّ العسل شقاء للناس مصداقا لقوله تعالى ، فيه شفاء للناس .. فالعسل غذاء نافع للجسم عظيم الغائدة لثراثه بالعناصر الغذائية التي يشتمل عليها .. وكان النبي منلي الله عليه وسلم يحبه ويغضله ويرشد اصحابه إلى تقاوله والعلاج به من يعض الامراشي .. وأرشد المبطون إلى التدارى بالعسل التداوى بالحجامة .. إلا أنه قد يختلف يحسب نوع المرض .. ومناك الاحاديث التي ترشد الى أنسب الارقات لاجراء الحجامة وأن ثلك يضتلف باختلاف البيئات والازمان التداوى بقكى .. وقد كان النبي صلى الله عليه رسلم .. له توجيهات في ذلك حيث سمح لبعش اصحابه أن يعالجوا بالكي على أن يتخذ في استعماله اسلوب الحذر والاحتياط مع بيان مالحترث عليه هذه الوسيلة من ضرر إذا مااطلقت .. إلا أنه يمكن الاستفادة منها في بعض الحالات الثي يحدها العارفون بالطب

الشريعة الاسلامية .. تيسر لمنع الاذي

وأرضحت الباحثة أن الشريعة الاسلامية تقوم في جميع قراعدها على التيسير ورفع الحرج .. فكان النبي صلى الله عليه وسلم يرغص أل مداواة المرضى بأمور محظورة عل الامسماء سأل .. التكاوى بابوال الإبل والبانها .. ولبس الحرير ان ابتل عن الرجال بأمراض جلنية .. كالحكة .. مع إن الشريعة نهت الرجال عن لبس الحرير وحلق رأس المحرم للحج إذا تاذى بالقعل ا أن تلك العشرة من ضرر يؤدي بالصحة مع شرورة الكفارة ف ذلك ،، وأفطار المريض ن رمضان .. وكذلك الحامل والمرضع خودًا عليهما من مضاعقة المرض .. والتيمم لمن يجسده جرح يؤذيه برضوه أو غسل .. حتى

وتعرضت الاغت اعتماد سعداوي يعد ذلك .. النهى عن التداري بالحرام .. كتمريم التداوي بكفير .. والفييث .. والمعم .. 11 أن ثلك من اغسرار والزعاق النَّفِي وَالْمُضَاءِ عَلَى الْحَيَاةِ . الإسلام يحذرنا من الاسراف في

الطعام والشراب وفي القسم الثالث .. فرضحت عناية السنة بالطعام والشراب في هسمة البدن ..

لكي تكوني القلب النابض دائما في كل مكان تذهبين اليه لابد من أن تتقنى فن التعامل مع الأخرين وهذا يتطلب منك ايضا مراعات التصرفات الصغيرة معهم .. ويقدم لك عبد من علماء النفس هذه النصائح التي تغييك في تحقيق ذلك :

دائما تجنب استعراض لأن المجاملة البالغ فيها تعد نوعا من معلوماتك أمام الأخرين ، وخاصة إذا أنواع النفاق .. أما عدم المجاملة نيعد كنت تجلسين في مجموعة تضم عددا توعاً من الخشونة في المعاملة .. لذلك راعى الاعتدال لل هذه الناهية دائما . كبيرا من الاشفاص اقل منك في

حياتنا العصرية .. ولكن على فكر احدثا

بِأَنْ لَهِذَهِ الأَبُوابِ مَعْلَيْلِ عَنْهِةَ فَا الْأَبُوابِ مَعْلَيْلِ عَنْهِةَ فَا الْعَلَيْدِةِ الْمِلْعَة تُوْمِي الْي الاصلابة الْبِالْعَةِ ...

الأم أنواع كثيرة وسقطفة غنها الإثدة

تلقائيا والتي قد تسبب ارتطام الفرد بوا. واصابته وابواب مروهيه يمكن ان

تُسب أن أماية الشقص الذي قديلة

ومنك أيواب ذات القراف عفة تهد

تؤدي الى كسور ان حروح ولبولب

تساعد على الاشتعال فتؤدي الى زيادة

الحريق .. فهل صُمنت سلامتك وببلامة

● ان تجتاز اختبار القسول كى

يُجِرِي لها القحص المني اللاذم

وتحضر شهادة حسن سيرة وسلوكه

ومدة الدراسة في هذا المعهد ثلاث

سنوات وتتخرج الطائبة بشهادة

الجدير بالذكر أن دفعة واحده قد

( دبلوم التمريض ) .

السرتك بمراعاة هذه القواعدادة

والأبواب عريزي الإد عزيزتن

السُّتَوى الثقاق والعلمي ، لأن هذا يشعرهم بالنقص والمضايقة منك . · حاول دائما معاملة الغير بالطريقة التي تحبين ان يعاملوك بها .. اما اذا كنت شديدة الحساسية من الغير فراعي ان تكوني رابيقة جدا مع الأخرين • تجنبي دائما المديث عن الأغرين وعن أسرارهم الشخصية اثناء غيابهم لان هذا يعطى صورة عنك للأخرين

بِأَتُّكَ دِائِمَةً الْحَدِيثُ عَنِ الغَيِرِ وَعَنِ اسرارهم . أذا كنت ف زيارة صديقة تجنبي الاعتذار عن عدم تتاولك لاي نوع من أنواح الطعام الذي تقدمه لك بحجة انك لا تحبين هذا النوع .. وحاولي أخذ أقل مقدار منه مهما كلفك هذا .

 إهتمى بالذهاب في الموعد المحدد لزيارة صديقتك لأن هذا بدل على تقديرك لوقتك .. أما التأخير عن الموعد المحدد وعدم الاعتذار فيدل على إهمالك في علاقتك بالأخرين

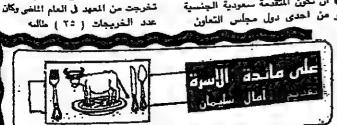
● من الخطأ اثناء جلوسك الى المائدة أن ترجهي الحديث الى التي تجلس بجانبك فقط .. بل يفضل أن تكون أحاديثك متنوعا مع الأخرين ومن النوع الخفيف الذي يميل الى المرح .

● كونى مجاملة للأخرين في حدود 

أَقْبَالُ كَبِيرٌ مَنْ الْفَتِياتُ التَّسِيلُ بِالْمُعَمَّدُ الصحَّ بِالْحَمَّامُ ● تهي الناظر \_ الدمام: ان لایقل عمرها عن ۱۷ سنة ولایزید بدآ التسجيل بالعهد الصحى للبنات عن ۲۲ عاما ،

بالدمام يوم السبت الموافق ٧ شوال ويستمر الى يوم ٥ ثو الحجة ويلاقى المعهد واقبالًا كبيرا من الطالبات مما يدل على وعي الفتاة بهذه المهنة الانسانية ومدى استيعابها لها لسد حاجة الباد من الكفاءات الوطنية

ومن شروط الالتحاق بهذا المعهد . ■ أن تكون المتقدمة سعودية الجنسية او من احدى دول مجلس التعاون



وتغسل بالماء جيداً وتصفى . تقشر اسنان الثوم وتقل مع البصل بالزيت هشي يصقر أون البصل . ثم تضاف اللوبياء والبهار والملح اللازمان تقلب اللوبياء من وقت لاخر الى أن تذبل ، ثم توضع غوقها البندورة المقشرة والقطعة تطعا صغيرة أو يوضع عصيرها فقط وتضاف كمية ماء قليلة . تطبخ على نار هادئة حتى تتنضج وتقدم باردة .



كودَاكَ چولد ١٠٠ توفلكم أفضل الصُّور المُلوَّنة وأكثرها إتقانًا.. مجال تعريض ضويًّ أوسع لا يضناهيه أيت فيلم مُلون آختر بنفس السرعية



ستمير لمعذات التصوت و متوفرة الآب لدى جميع موزعي أدوات التصوير

وصکلاء **کو داک** 

الإيمان . ول هذا المجال بينت صاحبة الرسالة . تعاليم الاسلام ل نظافة الطعام والشراب .. التي رغم مرور أربعة عشر قرنًا من الزمان عليها .. اشتملت على الكثير من الحقائق العلمية والطبية التي لم تكتشف إلا لل الله عصرنا الحديث .. ومن هذه الحقائق تَغْطَيَّةً إِنَّاءَ ٱلطَّعَلَمُ .. وصد وعاء المَّاءُ .. لوبيآء بالزيت المقادير : النهي عن التنفس في الأناء عند الشرب ، لايشك جرحه ويتضاعف مرضه . والحرص على نظافة اثاء الطعام أو ۱ کیلو لوبیاء ۔ ۲ حیات بندورۃ ۔ ملح وبھار ۔ ۲ بصلات ۔ ٥ اسمان توم -الشراب سواء قبل وضع الطعام فيه أو بعد استعماله .. مع نكر الاحاديث الدالة على يقشر البصل ويفرم ناعما . تنظف اللوبياء من الخيوط وتقمع قطعا متساوية وحى من الله وأكبت نتائج هذا البحث .. أن الطب

النبوى كله وهي من الله ولاينيغي أن يتازع الله في حقيقته احد من السلمين .. والأمر كذاك بالنسية للطب القرائي كله .. فهر منزل من الطيم الحكيم .

الدراجة البخارية التي لقى الفنان الفرنسي كولوس مصرعا

مصرع الكوميدى الفرنسي كولوش

ذكر - بول ليدرمان - وكيل الفنان الفرنسي - كولوش ال كولوش ، وال الحقيقي و ميشيل كولوتشي و لقى مصرعه بعد ظهر بوم الخميس الماضي في حادث دراجة بخارية في و اوبيو و بالقرب من حراس جنوب شرقي فرنسا واوضح بول ليدرمان الذي اصابته حالة انهبار وكان يجد مشقة من فرط التاثر ان - كولوش - كان يقود دراجة بخارية بالقرب من ابنيو عندما أعترضت شاحنة طريقه وكان الاصطدام عنيغا للعاية ونوثر كولوش علم العور

ضمن البرنامج الترويحي الصيفي امسية شعربة وعروض شعبية لجمعية أنها

ظهر احدى سيارات البوليس الفرنسي

وهده شي المعلومات الوحيدة لدي .

• محمد ماجد يتحدث للمحرر

ملاي يد السعودي

وأخذ بفكري هويه

الثبات وجودك وجودي

السعودي انسان حلّق ني

سماء العضارة ونقش اسمة

عبطاعزيز المزانى

على مدار عصر التكنولوجيا ا

يسرا تغادر جدة

عكاظ ، جدة ، :

غادرتنا الى القاهرة

الفنانة يسرا بعد أن قامت

بلداء العمرة يرفقة. خالها .

الاولى التي تزور فيها يسرا

الملكة العربية السعودية .

الجدير ذكره انها المرة

● شاب طويل القامة .. في ملامح

وجهه براءة وفي حديثه مع غيره

ادب واحترام .. في صوته رقة

وجمال .. رأيته بين الحين والاخر

يتردد على مقر جمعية الثقافة

والفنون بجدة وقد لاحظت في اولى

زياراته بقسم الموسيقي ومكتب

سكرتير الجمعية ان اشرطة

الكاسيت لاتفارقه حتى انني

طننت ان هذه الاشرطة تخفى

سرا .. وقد كانت بالفعل تحمل

سرا وهو ذلك الصوت القادم من

الواسعة .. هذا المِنوت كان

نستضيفه عبر هذه المساحة

باعتباره واحدا من المواهب التي

تجترق صبرا في البحث عن موقع

مناسب في المساحة الفنية وتحترق

املا في الرصول إلى عالم الشهرة

وشانوية ال صوبى .. إ ادارة تعليم البنات بالباحة

الوشول: ١١/٦/٢٤ المنادق: ٢٥/١/١٨

حَلَقَت ٢٢٤٥٦ / ٢٦٦٥ (اعتماليَولغواتشعن) مريد ١٠٦ بعن ١٤٥١ المريد ١٤٥١ من المريد ١٤٥١ المريد المريد المريد الم

يرجز من الشادة التجارمزاجتنات بوالعز الشقن التضلية. لاستلام الضوعات وتعاديث اليت تناخير أوشلف بالبغاطة

منتوحا للفنون التشكيلية مساحا حتى الواهدة الاستقبال السيدات.

ويحتر مؤسه الكردى

كزلك نعوم د :حييانه مكيفات رادواً مكيريائية -حيارْمبالى

من والعائ مكارث داخل الملكة

mta

تعلن عن استعداد هالنقل العفشري

لراهيكم واتصلوانا حدة - ٦٨٢٥٦٢ ٢٤١٠١٢ ٢٤٠١٠ ١ ١٣٤١ ١٨٠٠ ١ ١٨٠٠

شمر شوال في القناة الثانية

عَنْ القَنَاةَ النَّانِيةَ بِتَلِيفِرِيونَ المملكة هيكل برامج شيهر شوال للعام ١٤٠٦ هـ

 انتقلت من المدينة المنورة الى جدة بحثا عن الفرصة المناسبة ● لدى محاولات لتسجيل اغنيات عبدالوهاب بصوتى

◘ لازلت ابحث عن الكلمة واللحن وكل ماقدمته لايتعدى المحاولات!!

 غازى على : صوت محمد ماجد مكتمل الإبعاد مختلف عن الإصوات الغنائية الحالية ○ محمد شفيق : مستقبل غنائي جيد ينتظر الفنان محمد ماجد اذا ...

٥ سراج عمر : تغاوني مع محمد ماجد اضافة جديدة لحياتي الفنية ومكسب للأغنية السعودية

حفل الجمعية الاخير الذي اقيم خلال

شهر ربيع الاول الماضي بأغنية من المان القنان سراج عمر . • الفنان محمد شفيق يتميز الفنان المساعد محه غنيت من الجان حسن تمراز

 تم التعاون بيني وبين الفنان حسن تمراز الذي تدمني له الاخ سعمد مسالح نوار حيث غنيت ثلاث اغنيات من الحان الفنان حسن تمراز هي و لا ياايام العب و ابغاك و من كلمات الاستاذ منامي لاستال عبدالله البار" وتازيك المبع في تغديم الكلمة واللحن اللذين يظهراني

حنة افهميتي اغثياتي

● اغنية من كلمات الاستاذ نجيب يطيش والحان الاستاذ محمد شفيق بعنران ، افهميني حبة حبة ، وقد تم عرضها في التلفزيون من خلال برنامج ء من اناً - كما انني قدمت المقدمة الغنائية للسباعية الاذاعية - قلوب لاتعرف المقدء.

عمادة كلية الاقتصاد والادارة .

 هل شاركت في مناسيات خارج الملكة " ●● قدمنى التلفزيون الكويتي في برنامج • نجوم الغد • الذي يعده ويقدمه الفنان معمد لريس ومناسبات اخرى قليلة • هل مناك عوائق تعترض مشوارك

●● الشكر لصفية ، صوت وصورة ،

اراء فنية حول الفنان الصاعد محمد ملجد

 اجمع الكثير من الفناتين والمهتمين بالجال الفنائي على ان محمد ملجد يعلك موتا سيكون له شان كبير في القريب العلجل وفيما يل نورد ارآء يعض

 الفنان غازي علي: محمد ملجد صوت مكتمل يختلف عن الاصوات الغنائية الموجردة على الساحة الغنية وتحس من خلال غنانه انه يملك حضورا وثقة في النفس يشدك الى سماعه ومنابعة ادانه رانا جاهز التعارن مع محمد ملجد حيث أن اللحن جاهز مع الكلمة لكن الشكلة تكمن في تكلفة فجهيز العمل

 القنان سراج عمر : لمعد ماجد خاصة وان عبوته لاعدة فيه او صريخ مزعج وانعا يمثل صوي الحداثة المنورة لـ المؤهل العلمي / الثانوية العامة

انتي قبل ذلك الرقت احببت تقليد السيارات واهبوات سيارات المطافى

التقينا يفناننا محمد ماجد الذي اجاب المناسبات الدرسية في تقديم الاناشيد الرطنية التي كنت اجيدها . تأثرت بطلال وعبدالوهاب بمن تاثرت من الفنائين •

🗨 🌨 تاثرت بالفنان الكبير طلال مداح في • تاترت بالفنان الكبير طلال مداح في وجه كل اغنياته بصفة عامة وعلى وجه الغصرص اغنيتي ماعننا وعنك ه مقادير كما تأثرت بالفنان الموسيقار محمد عبدالرهاب في اختياره الموفق للكلمة واللحن والاداء المتميز حثى ان لدى معاولات شخصية أن تسجيل اغانیه بصوتی اعجابا منی بفنه ، کما انتي اعتبر كل ماقدمته حتى الان

الفتى ؟

الناس الى وهو صبهري هاشم العيدروس الذي كان يشمعني دائما بأنني مقدرة صوئية يجب تنميتها وطلب منى الانتقال الى مدينة جدة لتوفر وسائل الاعلام الغامدى وذلك بمقر مدرسة متوسطة والنصف ظهرا ، كما تقيم و والجهات الغنية فيها والتي يلاشك و ستساهم في ابراز موهبتي على السلمة تقيم حاليا أدارة التعليم ويستقبل المعرض الزائرين معرضا أخر بعبنى الكلية و الفنية وبالفعل استجبت للفكرة وانتقلت بعض حاليا أدارة التعليم ويستقبل المعرض الزائرين الشروسطة للبشات ببغي الى مدينة جدة في عام ١٤٠٠ والتحقت بمنطقة الباحة معرضا

اجازة صوتى

التشريع الذي كند تتوقعه التشريع الذي كند تتوقعه ا التشجيع الذي كنت تتوقعه ؟

ه انا ياصلحبي .. اول اغنية قدمتها.

البداية في المدرسة الابتدائية

الاستبلغة كالأمنة المتوزة معوسفان والاسعاف ولا ادري ماالدافع لتقليدي لتلك الاصوات الزعجة ريما لمنغر سئي حيث كنت حينها أن السابعة .. بعدماً بدأت احس بان لدى ميولا فنية من غلال استماعى للفنانين الكبار على المستويح المعلى والعربى ثم بدأت مرحلة جديدة في مرحلة اشتراكي في

على الحديد من استثنا عن بداية مشواره مع الفن وماقدمه للجمهور عثى الان والعديد من الاستلة بداناها بسؤالنا الاول . هل لنا التعرف على بطاقتك

لابتعدى كونه محاولات . صهرى شجعتى على الاستمرار • مل هناك شخصية معينة شجعتك وكانت وراء استمرارك في مشوارك

• حقيقة أن بوادر الاعجاب بالموهبة 

●● نعم والحمد لله ... فقد تقدمت بطلب للاذاعة لتسجيل بعض الاغنيات وثمت بالفعل اجازة صوتى من لجنة مكونة من الاساتذة عمر كدرس وسامي احسان ، وعبده مزيد وعدنان محبك ،

 ماهی اول اغنیة قدمتها عبر ● اغتية ء نا ياصلحبي ء من كلمات الاستاذ سليمان الحماد وألحان الاستاذ صامى احصان وقد الايعت عبر اذاعة البرنامج الثاني .

نشاطى في الجمعية • وملاا عن نشاطاتك الفنية في جمعية الثقافة والفنون بجدة؟ • النحات بجمعية الثقافة والفنون في عام ١٤٠٣ وشاركت في احدى حقلاتها باغنية عنوانها و الليل لاتغدر بي ، من

• ماهي أحر اغتيانك ؟

 واهم مشاركاتك الغنية ؟ ●● شاركت في حفلات جامعة اللك عبدالعزيز بجدة ونلت شهادة تقدير من

مشاركة خارج الملكة

●● عدم اجادتي للعزف على العود يسبب لي قلقا لكننى عارم على تعلم العرف على العود واجادته بمشيئة الله وقد ابدى الاستاذ غازي على استعداده التأم لتطيمي القواعد الوسيقية وسابدا معه بروسي خلال الايام القليلة القادمة لايماني بان هذا النوع

للغن يحتاج الى دراسة ومعارسة وهي الطريق لايصال اية عوهبة الى القعة والانتشار . • هل لديك كلمة اخيرة نختتم بها هذا

لاهتمامها بالزاهب الصباعدة والشكر موصول لكل صفحاتنا الغنية الثي ثيثم بالفن والفنانين والتمية عبر مكاظ للفنانين والمستين وكتاب الاغنية الذبن وتغوا معى ولازالوا واتمثى ان اكون عند حسن ظنهم بتقديم مايرضيئي ويرضيهم من خلال هذا التعارن المثمر بمشيئة الله .

محمد ملجد يتمتع بلون من الاثوان التي نفثقدها في لصواننا السعودية فصوته يعطينا اضافة جديدة للاغنية السعودية نظرا لبعد الخامة الصرتية التي يمتلكها واد سمعته خلال مجموعة اغنيات قد لاتكون مقدمة له وينبغى تجهيز اعمال فنية مدروسة

اثمني له التوفيق واتعنى ان يتم التعاون

ہ سراج عمر

• محمد شفيق







• تطور كبير شهده الفن التشكيل بالملكة ● انشاء مدرسة للتربية الفنية أمنية شياب حيران • في مدينة جيزان .. مدينة الفن والفنائين التقينا بواحد من

الشباب الموهوبين في الفن التشكيلي .. فنان عشق الوان الزيت والرخام منذ نعومة اظافره وعلى مدى تسع سنوات استطاع أن يجعل لنفسه اسلوبا مميزا وذلك من خلال مشاركاته في العديد من المعارض بجيرن .. انه الفنان التشكيلي محمد سنقوف الذي ثلتقي به عير هذه الاسطر .

مشاركاتي على مستوى مدينة

جيزان

● هل شاركت في معارض محلية

●● شاركت في جميع المعارض

المدرسية ومعارض نادي التهامي

والمعرض الثاني للنادي الادبي

وساشارك في القريب العاجل في معارض

على مسئوى المنطقة ، كما اننى لم

السارك حتى الان في معارض دولية .

● ماهي الميزة الفنية التي تميزك عن

●● مدق العاطفة مع النفس الذي

يظهر من خلال لوحاتي فلأشك ان اي

لوحة عبارة عن مشاعر واحاسيس

کیف تری مستوی الفن التشکیل

النن التسكيل شبد تطورا ملحوظا

واهتماما كبيرا من قبل المستولين في

المملكة وقد شمل هذا التطور جيزان

فرع للجمعية بجيزان

هل حناك تعاون بين الفنانين

باعتبارها جزءا من هذا الوطن الحبيب

مترجمة بالالوان .

في منطقة جيران ؟

غيرك من الفنانين التسكيليين ،

ودولية ؛

 البطقة الشخصية ؟ | ●● الاسم/محمد سعيد سنقرف ـ العمر/ ٢٥ علما \_ العمر الفتي/شمع

● الواقع انثى لم اتاثر باى فنان ● هل لنا ان نتعرف على بدايتك مع لانتي لم أجد في أي من العنانين اللون الفن التشكيلي ؟ الفتى الذي ابحث عنه . بدأت هوأيتي المان التشكيل منذ المرحلة الابتدائية وقد كان لتشجيع

بعض اصدقائي وزملائي كبير الاثر أي مواصلة مشواري . هل تاثرت بفتان معين في بداية مشبوارك ؟



بأجسير الى تونس

محمد خيري ۽ الرياض ۽ : يغادرنا اليوم الى تونس الشقيقة المخرج عبدائله باجسير لحضور الاجتماعات الاعلامية بين تلفزيين الملكة العربية المسعودية والتلفزيون التوضى وذلك لناقشة التبادل البرامجي



التشكيليين في منطقة جيزان ؟ ● التعاون بين الفنانين التشكيليين قائم لكنه ليس بالمستوى المطلوب وربما يرجع ذلك الى عدم وجود جمعية للثقافة والفنون بجيران لكن الامل كبير في تحقيق ذلك التعاون بعد افتتاح فرع الجمعية ، بجيزان في المستقبل

كلمة اخيرة

🗨 أتمنى اقامة ناد لتنمية الهوايات الفنية لدى الشباب بمنطقة جيزان فبل اكتمال اقامة فرع الجمعية وأمل ان تتحقق امنيتي وأمنية شباب جيزان وهن الوعد الساعة التاسعة وعشر دقاءة ببناء مدرسة تربية فنية للشباب واخرى نسرية لتنمية المراهب بالمنطقة .



🗨 على دعبوش ، جدة ، معروب الفضاء العطلة الصبيب المسادة ال الفنان التشكيلي محمد سنقوف



• تعثيلية اجتماعية هادمة تلتقون معها ضمن البرنامج الاسبوعي محكاية شعبية ، من اعداد عباس ابوشت واخراج فيصل منشي البرنامج يذاع عند الساعة التاسعة صباحا ليلا موعدكم مع ادبنا المحلي وبرنامج ، قصة من الابت السعودي ، اعداد حامد عباس واخراج محمد طاهر .

 البرنامج ۱۱ وع الباجح ، الليل و : عمة والنه ، تستمعون اليه ق نمام الساعة العاشرة والنصف ليلا البريامج من اعداد وتقديم دلال ضبياء

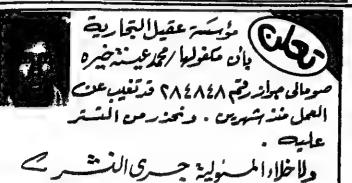
ومن تنفيد احمد الاجمدي و الجاسر الى اوروبا

غادرنا العبان عمر الجاسر برفقة الاهل الى أوروبا وبعض الدول العربية بمجموعة من الهدايا القيمة رافقته مظاهرات في نيودلهي

رجال الشرطة الهنود يتهالون بالعصى على احد المتظاهرين الذي تحدى الحظر المفروض على منع المظاهرات بالقرب من قلعة دلهي الحمراء في العاصمة الهندية .. وكان حوالي ٤٠٠٠ من الهنود قدّ تظاهروا احتجاجا على مطالبة السيخ بدولة مستقلة لهم في البلاد

# الح السادة النجار والستوردين

لديناصالة عرض مثازة باحسن موقع بحارى فحده ومستعدون لعرض وبيع وتصريف بضائعكم من: الادوات المنزلت والكهربائية والهزايا والملابس مغيرها بأ فضل الشروط. المعاديات والاستغدار يرجى الاتصال على الرتس. 7082797 يومينًا من السكاعة الى السكساعة



فقدجوازسفي من لياقوييرنتوتارفيليو عن نتد حبواً نشف فرهاً فعم ١٩٦٦ م ١٤ م المصادر من ما مبحة - فنانا بتابيخ ما ١٩٨٤/٥/١م فعلى من يجده التقضيل منشكوراً بالانتصال بعضم ٥٠٠٤/٧٦ / ١٩٨٩٧ كجدة

السيديوها فسيتسو



كأس العالم: عودة المهرومين! بدأت رحلة عودة الفرق المهزومة في مباريات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا بالمكسيك . الى بلادها . مما جعل حالة الاستنفار القصوى مستمرة في مطارات المدث المكسيكية التى تجرى فيها المباريات . وهذه الصورة توضح جانبا من هذه الحالة مع الامتعة ورجال الامن في مطار مكسيكوسيتي العاصمة .

# فيلالليك اوللابحال

شارع فلسطون خلف معرض تخيبوتا

77. 29 29 4: 24 المديني المنورة : ٨٤٢٧٥٧٩

تعلن تؤكمته لايلاهيمزه ورادهقركشى إندتدمنج مكفوله/ابراهيم وشاد عوض عامر مصري الجنية حوائر رتم ۲۲۲۱۹ عزوج نها خئی يرجىممدله ا'ئ حقوق لديرس المذكور مراجعة المؤسسة خلال يمليثة أكياح مبدتباريخ النتي

# شركة النظافة العربية المحدودة

تعلن عن فقدا قامة مكنولها / عبد الرحمن موملى - الهنا لبنسية . رقم ٢١٩٥٩/٢ شمادرة من حيدة بتاريخ ١١/١/١٠ عاهد يري من عبدها تسليمها لمصدرها أو الانتصال بالشركة تليقون ١٧١٦ جدة

تعلن شركة دارالهديسة للنصميم والإستشارات الفنية (شاعروشاكن) قدمنحت مكغوليها الآق اسمانهم تاخيرة خروج وعوده ولم يعود والناريخ

منتم ايلاقان	الجنسية	الإلهم	رمة الإفامة	الجنيز	الإبسم
דורר	بريطاخت	ينيشارد نبمبرلاك	7-295	لبنانى	ماتم مسيب صب
NAVYA	"	رديرن بولمرن	רפספוו	بريطاف	بيتريل على احد
744.6	"	بيهفنجيب بشقير	14A-V5	تركجت	عرحمري كرال
770571	,,	حارك هايون	9,4474	المريكي	ريايض معاينى
. ^0 ^ ^ 0	,,	براين وليم روبرتن	07 £7	بسودانی	عالمنع عرلاا برجيم
٦٨٤٤٢	"	تيرنى فينيارهبرل	٤٦٥٤٨	ازدنی	معضأن مخوالبياري
الدين الم	. //	بيتريسا يت	914-7	ابردنى	ولييمشوربيطابى
والمعالم المعالم المعا					



يرغب في لتعيين شخص ذي كفاءة للعَمَل بوظيفة : هُفتش بادارة النفنيش

وسَيكون مَن يقع عليه الاختيار مَسؤولاً عن:

النفنيش على جَميع أجهز الكمبيوتر والأجهز التكنولوجية الإخرى وتطبيفانها بفُرُوع البنك، داخِل وحَارج الملكة - وَالنَّفْيِشِ عَلَى بَرَامِجِ الْكَمِيُوتِرِ الْتِي تُمَّ تَطُويِرِهَا دَاخِلِ البنك م أو تلك التي تم شِرَاؤها مِن طرف ثالث .. للناكد مِن مَدى الاعتماد عليها وشمولينها وخَلُوها مِن النداخل ومُطابفنها لأنظمَة البَنك.

# السُرُوطِ الواجِبُ تُوافِرها فِي المُتقدِم:

خبرة ٥ سنوات كمحال /مبرمج كمبيوتر . إضا فِترالى خبرة سنين في مُراجعة نطبيقات الكمبيوتر . إجادة اللغتين العربَيْة والإنجليزيّة . تحدُّنا وكتابة. تعطول الأعمال المصرفية. تعطول الأفضلية للأشخاص المزين لدبهم خبرة بالأعمال المصرفية. فعلى مَن يَا نس فِي نَفسه الكفاءة ، النفدُم بأوراقه الثبونية إلى:

إدارة شؤون الموظفين - الإدارة العامة - ص.ب١٢٠٩٣ جدة ١٤٧٣ شارع الماك عبد العزبيز - عمارة على رضا - الدور السابع عناية السيد المدير التنفيذي لشؤون الموظفين. مع تحیات بناک الرباض

\$ 77533753 الجوف : سكاكا بجوارا لإياره تيوك :الشاج العام بجوارالمحكة الكبرى تــــ 1651،007. جيزان : شارع الملك فيصل/المبيان الكبيرت ٧٣٢٤.٥٩٢ بجران ! الشاع العام -> 75P1770V. ينيع : شايع الكربعين - خلف ادارة المرويرت ٥٦٥٣ ٢٢٢٤-

القصيم : شاع الخبيب ببريره الطائعة : شاجع ابويكرالصوبين ت ٩٧٣٣٤٤٠٩ - ٢٧٣٣٤٤٠

شه : الشامع العام أمام بلينة بيشه ت ٧١٢٥١١٦. مانك: يرج مانك - الدورالخاس ت ١٩١٠ ٢٥٢٥٠.

الرباض وشاع التلاثين بجياري كتبطران الميلج -1270V272 G - 33730307. مكة : شارع الشين بجوار قاصركريم المدينية المسؤرة ؛ البع مساجد/ فوق مشادين البرير ت ١٨٢٧ ٨٤٧ . الرمام : التنابع العاشر عمارة الثنيان ت ١٦٢١٦٢١٦٠.

مدير إدارة الاعلانات





● تعلن للحكة الشرعية بصبياء انه انهر اليها الموامن على عبدالله على طعاح المضيلة الساعد ازمن الجارى إن سكه وقحت تصوفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله شرق السبحة ، المحدودة بالحدود

بربید شمالا علی مفتی وطول الفطع ۲۰ مر۱۰ ۱۷ جنوبا مستجاری وطول الفطع ۲۰ را ۱۷ و وتسرفا سلمان مفتی وطول الفطع ۲۳ ۲ ۲۰ ۲۰۸، وغربا شارع على وطول الشلع ١٢٦٠ • ١٩١١ -وطلب اعطاءه حجة تمك له فعل كل من له معارضة فَى ثِلَكَ تَقْدِيمِ اعْتُرافِيهِ الْ لِلْحَكْمَةُ شَائِلُ شَهْرِينَ صَ

• و تملل للجكمة الشرعية يصيباء انه ننهاً ا القاشى المواطن ابراهيم على عادى ان من الجارى ل ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السفية الواقعة ل محله الجدين المحدودة علمدود الانية شمالا عل سلامه وطول الضلع ٢٠م معدر من منجه وهور المنتج ۱۰۰۰ جنوبا رفس مثلث وطول الفتع عطر وشرقا عستطرق بحرض £م وطول الفتاع ۱۹۹ وغربا محمد ايونامتر ومنصور طب وطول الفلع • در؟ ام وطلب اعطامه عجة تملك له فعل كل من له معارضه ال ذلك تقديم اعتراضه ال المحكة ذلال

شهرين من تاريخ اعلانه . تمان للحكمة الشرعية بصبياء أنه أنبى اليا التوامل على يحيي بصيل للشيئة للساعد أن ال الجلرى إل ملكه وتحت تصرفه كامل الارش السكاة الواقعة ﴿ مَعِلْهُ قُرِيةً العربِسُ للعدودة بقصوه

شمألا مكيل محمد عدده وشارع وطول للقشع جتويا عبدالله محمد عرار وطول الشلع ٢٢٦ وغرباً شارع عرض عم وطول الضلع 50م شرقاً يحيى محمد جبارى وركن شداد جمارى وخوا، الضلع 00, 10 متر وطلب اعطامه هجة تطاله فقال كل من له معلوضة في ذلك تقييم اعتراضه ال النحكة خلل ضهرين من تلرغ اعلامه

● ● تَعَلَىٰ الْمُحَلَّمُ التَّبَرِعَيَّةُ بِمُسْبِأَهُ أَنَّهُ أَعْلِى أَ للواطن شيف الله ماصر مربع لفضيلة للسائد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكية الواقعة ﴿ معله بديثٌ صحياء المعاودة بالحبود الاتية

شمالا سالم غظم وطول الشكع ١١٥ جنوبا الشارع العلم وطول المطع وشركا مستطرق وطول الضلع ۱۱م وغربا محمد على صفاخ وطول الضلع ۱۱م وطلب اعظامه هجة تمك له غمل عل مز له معلق لَى تَلَكَ تَقْدِيمِ اعْتَرَاضُهِ الْيُ الْمُعَلِّدُ غَالَ شَوْرِنَ اللَّهِ تاريخُ اعلانه تاريخُ اعلانه

تمان المحكمة الترجاة مصياء انه انهى البا الوامان محمد انحد والوطن الفنياة الساعدان اد الجارى في ملكه وتحث تصرفه كامل الرض السامة الواقعة في محله الرية النامية المحدد ملحدة

شمالا عرار مجمد عرار وطول الضنع مواام حدوما لمعد محمد عرار وطول الضنع مورهام وشرقًا شارع عرض عم وطول الضلع "فردام وغربا الباثع وطول الشلع مدردام وطلب اعطات عجة تمك له فعل كل س له معارضة عليه ﴿ بَلُكُ تَكِيمُ اعْتِرَاضُهُ الْ الْمُصَاءُ عَكَرُ شَهِرَكُ TENAS!

🗢 🌣 تَعَلَنَ لِلْحَكَمَةُ النَّسْرِعِيَّ مَمْسِهَاهُ أَمَّهُ أَمْلِي الْجِهَا المُولِعَنَ على موسى محمد المسم للطبيلة للسلك أن من المَجارى في علته وتعت تسريه خاص الأرض السندية الواطعة في محله قرية الطبية للحومة مقدديد الاندة مقحدود الأنية شمالا مصدر موس عل الحازبي وطول الفلع ١٩٩ جنوزه ورثة يحيي لحد خولبي وطول الفلع ١٩٩ وشرة مستفول عوض لم وطول الفلع ١٩٩ وشرة شده مناء الاناد وغربا شارع وطول الضلع ١٦٣م وطلب اعطامه هجة تنك له عمل كل من له معارضة ر بلك تقيم اعتراف ال المامة غال خوات الا المامة غال خوات الا تاريخ اعالف

● تَعَلَّنُ لِتُحَكِّمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِصِيبِاءُ لِنَّهِ الْهِي الْ القاشى بالحكمة لحمد عبدالله طبيعي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل لرض سطنية سجاري بن ملحة وتحدث تصوبه على ترض سائية يمينة صبيا بالحارة التملية . للمنودة بالحدود الإثية - "٢٥ ام تحالا سبل وطول الخلج - "٣٠ ام وتلوظ : لحدد يحتي وطول الضلع - ١م وتلوظ : لحدد يحتي وطول الضلع ١٥م عرابا فناشة ومريم بنذي محمد يصبي وطول الضلع مام

وطلب اعطاءه حجة شاكرته فجار عاراءن ته معارضةً في ذلك تقييم اعتراضةً الى المعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ۱۲/۱۷۲۲ ـ الشطاب

♦ ثمان للحكمة الشرعية بمسيله انه انهى اليها المواطئ عبده ابراهيم بوسف معملق ال القاسي ان من الجارى إلى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكلية المواقعة إلى صدياه للصودة بالمدود محدة محدة إلى المدود

١٣/١٧٢١ ـ الخوالب

● و تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهي البها للواطن حسن جبريل مصيل أن من الجارى في ملك وتحد تصرفه كمل الإرض السكنية الواقعة في محلة أرية العريض المحدود الإثيا مطرق وعلى سيد جبارى وطول الضلع ٧٨٠ مندر مستری وسی سید جبری وسی جنوباشارع وحائدی معی شهبه وطول الضلع ۲۰۰۰ وشرقا علی حسن بصیل وعل محمد بصیل وطول

الفضع ۱۳۲۶م وغربا احمد عيسى جيل وطول النضلع ۳۱ وطلب اعطامه شاك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ● • تعلن المحكمة الشرعية بالعينة النورة \_ انه

انهی الیهما صلیمان صالم غضی اغتصدی بانهاه زی غیه ان من الجلری از ملکه وشتت تصرفه کامل البلاد توياتها الواقعة ( محله الليليج المصودة

وغريا اللاحماد سعد ببلان د حيد يسد خفات سعد ديلان وطلب اعطاءه حجة تعلد نه فعل من له معترضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحتمة خلال شهر من تتريخ اعلانه .

- 17/11VV9 ● • تعلن المحكمة الشرعية بمبياء انه انهي ظیها للواطنة فاشه بنت جبريل لحمد جعارى ان من الجارى في ملكه وتحت تصوفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الشجه المحدودة بالمعود الاثبة

شمالا مستطرق وطول الصلع ٢٠١٥٠٠م سماد مصحوق ومول مصبح ۱۱٫۱۰ دم وجنوبا لمد مرس بصبری وطول الضلع ۲۹م وشرطا موس شعکه وطول الضلع ۱۹٫۲۰م وغربا شنرع وطول الضلع ۲۲٫۲۰۰م وغربا اعظامه هجة تملك له فعل ظر من لها معارضة نَّ ذلك تقديم اعتراضه الله المدكنة خاصَّ شهوين س تاريخ اعلانه . 157771 \_ الخطاب

 اعلن للحكمة الشرعية بمسياه الله النهي اليها للواهان حمود علامن صحد حسين الضياة الساعد ان من الجارى ق ملكه وتحت تصرفه كامل الرضي المكنية الواقعة و محله العريش المعدودة بالجنود الإثباة

بعصود ديب شمالا مستطرق وطول الشلع ١٥٨٦م شمالا مستطرق وطول الفضلج ٠٩ر٢٥٩ جنوبا مستطرق عرض ٢٦ وطول الفضلج ٢٢٥٦٩ وشرفا شارح وطول الضلم ١٩٧٧م وغربا بحيى عليض وطول الضلع ٢٣٨ وطربا إعطامه هجة تمك له فعل كل مز له معارضة وقف الله تقديم المؤلفة الى المؤلفة خلال شهرس مر. قراع اعلانه - المؤلفة الى 17/1071 - المخالب

● تعلن ادارة الاجدال المدنية لي جدة بان الدعو على محمد حميعة النسري تقدم اليها طالبا تعديل الله من الشمري الي الحميمة وذلك بجليظة نقوب رقم ١١٦٧٠ وتاريح ٢٧٧٩/١ هـ سجل جدة ليصبح اسمه النامل بعد دلك على محمد جميعة الحميمة لمن له معارضة فليتقدم غلال شهرين من تلوية نشره

شهرین من تاریخ نشره ۱۳۹۷۸۲۳ مکتبهٔ عمر الیاس خان ادارة الإهوال المدلية في خميس مشيط مناه معلى مدارد أروبا مناهر بن معلى مسيد دفير الجامل لحليقة العلوس رقم ١٧٨٧ وتاريخ ١٨٠٠-١٤ سجل طعيس مشيط طلايا حدث اسم دغير وأساقة الجدة إلى الحص وشهرته القرطاني ليكون السعة عدد الحدة أن ماضر وشهرته القرطاني ليكون السعة عدد الحدة والخرافة الالتحادة التحادة الم ية والمثلث والأطباط فنصر بن مشهور بن ناصر ال ناصر القطائي غن كان لايه عدر شدة عليه مراجعة الاحوال المنية بقميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق مكتبة باوزير بغيس مشيط ٨٨٨٤١٣

• • تعلن ادارة الإحوال المدنية في العلا انه تقرم لها الواطن الدعو سليمان همود وطي سعد العمل بطلب اضطة اسم القبيله العازمي لاسم والده والنوق المسجل في عفظة نفوسه ولم ١٣٠٠ ق وصور مسجل و كميناه منود ازم ۱۹۸۰ و ۱۲۸ (۱۹۸۱ هـ سجل العلا ليمنيج اسم والده بعد الإضافة هو حمود يعلى سعد العمار العارس فعن له معارضه عليه مراجعة (۱۲۸/۱۹ منكلية فاقعزى –بالعلا شهر من قاريخه ۱۹۷/۱۹۷۶ منكلية فاقعزى –بالعلا

 تعلن ادارة الاحوال المنبية في العلا الله نظيم لها للدعو مفرح رويشد هميد الحبيل البلوي يطلب تعديل اسم ابعه عوض والضاف ال حفيظة نفوسه رقم ٢٠١4 وتاريخ ١٣٨٦/٩٦هـسجل العلا والولود رم ۱۳۸۸/۷۲۰ لتشابه اسمه من اسم و تلعلا و ۱۳۸۸/۷۲۰ لتشابه اسمه من اسم الذى تكثر منه من عوض أق معيض ليصبح اسم ليله معيض مفرج رويتند العبيل اليلوى امن له معارضه عليه مراجعة ادارة الاحوال اللبلية في الملا خلال شهر من تاريخه

و ۱۰٪ ۵۸٪۱ \_ مكتبة القمزى \_ بالعلا • • تُعلَّنُ لَجِنَّةِ المُوالِيدِ بِقَلْمَقَّامِ جِدةً بِلَنّه اللهِي اليها محمد حسن عبدالله يطاح يمنى الجنسية يطلب شهادة ميلاد لابنته عواطف محمد حسن عبدالله بطاح وتريخ للبالد ١٩٩٨/١٩١٩مه امن له معارضة فعلمه فن متضد باست عام لبه أن يتقدم للجنة خلال عدة الصاها ثلاثة شهور من تاریح نشر هذا الاعلان ۱۱۸۱۱۰۰ معتبة الرازی بجدة

# اثبات تملك

● • تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المثورة انه ان من الجكرى في ملكه وتحت تصرفه كامل للدار ارضا للحدودة بالحدود الاثية جنوباً شارع ۴۰٪ ۵ م - ۷،۷۰ م ثم دار مشعل مطملن التعيمي والبعض دار سلم المعدى وشمالا دار مظع من عواد العنزى

وَسْرِقَا دَارٌ عَيدٌ عَتَيقَ وغَرِيا شَارِع ٢٠٥٠ م ٣ م ثم دار المنهى وطلب اعطاءه حجة تمك له فعل كل من له معارضة إن ثلك تقيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من ١٣/٧٤٦٥٦ للبيئة المتورة

● قان المكمة الشرعية بالدينة المتورة انه انهت اليها شيعان بنت عوض الرشيدى بانهاء نكرت فيه ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار المحدودة بكعدود الاتية

جنوباً دار فرحان عطر الطيرى وشمالا شارع ۱۲.۸۰ م ـ ۱۳.۵۰ ثم دار مصلح وشبرقا حوش ماطر عائض الطيرى وعرباً شارع ۱٬۸۸۸ م - ۷٬۲۰ م تم دار تبهب مطیران والبعض دار عبد الله الرشیدی وطلب اعظاده حجة إملك له قعل كل من له معلوضة ( بَلكِ تَقْدِيمِ اعترافيهِ الْي لِلْحَكِيةِ خَالِي ١٢/٢٢٩٨١ مكتبة الدوفيق بالمبيئة للنورة

• • تقدم الى ادارة الإهوال المدنية في املح المواطن شقىر بن مطفى بن محمد عوره طنزيقي مفيدا بن بفتر هفيظة تقوسه رقم 1778 وتاريخ 1747/9/8 سجل املح قد فقد منه سجل اطبح قد قاد منه برجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال لنينية لي اطبح أو الآب أدارة أحوال ددنية - لان حيازة عدد المعينة أو اختلاما أو الحبث بعدونتها أو أسلاماتها من قبل غير صلحبها يعد مطاقة يعاقب

 تام الى ادارة الإحوال المبنية في نطح المواطئ كامل بن مفتى بن محمد الحمدى مفيداً ان نفتى حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٥هـ سجل اطح قد فقد منه .

يرجى ممن معلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في اسلح أو اقرب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفادها أو العبث بعدونكها أو طيها التخلم 1941-01 - مكتبة رياض املح - ينبع البحر

● ﴿ تَقْدُمُ أَلُ قِدَارَةً الْأَحُوالُ لِلْمُشِيِّةُ ﴿ لِلْعَلَّا لِلْوَاطِنُ عبدالله محمد محسن الجيمة البلوى مفيدا ال دعثر عفيمة نفوسه رقم د٨٥٨ وتاريخ ٢٥٨١٠٢٥٨٠ سحل العلا قد فقد منه سجل العلا قد قد منه يرجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنية في المعا أو ظرب الدارة احوال معنية - لان حيازة هذه الحميظة أو اختادها أو العبث بعدوناتها أو مستحماتها من قبل غير صلحبها يعد مخافة يعاقب

۱۹/۸۱۵۷۲ ـ مكتبة القمزي بالعلا فقع ألى أدارة الإحوال المدنية في العلا المواطر مليمان عددالكريم منمد القمرى معيداً أن دفتر حفيظة تفوسه وقم ٧٥٣٧ وتاريخ ١٣٩٨٧٨٩ مـ سجل العلا قد فقد منه سجل العلاق فقد منه يرجى معن يعتر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المندية في العلا أو أقرب ادارة احواق مدنية - الان حيازة هذه الحليظة أو اختلامها أو العبث بمدوماتها أو استكمالها من قبل غير صاحبها بعد مختلفة يماثب

● و تقدم الى ادارة الاحوال الدبية في ضماء جمعة عمد مبرواد الجدعائي الحربي عليدا ال دفتر مفيطة طوسه ولم ٢٩٥٦ وتاريخ • ١٣٨٧٤٨ مساء

يرجى من يعتر عليه از يسلمه لادارة الاحوال النتية في ضباه او اقرف ادارة احوال معنية ـ لان حيارة هذه الحقيظة او اخفاها او استعملها من قبل غي صاهبها يعد مخافة يعلقب عليها النظام ١٧:٤٤٤٧ ـ تبوك

● و تقدم الى ادارة الإحوال المنت في مسلمات يربع عمر يعتر عليه ان بسلمه إدارة الأحوال المنية في صفحة او اقرب ادارة احوال مدنية لار حيارة هذه الحفيظة أو احفاءها أو العنث بميوناتها تعمالها مر قبل غير صاحمها بعد مخلفة يعاقد 17/41171 ـ جيزار ـ الكرشمي

تعديل اس

 عثمان ادارة الإحوال للدنية ( العلا الله علم الله الدول الدعو سليمان سليم المشيعل البلوی يتسعل حيما سلمان والقبيلة البنوى في حقيقلة نغوسه رقم ١٧٨١ ق ١٢٧٩/٩/١٨ هـ سجل العلا ليصبح اسم زوجته بعد اضافة اسم جدها والقبيلة هي سلماء جلند سلمان الشيعل البلوى فص له معارضة عليه مراجعة لدارة الإحوال المنية في العلا خلال شهر من تأريحه . ۱۷۸۱۵۲۱ ـ مكتبة الضزى ـ بقعلا

أبريا . : عمارة ابن حيد سأمام الياتعن الرئيسى ٧٢ ٢٤٤١٢٨ ٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال ناستية في تجران للوطن سلم على بن عميش أل فروان البكى عليداً ان مفتر حفيظة تقوسم وقم ١٧٠٨٠ والريخ ١٣٩٦/٨٨هـ سجل ابها قد فقد عله ربيس من يعتر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال يربي من يعتر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال التنبية في شهران لو طرب فارة الاحوال منتبة لان حيازة الجفيظة أو خفاصا أو العيث بمنوناتها أو استعملها من قبل غير صلعبها يعد مخلفة يعالب عماما النامة

عليها التطام ١٩٨٦١٤٧ ـ العيصلية فهران مكتبة ابن خلدون

فقدم الى ادارة الاحوال المثبة في بنيع للوامان جميل توفيق جابر المينري مليدا أن مفتر حفيتة نفوسه رائم 1998 وتاريخ 1700/07 مسجل بنيع

برجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال النمنية أن ينبع أو الرب ادارة احوال معلية ـ لان حيارة عدّه الحقيقة أو لخفاها أو العبث بسوناتها او أستعملها من أبل غير صاحبها يعد مخلفة يعظب

١٩/٢١٩١ ـ مكتبة عبج ـ ينبع البحر 🛎 🍅 تُقدم الى ادارة الاحوال المثية 🐧 يتبع الواطن عثمان مسعود عايد الحلوثي الجهش مليدا أن لعار حفيظة تلوسه رقم ۲۶۸۳۲ وتاريخ ۱۵٬۵/۵/۱مد سجل يضع قد فقد منه .

سجن يمنع عد فقد منه . يرجى من بعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنتبة في ينبع أو الأرب أدارة أحوال مدنية - الان حيازة هذه الحليقة أو اخفادها أو العيث بعدونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعاقب و عليه النظام عليه النظام ١٩/٨٢١٩٠ ـ مكتبة عبير - ينبع البحر

● ثلام الى ادارة الإحوال المثيّة في الدواسي المواطن سعد بن معيش لاق الصيفاني مفيدا أن دفتر طفيظة مفوسته رقم ٢٥٣٠١ وتتريخ ٢٧٧٧١٧١هـ سجل الدوامى قد فقد مثه سجل الدوامي هد هد امه يرجي ممن بعتر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال للننية في الدوائمي أو اقرب أدارة لحوال منتية مالان حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخافة يعاقب ۱۹/۸۲۱۹۳ ـ مكتبة عبع ـ بنع البحر

 تقدم ال أدارة الاهوال الدنية في العلاية ملكون المواطن على محمد كلسى ال على الحارثي عليداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٤ و تاريخ ٢٧٤٥ م ١٤هـ سجل العلاية علون قد فقد عنه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنفية في الملائية بلقون أو الوب أدارة لحوال مدينة . لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفاهما أو العبث بعونقها أو استعطها من قبل غير معادمها يعد دخالفة يعافب عليها انتظام دخالفة يعافب عليها انتظام محمد فايز - بيضه

● 🖨 تَقْدَمَ الْيُ ادارةَ الإحوالَ النبنية ﴿ العلا المُواطِنُ حفيظة نفوسه رقم ١٢١٥ بتاريخ ١٣٨٧٩٧هــسط يرجى معن يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النبية في الملا او افرب ادارة احوال مبنية ـ لار حيازة هذه الحميقة او اخفاعها او العبث بعدودانها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد محكفة بعظي

۱۷/۸۱۰۹۹ ـ مكتبة القبزى بقعلا

● ● تُقْدِم إلى أدارة الإحوال المِشَة في العلا المواطئ مدمن عديد ناصر السرجاني البلوى مفيدا ان يغتر حفيظة ماوسه وقم ٢٦ه -١ وكثريخ ١٨٠ /١٠ -١٥ـ سحل الملا ألد فقد مفه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المبنية في العلا او اقرب ادارة لحوال مبنية ــ لار هيازة هذه الحفيظة لو اخفاهما لو العيث بمدوناتها استعمالها من قبل غير صلعبها بعد محالفة بعاقب ً ۱۷۸۱۵۱۸ \_ مكتبة القبري \_ بالعلا

C 644111/5 🐞 💣 تعلن السهدة نسيم اختر سوسن لال بالاستانية

الجنسية عن فالدُجواز سُفر صَعَرَ مِنْ لَيْمِلُ ابِدُ ومَنْ يجده يسلمه ال السفارة الباكستانية بجدة 17/4741 ـ طاهر ● يعلن قائد حسن على بعلني الجنسية عن فقد رخصة فيدة رائم ١٩٧٨ حضورة من حسر, بتاريخ ١٩٠٧/٧٠ عدد ومن يجدما بسلمها از مرور جدة وخلك بطاقة عمل رائم ١٩١٤ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسلمها ال مكثب للعمل

AND - ITATOTO

 و يعلن عندالجيد محمد سلطال يمائي الجنسية
 عن فقد بطاقة عمل رام ١٥١٥ صادرة من جدة لحام ۱۱۰۳هـ ومن يجدها يسلمها ال مكتبة المعل بجدة ۱۳۸۹ - ستوديو بدر بجدة

 په بعان عثمان بادي محمد سوداني الجنسية عن فاد رخصة فيادة رقم ۲۳۷۳ صادرة من ينبع ومن بجدها يسلمها الل افرب منطقة مرور .
 پدها يسلمها الل افرب منطقة مرور . عن المنسية عن فقد معدد سودائي الجنسية عن فقد مقدر اقامة رقم 1114 صادر من جدة ومن يجده

نظر المحدود وم ۱۱۵۰ م. يسلمه إلى جوازات جدة . ۱۱/۸۹۰۱۱ ـ ستوديق بدر بجدة ع يعان بسطاوى امو اليزيد بسطاوى مصرى الجنسية عن فاد دفار اللهة رقم ١٧٠١٧٠ عدار من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١٢ هـ ومن يجده يسلمه الى

۱۷۹۲۷۷۷ ــ پهشی يعلن موضيع ساتيلاني البيني البنسية عن الحد يفتر اللهة رام ١٧٥١٨ صادر من جوازات طرياض بتلويخ ١١٠٥/٥٠١١هـ ومن يَجِدهُ يسلمهُ الى

● تعلن نجلاه محمد عبدالرحمن حبيب عن فلد استمارة الكاوية العاملة لدي صادرة من ادارة تعليم البنات بالطائف بتاريخ ١٩٠٤/٥٠ ١٥هـ ومن يجده بسلمه الى ادارة تعليم البنات عاطائه يهيئي

 عال لحد الراعي رزق احد عن غد دغتر اللمة رام ۱۰۱۹ وتاريخ ۱۳۷۸٬۳۰۹ صغر عن جرازات الدينة ومن بجده يسلمه لجوازات الدينة ۱۷/۸۰۰۱۲ ، ۸۰۰۱۲ ـ تبوك

# فقد حفيظة

 تقدم ال ادارة الإحوال للبنية في بريده المواطن
 تقوم للنصور مفيدا أن دفاق حفيظة تقوسه رقم ۲۲۸۱۱ وتاريخ ۷۸/۵ ۱۱۰ هـ سخل دريده قد مقد

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في مريده أو الآرب أدارة لحوال منية ... لاحيازة هذه التخفيظة أو اخفادها أو العبث بعوداتها تعملها من قبل غير صلحبها بعد مختلف بعاقب

١٩/٢٣٨٤٩ ـ اللميم

 قيم أل أدارة الأهوال المنية ( رئيغ الواطن على بن عليته بن ديوان مصورة على بن عليته بن ديوان بن رائمد هوله عفيدا بن بفتر حفيظة طوسه رام 4777 وتاريخ 174/1742هـ سجل رابع قد فقد منه بين ربي ما ك الله ان يسلمه الدارة الاحوال اللغية أن رابية أو اللوب ادارة الحوال معنية - لان حيازة هذه المفينة أو المفاهما أو العيث معونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مشاهة يعالب المناعمالها من قبل غير صاحبها بعد مشاهة يعالب المناعمات المناعمات

پنان ودید خلف النسری عن فقد صف رآم ۲۷ صدادر من معتصة دوصة الجندل بتساریخ ۱۱۰۵/۷۹۲ هـ.

وپرچو من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال محكمة دومة الجشل محكمة دومة الجشل کی بمان عبد الله ناصر عبد ظله اشهرانی عن فاد لوههٔ سیارهٔ نوع دانسون موبیل ۸۳ عمومی رقم ۱۹۲۲۸۸ هسادرهٔ من مرور عسی بتاریخ ويرجو مدن يعثر عليها فن يسلمها مشكورا فل مرور بيشة 17/00-14 مكتب بيشة

هه بعان راجح مناسی فاج طبینی سعودی طجنسیهٔ عن فاد لوحهٔ سیارة نوع جب مودیل ۸۲ نقل رقم ۲۰۰۱۵۰ بتاریخ ۲۲٬۷۵۲ هـ. ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال به من بسبب محدد ادارة مرور بيشة ۱۳۷۷۰۱۹ مكتبة بيشة

هه يعلن معدد صبري سليم الزرد عن فقد نستمارة سيارة نوع هوندا موديل ۸۳ خصوصي رقم ۱۳۱۰، مدرو جدة ورخمة ليادة سيارة خصوصي رقم ۲۰۳۵، مدرود عن مرود جدة تتاريخ ۱۰۰، ۱۵ هـ. ورجو من يعثر عليها از بسلمهما مشكورا الى مرو جدة

 مِنانَ على معمد همن عواجي عن فقد لوحة ميارة موديل ٧٧ خصوص رفع ٢٠١٧٦٧٥ صفرة من مرور عسم بناريح ٢٠١٧٩٥٠٠ هـ ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى ۱۷۸۹۵۰۷ جيزان

● يعلن مسرور احدد خان بكستكني الجنسية عن فقد جواز صفر عمرة رقم ٢٩٤٠٢٩ ٨. ضغر من بكستكن بتريخ ١٩٨٧/١٨ ضعيرا ويرجو من يعفر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة البكستانية محدة ص ب ١٨٢ جدة السفارة البكستانية محدة ص ب ١٨٢ جدة

 بعلن عبدللغني سردار عل باكستاني الجنسية عن فاد دفتر المامة رقم ١٧٩٣٢١ م صادر عن جدة بتاريخ ١٤٠١٨٠٨٧ه یرهی معن بعثر طیه ان یسلمه متساورا ای جوازات هدة . ۱۷۸۲۵۲۱ ـ طاهر

 يعلن محمد پعقوب محمد اسماعيل ماكستاني الجنسية عن فقد بفتر افاعة رقم ٧٤٧٩ سامرة من جيران بقاريخ ١٤٠٩/٢٠ هـ، ومن بجدها بسلمها ال جُولْزَات جَيزَان . ۱۷٬۱۲۰۱ ـ الشركة السعونية بجيزان

 ۵ تعان سلوی ابراهیم عبدالباسط سودانیة الجنسیة غاد جواز سارها رفع ۱۹۳۸ صادر من الخرافوم بناریخ ۱۹۸۷/۱۸ و ومن بجده بسلمه اق طسفارة السودانیة بجدة ۱۳۸۹۷۱۵ م العقبلية

 عبدان عبدالله حسن احمد النظيرى عن فقد بطقة عمل رقم ٢٥٥٩ صفر عن جيزان بتاريخ ١٤٠٢/٧٢ هـ وعل عن يجدها يسلمها ال مكتب العمل ١٧١٦٦٩٩ ـ العقيلية

● و يعلن عبدالحثان عبدالخلق بنجـلاديثى الجنسية عن ظه دفتر اقلبة وقع ١٩٥٣ الاس ه صفر من مكة الكرمة بتاريخ ١٩٥٨/١٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة الكرمة 17/2:271 \_ سنوديو عبدالرحمن

● يعلن سيد رحمان ميراكبر عر غد مغتر اقله
 رفع ۱۳۹۷ - مسلوة مر حدة بتداريح
 ۱۹۲۷ - مسلوة مر الده بده
 ۱۹۷۷ - مسلوة عمر الملس

# مفقــودات

 عنان خليف فلاح عوض الطمعق عن فقد لوحثه سيارة رام ١٩١٦٥٥٢ عملارة من موور العلاية ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور او اقرب مرکز شرطهٔ ۱۳۸۱-۱۷ ـ مکتبهٔ اللعزی ـ جاملا

على يحيي منور العنزى عن غاد لوحة سيارة رقم ۱۹۲۷ معادرة من تبول ويرجو ممن يعار عليها أن يسلمه مشكورة أق مرور العال أو الرب مركز

بعلن ادريس على سلماني مندى الجنسية عن قلد دائر الله وقع ۲۰۰۲۲۱۵۲۱۷ صفر من جنا بتاريخ ۱۵٬۷۷۸۸ مد ومن بجدد يسلمه ال جوازات جدة

عبلن صالح عبدالرحمن العليان عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٩٠١٠ صادرة من القصيم بتاريخ ٩٢٠١٠٢٠ عدد ومن يحدها بسلمها الى مرور

 ۵ يمثل عبدالله احمد صابح طاوى سعودي الحسية عن فقد شبهادة الإبتدائية صابرة من مدرسة العصلية بتاريخ ۱۳۹۷ م ۱۳۹۸هـ ومن يجده استعمیت بسویی پسلمه اق ادارهٔ تعلیم بیشه ۱۳۸۲۰۰۲ ـ مکتبهٔ بیشه

 علن طراد عبيد طراد البيش سعودی الحنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ۲۰۷۷۲۸ صفرة عن مرور الشرقية بتاريخ ٢٧٧٦١ عـ ومن يجده يسلمها ال مرور بيشه ١٧٧٠٤١ ـ معتبة بيشه بن فقد دفتر ظامة رقم ١٨٢٩٣٦٢ صنادرة من جدة

بتاريخ ١٤٠٩/١٧٩ هـ ومن يجده بسلمه ألى جوازات 9 يعلن عدور على الجيئي صعودي الجنسية عن فقد استمارة مبارة جموصي رقم ١٣٣٠٩٠٨ صفارة س جدة ومن يجدها بسلمها ال مرور جدة وكذلك

لُوحة سيارة خصوص السعودية رقم ١٩٣٠،٩٠٨ صفارة من جدة ومن بجدهما يسلمهما ال مرور جدة . • يعلى محمد سالم بالحطب عى طد صد رقم
 • صامر من جيزان بناريخ ١١٠٠٩/٣٦ هـ ومن
 بجده يسلمه ال كتاب العمل حيزان

۱۹۸۹۵۰۸ ـ جيزان وقع بعلق عبد الله سعران فريح الطودي عن عقد رخصة لبدد عمومي رام ۸۹۸ و تاريخ ۲۹/۲) مىكرة من تبوك ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشتر مرور العلاء او اقرب مركز شرطة 17/81010 مكتبة الفخري بقعلا

 يعلن سلامة عنيق المصبيحي العطبوي عن فقد شهادة ميلاد رقم ۱۹۰ وتاريخ ۱۹۰/۸۰/۲۱ هـ منادرة من اللوكر الصحي بالعلا شهارة ميلاد ابنه ويْرِجُو مَنْ بُعثر عَلَيْهَا أَنْ بِسُلْمُهَا مُسْكُوراً الْ المُركز الصحي ملعلا أو طرب مركز شرطة 17/4/414 مكتبة القري طعلا

● يعلن جماد فلتي جاير الطويحري عن فقد استمارة سيارة نوع دانسون موديل ٨٤ نائل السعودية رقم ١٣١٥٢٥١ صادرة من الرياض ويرجو معن بعثر طبها أن يسلمها مشكورا ال مرور الرباض او جدة





حطمت السباحة الاثانية الشرقية

استريد شتراوس الرقم القياسي

الاوروبي في السباحة الحرة ٨٠٠ متر

حيث قطعت المسافة في ٨ دقائق و ٢٦

ثانية وذلك في اليوم الخامس من بطولة

وجدير بالذكر ان استريد شنراوس

البالغة من العمر ١٧ عاماً هي ايضا

عماحية الرقم القياسي الاوروبي السابق

وهو ۸ دقائق و ۲۸ ثانیة وقد سجلته ف

٢٦ مايو الماضي في ماجنبورج بالمانيا

فرسان ريال مدريد

الثلاثة في المونديال

الاسباني ، حاصل كأس الاتصاد

الاوروبي لكرة القدم ، من اكثر الاندية

حظوة في المجال الإعلاني في كأس العالم

فهذا النادي لديه ثلاثة من خط

هجومه بشاركون مع دول مختلفة في

نهائى التصفيات وهم جورج فالدانو من

الارجنتين وهوغو سانشيز من المكسيك

وقد يكون هناك عدة اندية لها اكثر

من ثلاثة لاعبين يشاركون من هذه

التصفيات كدينامو كييف على سبيل

المثال الذي شارك منه تسعة لاعبين

ضمن منتخب بلادهم ولكن ميزة ريال

مدريد هو أن لاعبيه الثلاثة تمكنوا من

احراز تسعة أهداف لوحدهم في هذا

والاسباني بتراجينو .

يعتبر المراقبون ان نادى ريال مدريد

الديمقراطية .

ذكرت مصادر في الشرطة ان عدة حوادث وقعت مساه الاحد بين

وذكرت السلطات المعلية ان فوات الامن اعتقلت مثات الاشخاص من

مشجعي فريقي المكسيك والمانيا الاتحادية ف فندق بوسط مدينة

بيتهم خمسة عشر شخصا من المانيا الغربية في اعقاب الحوادث التي

وقعت في فندق رويالتي بوسط مدينة مونثيري عندما قام مشجعو المأنيا

الاتحادية بالقاء الزجاجات الفارغة واشياء متفرقة على مشجعي المكسيك

وقد وصل ثمانون من قوات الامن العلم الى الفندق عبد استدعائهم

لقد كان المليونير الهداف هوجو سانشيز بالنسبة الى ملايين المكسيكيين هو الامل الابيض الكبير

وعلى الرغم من ان سانشيز لم يلعب للمكسيك تقريبا طوال سنوات فقد حقق لنفسه سمعة طيبة

وقد لعب الموسم الماضي مع فريق ريال مدريد ومن هنا جاعت تسميته ، بالامل الابيض الكبير ،

لكن بعد ان مرض التليفزيون

المكسيكي جميع مباريات ريال مدريد

تقريبا في الدوري الإسباني الموسم

الماضي وصل سانشيز الى هنا كبطل

وأيضا كرجل بالغ الثراء يحمل معه

العديد من عقود الاعلانات الربحة .

شركة مشروبات غازية امريكية حملتها

الاعلانية خلال كأس العالم وهو مافعلته

ايضا شركة سيارات امريكية وشركة

مكسيكية لمشروب الشيكولاته وشركة

للملابس الجاهزة ومجموعة فنادق

وربما تكون هذه الاعلانات قد أتت

شارها لكل هذه الشركات على الاقل الى

ان اضاع سانشيز ضربة الجزاء امام

خطوطه ونجما حقيقيا في سماء كرة

القدم العللية ، ويهذا المستوى

يمكننا القول بأن كل شيء أصبح

فهو اللاعب الذي اقامت عليه اكبر

باراجوای .

خلال المران .

وخلال مباراة امس لم بيد سانشيز

كثيرا من المهارة وحسن النية فقد قضى

معظم وقت المباراة اما في الجدال مع

الحكم أو في السقوط هنا وهناك بحثا عن

وحتى كتاب الصحافة الرياضية

الذين دافعوا عنه طويلا اعربوا عن

استيائهم من ادائه . وفي النهاية خرج

سانشيز من المباراة بصورة مخيبة

للامال . فقبيل نهاية الوقت الاضماق

اصابة شد عضل وخرج يعرج من

كأس ألعالم ليلحق به بلده بعد قلبل.

باساريل يصاب بقرحة فى القولون

اظهرت نتائج الفحص الطبي الذى اجرى على لاعب خط الظهر الارجنتيني

دانييل باساريلا يوم السبت اصابته باسهال اميبي مع قرحة ف القولون .

واوضح طبيب المنتخب الارجنتيني ان باساريلا ادخل المستشفى اثر الام

وقد تعرض الكابتن السابق لفريق الارجنتين .. الذي فاز بكاس العالم ١٩٧٨

على ارضه م السلسة من المتاعب الصحية منذ وصوله إلى الكسيك ولم يتمكن

من الاشتراك مع فريقه في اي مباراة . فقد أصيب الظهير الحر لنادي فيورنتينا

( ايطاليا ) مرتين باضرابات معوية ثم اصيب قبل عشرة ايام في ساقه اليمني

مرادونا الابداع الباقى فى كرة القدم

مرادونا هذا الحلم الارجنتيني القادم من جنوب خط الاستواء ليغزوا

قد لاتكون تعلم شيئا عن كرة القدم ولكنك قطعا تعلم كل شيء عن

مرودنا .. وإن كانت كرة القدم قد صنعته في الماضي فهو الان يصنعها ..

كل الملاعب التي غزاها هذا الرجل قصير العنق جعلها تغلى وتفور . تجد

كل شيء هاديء في الملعب وما أن تمس قدم مردوبنا اليسرى الكرة ويتحرك بها في قفزات الشي تشبه قفزات الكنجرو الاسترالي حتى تجد

الااملك الان احصاء دقيقاً عن عدد المدافعين الذين انهى مردونا

وق نابولي المحظوظة وضع مردونا عصاه اخيرا وليس اخرا . قامت المديئة عن بكرة أبيها تستقبل الطائرة التي تحمل لها الاغاثة والانعاش

الاقتصادى .. ولم يضب ظن المدينة ف هذا القصير فوصول مردونا حمل

لها الخير لذا فلا عجب ان يذهب ٨٥ الفا الى سناد سان باولو بنابلي

وبينهم اناس لاتهمهم الكرة ولم يذهبوا لمشاهدة لعب مردونا انما ذهبوآ

لاستقباله فقط وفجأة قفز معدل عدد مشاهدى المباريات عشرين الف

دفعة واحدة ويمكن اعتبار هؤلاء رصيداً صافياً لمردونا . هذا غير محبى

اما نادی نابولی الذی بلعب له فقد قفز معدل مشاهدی مباریاته ليصبح ٧٥ \$ ٧٧ للمباراة الواحدة ولعل اهم مميزات مردونا انه يفعل

مالايستطيع غيره فعله هذا مع اجادته التامة لكل مايفعله غيره فهر يحرز

الهدف المعجزة ومازالت نابولى حتى الان تتحدث عن هدفه في مرمى

فيروبًا وهذا الهدف سيفسده الوصف لانه ليس هناك كلمات أن كرة

القدم يمكنها التعبير عنه . فالرجل مبدع والابداع يحتاج لمسطلحات

جديدة بجب أن تنظر فيها ء الفيفا ء من أجل قدمي مردونا ولكن يمكن

أن تكتفى بما قاله فنان فرنسا بلاتيني عن هذا الهدف فقد قال

وجودهم في الملاعب .. كذلك الااملك احصاء بعدد الفرق التي حطم

الجماهير تهتف باسمه ..

مردونا احلامها في البطولات .

ه فاول ه او خسربة جزاء .

الذى سيقود المكسيك الى مجد الحصول على كأس العالم لكرة القدم لاول مرة في تاريخها

يتصدره قائمة الهدافين في الدوري الإسباني في العامين الماضيين .

بسبب الزي الابيض الشهير لفريق ريال مدريد .

وكان يلعب من قبل في نادى اتلتيكو

ق مدريد . لكن في النهائيات التي كان

متوقعا أن يعرض فيها كل مواهبة اخفق

اخفاقا تاما . فلم يسجل سوى هدف

واحد وحصل على انذارين ليوقف مباراة

واضاع ضربة جزاء في اخر دقيقة في

مباراة مهمة في الدور الاول امام

ساراجوای واشار حنق کشیر من

الكسيكيين لادائه في المباراة التي هزم

ولم يلعب سانشيز بسبب التزاماته في

اوروبا سوی بضعة مباریات من ٧٠

مباراة لعبتها المكسيك في الادوار

التمهيدية لكأس العالم على مدى

فيها فريقه من المانيا الغربية .

السنوات الثلاث الماضية .

ليضعوا حدا للحوادث التي اسفرت عن اصابة نحر ٣٠ شخصا

معا أسقر عن وقوع بعض الخسائر المادية في مبنى الفندق.

باصابات طفيفة حيث اعتقلت نمو مانة شخص .

مونتيري بعد ساعات قليلة من فوز الفريق الالماني في دور الثمانية

تعادل الأهلى والزمالك في نهاية الدوري المصري

تعادل فريقا الاهلى والزمالك لكرة القدم بهدف واحد لكل منهما ث

المباراة التي جرث مساء امس باستاد القاهرة ل ختام مسابقة الدوري

وكان الشوط الاول للمباراة قد انتهى بتقدم الزمالك بهدف سجله

أشرف قاسم بعد مضى ٣٧ دقيقه من بداية المباراة ول الشبوط الثاني

وفي الدقيقة ٢٧ معه تُمكن مجدى عبدالغني لاعب الإهلي من تسجيل

وقد انسمت المباراة منذ بدايتها بقلة حماس اللاعبين لعدم اهمية

نتيجتها أل مسابقة الدورى التي قار بها فريق النادي الاهلي منذ

اسبوعين لفارق النقاط حيث اصبح رصيده الان ٣٥ نقطه مقابل ٢٩

نقطة للزمالك الذي جاء ترتبيه الثاني في هذه السابقة

هدف التعادل كفريقه .

الهجوم المكسيكي

أنْ تَقُورُ فَرِنْصا عَلَى الْبِرازِيلِ .. هذا امر طبيعِيْ في قوانين كرة القدم وأن لم يكن الأمر كذلك فلماذا ملتقبان اصلا ، ألا أن الفرنسيين وحدهم بيدو أنهم لم يكونوا يتوقعون ذلك .. فقد كان رد فعلهم عقب المباراة مبالغا

فعا أن أنهى الحكم اللقاء في ستادخاليسكو بجوادا لاكارا . حتى خرجت باريس أني الشوارع تغني وترقص ... وفعلت مالم تفعله حتى اثناء انتصارت نابليون العسكرية ... أن أؤكد ليشيل هيدالجو لن هذا نصرله

أما خارج فرنسا فقد احتفل الناس

ل عدة دول بهذا النصر . ففي فيتنام

تجمع نحو ١٥٠ فيتناميا تلقائياً في

حوائى الساعة الرابعة صباحا بعد بضع

دقائق من انتهاء المباراة امام مبنى السفارة الفرنسية أن هانوى وهم

يصيحون و فاب و فاب و الى فرنسا ..

فرنسا وهم يحيون الدبلوماسيين

الفرنسيين الذين خرجو لرؤية مايحدث.

وقد تجمع العشرات امام الباب

الرئيسي وهم ينظرون باعجاب لصور اعضاء المنتخب الفرنسي التي احتلت

الواجهات الزجاجية خارج السفارة .

ويوضح كثير من الراقيين انه لم

يسبق لهذه الظاهرة مثيل في فيتنام . وق بيروت احتفل اللبنانيون بهذه

المناسبة على طريقتهم . فقد قامت

المليشيات باطلاق نيران الاسلمة الاوتوماتيكية أن الهواء وأن الكونغو

احتفل المثات من المواطنين كما لوكان

الارضية ول امريكا بالذات تواصلت

كرنفالات الدموع والجسرة من جوادا

لاكارا الى ريودى جانيرو . وتوقفت

دقات الطبول وعجزت الارجل عن رقص

السامبا وخيم جو من الصدمة على

البلاد . حتى الباعة المتجولون الذين

كانوا قد اقاموا اكشاكا توقعا البيلة

طويلة وفيرة البيع حزموا بضائعهم

قالت وهي تبكي لقد انتهى كل شيء ثم

اشارت الى الاعلام البرازيلية المرفوعة

ن الشوارع قائلة حتى الاعلام تبدو

ورغم برقية الرئيس البرازيني خوسيه

سارنى التى ارسلها لتعزية اللاعبين

ورفع معنوياتهم الا ان كل ذلك لم يغلج

كانت خبية الامل البرازيلية اكبر في

ان تجتمل وقد عبرت عن ذلك احدى

البرازيليات التي قدمت الى المكسيك

لقضاء الاجازة ومشاهدة المباريات

بقولها نعم اننى ابكي وسأظل ابكي طوال طريق العودة الى بالادى .

ل أطفاء هذا الحزن الغامر .

احرص على التعريف بشركتك ونشاطها من خلال

من وزارة البرق والبريد والهاتف

للتأكد من إدراج مؤسستك التجارية تحت التصنيف

المناسب ولحجز المساحات الإعلانية اللازمة

في دليل أو أكثر , إتصل اليوم بالوكيل الوحيد

للاعلان : الشركة العالمية للدعاية والاعلان

الننتركةالعالميةللدعآية واللعلان

ص.ب ۱٤٨٢ ألريـــاض ١٤٨٢

تليفون : الرياض ٢٦٤٣١٠٠ ـ جدة ٦٤٣٢٧٢٠

تلكس: ٢٠١٦٥٤ ترانس اس جي ـ برقيا : عالمسين

احدى مشجعات الغريق البرزايلي

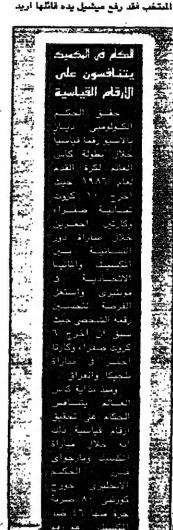
وارتحلوا بخيية

اما ف الجانب الاخر من الكرة

الفائز هو منتخب الكونغو .

في الساّعة المادية عشرة مساء وهو وقت نشرة اخبار التلفريون الفرنسي أعلن المليع هذا النصر في مقدمة النشرة حتى قبل أن يدكر شيئا عن أطلاق سراح الرمائن الفرنسيين .

ووصولهم الى باريس من بيروت . ثم بدات الجماهير تندفهم الى الشوارع في مظاهرات صحب وهم فوق وداخل السيارات غير اعداد اقتعدت نوافذ السيارات وهم يلومون بالاعلام . وق جوادا لاكارا احتفل اللاعبون يمدريهم هنرى ميشيل مهذا الغوز الذي قال عنه ان هذه لحظة عظيمة لكرة القدم الفرنسية . نحن محظوظون ولكننا دائما بحاحة الى الحظ للغوز بأى مباراة ولم ينسى ميشيل أل قمة نشوته حفظ الجميل لاستاده هيدالجو الذي سبقه أر شريب





اشبه بالهواة في حين كان لدى ميشيل

المشجعات حين قالت اننى سأغفر كل ۲۰۰ ضربة جزاه فعاذا يضيره لو

هيدالجو وهنرى ميشيل الوقت الكاف

ولكن رغم كل هذا يبقى الامل في مستقبل الكرة البرازيلية مع الايمان

اما الاحباط الذي اصاب المشجعين التام بحاضر الكرة الفرنسية

عقب الفور الألماني على المكسيك

المتعملة والمعالية بيك ام سونتاج الاسباعة الالمانية الغربية يوم الاحد ملحقا خاصا النعلية ليتبارسكي الذي سجل ضربة الجزاء الاخيرة والحاسمة .

وقد كانت لفئة جميلة من شوماخر في هذا الكأس عندما ساعد سانشيز المهاجم المكسيكي عندما اصيب امام المرمى ، كذلك تربيت على ظهر حارس المرمى المكسيكي لتهدئته قبل تنفيذ الضربات

# المانيا الديمقراطية للسباحة

شيء لزيكو لكنه لابد قد سجل قبل اليوم

حتى بيلية نجم الكرة البرازيل

المعروف والذي بوجد في المكسيك للتعليق على المباريات لحساب تليفزيون سأو بالو لم يكف اللاعبين بما هو فيه من الام بسبب الذكريات السعيدة التي عاشها يوما على نفس الارض منذ سنة عشر عاما فكالوا له الصاع صاعين . وقد ذكر من سمعوا صوته في تلك الليلة الحزينة من ليالي جواداً لاكارا الساخنة ان صوته كان كنيبا ولم يكن بلقى النكات كعادته ولكنه القي باللوم على أتحاد الكرة البرازيلي الذي لم يمنح المدرب الفرصة لاعداد الغريق من وقت مبكر وقال ان اربعة اشهر غير كافية وتجعلنا

للعمل كمحترفين

نتيجة الهزيمة فقد عبرت عنه احدى

الصحف االمانية اعتبرت شوماخر بطلا قوميا الباراتين المثيرتين اللتين اقيمتا يوم السبت في جواد الاخار واللتين انتهيتا بضربات الجزاء الترجيحية بين البرازيل فرنسا والماينا الغربية المكسيك . وقالت الصحيفة شكرا لك ياتوني .. لقب شروماخر حارس مرمى المائيا الغربية .. والذي تمكن عن صد ضربتي جزاء وقد تردد اسم المانيا بضربات الجزاء الترجيحية . فكتبت صحيفة ، فليت ام سونتاج ، تقول ، تونى بطل مونتيري ، اما صحيفة ، لكسبرس ، التي تصدر في كولونيا فكتبت تقول ، توني بطل عالمي وايضا تونى وليتبارسكي ابطال .. والمعروف أن شوماخر يلعب أل نادى مدينة كولونيا وكذلك بيج

اما معلق التلفزيون الاثاتي الغربي فقد ناشد لاعيي المنتخب الاثلني تناسي خلافاتهم ولاسيما شوملغر ورومينيجي وإن يستعدوا جيدا لمراجهة الفرنسيين في الدور قبل النهائي اما الدرب الهولندى رينوس ميشيل فقد علق قائلا من ناحية اللعب .. لايستحق اى من هنين الفريقين الصعود الى الدور قبل النهائي ، غير انه اضاف قائلا انتي معجب بروح الكفاح لدى الالمان . اما مباراة البرازيل وقرنسا فقد أثارت حماس الصحف الالمانية . فكتبت صحيفة لاكسيرس

تقول شكرا لفرنسا وشكرا للبرازيل فقد امتعونا بكرة تدم حقيقية . ويحاول شوماخر آلان تعديل صورته امام العالم بعد الضور الذي لحقه بنتيجة ما ارتكبه خلال كأس العالم الماضي وذلك حينما اندفع خارج مرماه في مباراة بالاده مع قرنسا واصطدم باللاعب الفرنسي باتريك بالمستون الذي دخل على الثرها المستشغى وقد رفض شوماخر أي البداية الاعتدار

تحمست الصحف الإيطالية في تعليقاتها على لقاء البرازيل وفرنسا في دور الثمانية لبطولة كاس العالم لكرة القدم وقالت في عناوينها عباراة لاتنسي .. اداء بطولي للفرنسيين .. عباراة رائعة .. الخ ولم تبد الصحف الإيطالية حقدا او ضغينة تجاه منتخب فرنسا الذي اخرج فريقها في دور الـ ١٦ طالما انها اصبحت تنظر الى هذا الفريق الفرنسي الان على انه نجم اصيل في سماء كرة القدم العالمية وقد ركزت معظم الصحف الرياضية على المستوى العالى لهذه المباراة .

وقالت صحيفة كوريرى ديللو القدم في عصريا ، ولقد امكننا مسيعد هو ميشيل بلاتيني وحده وانعا سبورت .. اداء بطولي للفزنشنيئ . . الذين صعدوا الى الدور قبل النهائي بضربات الجزاء بعد ١٢٠ دقيقة من مباراة مثيرة ورائعة ومن اجعل باريات كرة القدم على الاطلاق واضافت الصحيفة لقد اهدتنا فرنسا والبرازيل ساراة جديرة بان تحفظ في مكتبة افلام كرة القدم ..

الذي كان يلعب أمام أيطاليا كما لوكان في مباراة تدريبية وكتبت صحيفة جازيتا ديللو سبورت التي تصدر في مبلانو عنوانا تقول فيه بلاتيني .. يالها من فرحة واكدت الصحيفة ان البرازيل خرجت من المونديال بشرف ولكن كان لابد من

ممكنا بالنسبة لهذا الفريق من ألان

هزيمتها امام منتخب فرنسا الذي لم فهى واحدة من اجمل مباريات كرة البرازيل تقدم اجتجاجا على ضربة جزاء فرنسية ارتداد الكرة من جسد الحارس يلغى الهدف

تنظر البرازيل في تقديم احتجاج الى الاتحاد الدولى لكرة القدم ، فيفا ، على اساس انه كان يجب الا يحتسب الحكم ضربة الجزاء الثالثة لفرنسا في ضربات الجزاء الترجيحية التي حسمت نتيجة مباراة الفريقين في دور الثمانية لصالح فرنسا .

> وكانت الكرة التي لعبها اللاعب الاحتياطي برونو بيلوني قد ارتدت بعد اصطدامها بالقائم ثم بجسد حارس مرمى البرازيل ودخلت الشبكة وقد يزعم البرازيليون ان الكرة تعتير منتهية بمجرد اصطدامها بالقائم وانه لم يكن للحكم الروماني أيوان اجنا أن يحتسبها

وقال نابی ابی شبید نائب رئیس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ، اننا نتشاور مع الخبراء . وسيتوقف تقديم الاحتجاج على رد فعلهم ،ه لكن كان هناك شعور بين المسئولين البرازيليين بان الاحتجاج لن يلقى نجلحا ويجرى الاعداد لعودة الفريق الى بلاده . وقال انتونيو فيرايرا دورو مدير الاتحاد البرازيلي ان ترتبيات تجرى

لعودة الفريق ألى البلاد باسرع مايمكن على طَأْثُرة مستأجرة واضاف قوله أن من المرجح سفر الغريق صياح اليوم

وعلى عكس ماحدث عام ١٩٨٢



امام ايطاليا فمما يدعو للدهشة ان اللاعبين كانوا ف حالة استرخاء في معسكرهم يعد ثلاث ساعات من انتهاء المباراة التي إنتهى وقتها الاضاق بالتعادل 1⁄1 وذلك رغم الحزن البادى

وقد واجه اللاعبون خروجهم من نهائيات كأس العالم برباطة جأش معتبرين ذلك نتيجة طبيعية لمعوه الحظ والإمكانيات الهائلة للفريق الفرنس. وكان كاريكا الذى سجل غمسة



على كل وجه ،



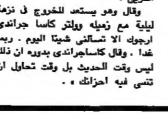


ليلية مع زميله ورائتر كاساً جرائدى ارجوك الا تصالني شيئا اليوم . ربما غدا . وقال كاساجراندى بدوره ان ذلك ليس وقت الحديث بل وقت تحاول أن تنسى فيه احزانك ، .



من اكثر اللاعبين شعورا بالاحباط في

وقال وهو يستعد للخروج في نزعة



# المكسيك تحتفل رغم الهزيهة

احتقل المكسيكيون بصحب بعريقهم كما او كان لم يستبعد من البطولة مما ادى الى اصابة وقد خرج مثات الشباب المتحمسين في الشوارع وكما هي العادة كانوا يصبحون بصد

وقد تناسى المكسيكيون في احتفالاتهم الازمة الاقتصادية مرهبين بالغناء والصباح والرقصات وق الشوارع المزدحمة كان الاحتقال والعيد والجنون كما أو كانت المكسيك كسبت حربا وفي السيارت كان المتقاهرون من الشباب الصعار يجلسون بعضهم فوق بعض وفوق اسطحها وعلى الابواب . وفي جميع انحاء مدينة مكسيكو اعدت الاماكن للاحتقالات هيث ارتفعت ست منصات في أحياء مختلفة وفي هذه المرة كان المتوقع وجود المنتى عشرة منصة ووقفت الفرق

ورغم الطين والمطركان المكسيكيون يستمتعون برضوح وهو امر نادر الحدوث في حياتهم اليومية وكانت كلمة مكسيكو تتردد مثل لازمة ترددها الشعارت الوطنية المعفوظة عن ظهر قلب . ويرى بعض الصحفيين ان الحشد كان اقل كثيرا مما كان عليه خلال المباريات التي فازوا فيها أل السابق ولكن هذا القول لايمكن التأكد منه لانه رغم الهزيمة خرح الالاف الى وسط مكسبكو في



المصيحيون يتابعون بقلق ضربات الترجيح التي اطلحت بامالهم







# رئاسة نادى النص

محمد العويس ـ خالد الدماك ء الرياض ء : في سؤال من عكاظ لصناحب السمو الملكي الامير

عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصى .. عن اخر موعد للترشيح لرئاسته النادي وعضويته مجلس الادارة الجديد وبعاذا يفسر سموه عدم تقدم احد حتى الأن لرئاسة النادي . قال سموه بان اخر موعد للترشيح هو يوم الجمعة القادم ٢٠ شوال والذين يحق لهم التصويت .. والسؤال هنا يسال عنه الاعضاء محبو نادي النصر كذلك اعتقد أن يوجه السؤال الى كل اعضاء النادي والاندية الاخرى وهذه مشكلة يعني ان ادارات الاندية عندنا توجه اللوم ونقرا في الصحف لماذا النادي يرشح فقط سبعة أعضاء وهذه ليست جمعية ويهاجمون الاندية .. كما يهاجمون اداريي الاندية الذين يتطوعون لخدمة الاندية ويتهمون اداريي الاندية الذين يسهرون ويخدمون الاندية بالإنانية .. وغادًا لا يفتحون باب العضوية للاعضاء لترشيح انفسهم .. ولماذا الترشيح يقتصر على السبعة اشخاص .

في اجتماع الوحداويين

# بضة للتنظيم الداخلي للنادي

واقرارها من قبل مجلس الاصارة

الشاز بذلك الدكتور محمود بن عنفهد

كستاوى عضو مجلس الادارة ونائب

المدير العام للنادي .. واضاف بأنه تعت

الوافقة على طلب نادي الاتحاد بعدينة

جدة بالتنازل عن مدرب لعبة كرة السلة

الاستاذ تحسين عثمان ليقوم بتدريب

فريق سلة شباب الاتحاد .. كما تقرر

ايضا الاستفادة من خدمات المطاعم

منافسة لن يرغب تشغيل هذه المطاعم

وايضا تمت الموافقة على مساعدة

اللاعبين الطلبة الذين عليهم دور ثاني في

مراحل التعليم العام الثلاث .. وذلك

بالساهمة مع مجموعة من المدرسين في

سراعه علهد زهرات وشركاه

وكلاء سيارات المسكة

تعلن عن انتهاء خدمات السادة المذكورين

أدناه والذين كانوا يعملون لديها بوظائف

محصلين وذلك اعتبارًا من ساديخ ١٩٨٦/٦/١م

وليس لهم الحق بالتعامل باسم الشركة ويرجى

الوظييفة

محسصول

محيصول

محيصل

محصول

محصمل

محيصل

محمل

محصول

محصيل

محيصل

أمينكمبيالات

كاتب إجراءات تقسيط

كاتب إجراءات تقسيط

أمين صندوق

عدم التعامل معهم بعد ذلك: -

محمدعسدوس شريف

عبلاله عبالله عياث

محمي عنيم محالكوبيكي

على بخيت معفر عبدالله

منصورحعيلى هييل

معمودا براهيم مخادى

بسعيدمحمدبسيف

أحمدالنهرالخي

سامحت عبدلله فقيه

ابراهيم محدمغاوى

فؤادعيرالله فيتيخي

محميراج عالله المالكي

عارس عرالسقاف

محمدصالحا ماين

البوفيه ، بالنادي وذلك بالاعلان في

عبدالله حسنين . مكة المكرمة ، أجتمع مجلس ادارة نادي الوحدة برئاسة معالي رئيس مجلس الادارة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة

المقدسة وبحضور السادة أعضاء مجلس الادارة والإدارة التنفيذية بالنادي . جميع الالعاب الرياضية الموجودة في وقد تم في هذا الاجتماع وضع الخطوط العريضة لللائحة ألداخلية النادي .. كما تقرر في هذا الاجتماع تفويض الادارة التنفيذية لعمل الصيغة النهائية للاثحة .. لتتم مناقشتها

للنادي ولجميع الانشطة والتي يتم بموجبها عمل الجهاز الاداري والنَّني .. والحوافز المادية والمعنوية للاعبين في



\* فؤاد توفيق

جميع التخصصات التعليمية .. باقامة

طقات تقوية ومراجعة في المناهج

الخاصة بهم .. وكذلك على عدد أخر من

واجه الحكم العربي السوري جمال الشريف في لقاء انجلترا وباراجواي بدور الستة عشر مواقف محرجة مع لاعبى بأراجواي الذين حولوا المباراة لركل وسباب ومظاهر غير رياضية مع اللاعبين الانجليز في الوقت نفسه وقف جمال الشريف لكل محاولاتهم بكل ثبات ودقة وتعرض لانتقادات اللاعبين وصراخهم واعتراضاتهم بموقف حازم

الجنسية

م\_وماتي

سيعودى

بهن شمالی

سعودى

كامشتعالى

كالمشرقم

ريان شماني

يمن شماني

سيعودى

سعودى

سفشماني

يعنى شماتى

سعودي

يمنى حشى

## يوم الجمعة القادم ٢٠ شوال . . المواضيع التي تستهدف السير بهذا النادي وبرامجه وانشطته المُتلقة . وحنشوف من يرشح نفسه .. وهذا دليل

زابالا وكانه يقول له قف عند حدك والا وفي هذه اللقطة يظهر الشريف وهو

دورة المصنف ..

فنحن في نادي النصر الان تركنا

الباب لاي شخص يرغب ترشيع نفسه

ارئاسة وعضوية مجلس الادارة حتى

انتا قلنا أن الذي لبس عنده بطاقة من

حقه أن يستخرج بطاقة من جديد ..

ويرشع نفسه رئيساً او عضواً او حتى

يصوت لانتخاب الرئيس والاعضاء ومع

الاسف فالذين يحق لهم التصويت لم

يتقدم منهم حتى الان سوى ٢٠٠

شخص من الذين بمورتهم البطاقات

الجديدة لكن الترشيع ومع الاسف لم

يرشح أحد نفسه حتى الان .. وهذا رد

عملي حتى الان على الذين يتهمون

ادارات الاندية كلها .. وانا دائما اطالع

اتهامات ليس على النصر بل على

الذين يتعبون ويسهرون من اجل

الاندية قبدلا من ان يشكرون على ذلك

يطلع كاتب ويقول غاذا ادارات الاندية

تحتكر الكراسي لنفسها .. ولماذا لايفتح

باب الترشيع .. ولماذا الترشيح للسبعة

فيدلا من أن يشكرون أداري الاندية

تجدهم يهاجمون وهؤلاء لم يدفعوا ريالا

واحدا للاندية .. طيب الان نادي النصر

ترك المجال ، ومن حوالي ١٥ رمضان ..

ولجان من المفروض ان تنتهى في ١٥

شوال لكننا مددناها خمسة ايام تنتهى

الادارات الاخرى ،

اشخاص وبالتزكية .

على انه ليس هناك اقبال على الترشيح

لمجالس ادارات الاندية .. ليه لاته

الصحفى الذي يقول هذا الكلام متعود

لكن في نفس الوقت ان اداري الاندية

والرؤساء الذين يهاجمون وينتقدون

تجدعم يدقعون من جيوبهم ويسهروا

الليائي ويدفعوا عرقهم رجهدهم ومأدتهم

لذلك لاتجد احد يتقدم ليدفع من جهده

ومن عرقه .. وهذا دليل على ذلك وهذا

رد عملي على الناس الذين ، يتقلسقون ،

ويقولون ويعتقدون ان اداري الاندية

يحتكرون الإدارة لاتفسهم او رؤساه

الإندية ومايعرفوا مع الاسف ان

الاداريين نبحث عنهم بشحاذة لانه

مافيه احد مستعد ان يبذل جهده وعرقه

وماله ووقته بدون مقابل لاته حتى

الصحفي الذي يكتب لو أنه لم يتقاض

اجرأ من الجريدة لم يكتب والهجوم

الذي يتلقاه اداريو النصر يتلقاه الهلال

والاتحاد والاهني والانفاق والاندية

ونحن في نادي النصر نقول هذا درس

عملي .. وسنكرر ذلك حتى اخر يوم

وفي سؤال لسموه في حالة عدم تقدم

احد لرئاسة مجلس الادارة هل سيرشح

سموه نفسه للرئاسة قال سعوه لكل

حادث حديث لكن على العموم مأزال

الترشيح منتوحا .. وانا طبعا أن انكخل

ان يأخذَ أجر من جريدته .

سأستعمل الكرت الاحمر. يوجه انذارا شفويا للاعب باراجواى 

الشريف يطلب من زابالا التزام النظام

في اطار الاهتمام بالمدربين الوطنيين

# المحاد ، الهندى . الصغير دابو في دورة تدريبية بالبرازيل وانجاترا

خالد الدماك ـ جدة : • يغادرنا الى البرازيل في الخامس والعشرين من الشهر الحالى احمد حماد مدرب اشبال النادى الاهلى وصنالح مسمسار مدرب يبراعم النادي .. واللاعب احمد الصغير وذلك للاشتراك في دورة تدريبية

تستمر لمدة شهر .. الجدير بالذكر أن المشاركين في هذه الدورة يقومون بشريب غرق

النادى الاهلى في درجات الاشبال والبراعم للموسم القائم .. كما سيغادرنا الى بريطانيا في بداية شهر التدريبية في البرازيل ..

ذى القعدة امين دايو وذلك لحضور دورة تدريبية ايضا تستمر لمدة شهر .. ومن جهة اخرى سوف يقوم ألنادى باقامة مياراة اعتزال للاعب احمد الصقع بعد عودته من الدورة

إيشرجرين مارين كوربوريش وسية ها أن تعسلن عن وصلول البسواخسوا لأسيسة

ميناءالوصول	تارميخ الومسول	استم الباخسرة
الدمام	V7/F/FA	يوني فوروورد رملةرقم E ۵/۰۰۹
		,

يرجى من السادة المستوردين الحصور لاستلام مضاعهم طبقا لبوالص الشحن الأضلية لنفيادي أي تأخير قذينج عنه تلف بالبطياعة أورسوم أبضيات.

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

الدهام: ١٤٦٥٦٣٦٨-٢٢٢٦١٨-٧٠٠٤٦٨- ص٠٠-٦٨٢٦-الدعام- برقيا: عالتراض ملكس ١٥٨ ٣-٨- إيشاح إرجي . ٩ ه ٣٠١ م بترانس إس جي فاكسيملي ١١٨٢ ٨٢٤ جدادة ت ١٦٢٢١٤٨- ١٥١١- تلكس ١٩٥٥- تقوشب ليجي- ١٠٧٩٥ براك إس جي-

الرياف: صب٧٦٠ - تلكن ١٠٦٨ م ١٥٥١٥ كيتين ١٩٦٤ ١٠٤٠ ١٠٠

نقبل بضائع النصدير إلى موائ أوروبا والبحرا الأبيض المتوسط وأمريكا

ثلثيا : هذَّه الدورة لاتؤدي الى الهدف لمالع اي مرشع من المرشمين بل لكل المطلوب بحيث ان تشارك الفرق بلاعبين المرشحين من اجل مصلحة نادي ذري خبرة فمثلا يشارك في هذه الدورة وحول اسباب عدم المشاركة في دورة اللاعبون الذين يشاركون في كأس المسيف قال سموه . الاتحاد وهي ايضا كاستعداد لهذه في المقيقة ان الاعتذار جاء لاسباب البطولة .. ولكن للاسف االقرق التي ئلاثة هي :

اولا : أن المدرب الذي تعقادنا معه هذا الموسم يصل في الخامس عشر من الشهر القادم وتمارين الغريق تبدأ في السادس

عشر من نفس الشهر .. فبعد شهر رمضان اعطينا للفريق راحة لمدة شهر ونصف وهي حق من حقوق اللاعبين . ولم يكن لدينا خبر حول هذه البطولة الا قبل الدورة بأيام قليلة وأو كان خبر

تلك الدورة في شهر شعبان مثلا لوافقنا

الدوليين في قانون كرة القدم وكانت

تسند له معظم المباريات الهامة في

وبدون ای اعتراض .

الجمهور والجمهور يريد ان يشاهد اللاعبين العروفين . ثالثا: هذه الاندية التي شاركت اختيرت مزاجيا .. فمثلا غاذا لم يشارك الوحدة وهو صاحب المركز الرابع في الدوري كذلك القادسية والرياض وقد

شاركت معظمها تشارك بفرقها

للترفيه .. الهلال بفريق الاشبال

والاتحاد بالشباب والفريق الاول له

معسكر في السويد .. فالدورة يريدها

استعدادا للبطولة الخليجية

عز على نفسي عدم اختيار الرياض في اي دورة تقام هل السبب ان الفريق يهبه الى الدرجة الأولى أم ماذا ؟ ولهذه الاسباب قرر النادى عدم المشاركة في هذه الدورة .

## انطونيوني .. يعود للملاعب

رسمت علامات استقهام كبيرة حول بقاء جيانكارلو انطونيوني نجم الكرة الايطالية ونادي فيورنتينا في الملاعب بعد ان تعرض لاصابة جديدة ودخل المستشفى منذ فترة حيث أجرى عملية جـراحية في ركبته اليسـري. وانطونيونى ابدى تفاؤله بالعودة الى الملاعب بعد اجراء العملية ومغادرت المستشفى بعد اسبوع واحد من تاريخ اجرائها وقال انه عارم على العودة الى التمارين بعد شهر نافياً ما اشيع عن عزمه على الاعتزال وقال لن أودع الملاعب برغم بلوغي الثانية والثلاثين وساستعد مع رفاني في فيورنتينا

يسبب الاصابة

# « الجعيد » يعتبا »

صالح محفوظ ، جدة ، : الحكم الدولي لكرة القدم مثيب الجعيد قرر اعتزال التحكيم حيث بعث يوم أمس الاول بخطاب الى الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم صاحب السمو الملكي الامع

فيصل بن فهد . ـــوقد ذكر المعيد في خطابة بان سبب اعتزاله للتحكيم يرجح للاصنابة التي لحقت به مؤخرا في ركبته في احدى المباريات والتي منعته من مزاولة التحكيم في الموسم الماضي ولم يستطع

الحكم الدولي مثيب الجعيد يعتبر من الحكلم الجيدين ومن المصاضرين

الدورى والكاس ويعتبر اعتزاله خسارة كلبيرة خامئة وانه لازال الديه العطاء ا وفي اعتقادى بان اللجنة الرئيسية للمكام لن تتأخر في ارسال احد ابرز حكامها للعلاج من الاصابة التي لحقت به هتى وان اعتزل التحكيم فيجب معالجته عرفانا من اللجنة لما قدمه الجعيد للتحكيم والحكام خاصة وانه وسبق للجنة الرئيسية ان ارسلت بعض حكامها للعلاج خارج المملكة بعد موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم

\* مثب الجعيد

# المؤسسة العامة للبترول والمعادن

ترغب المؤسسة العامتر للبترول وللعادن « بتروعين جت » في طرح عملية إ نشا يبنى لط في موقعها في مطار الملك عبدالعزيز بجية في منافسة عامة . فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة تقديم عطاءاتصا للحصول على لشميط والمواصفات مع إدارة المشتريايت بموقع مبترومين جت الكائن على لخط الدائري شريد مطا را لملك عاليغريز الدولي رذلك مقابل مبلغ وقديره (١٠٠٠) فقط ألف رداك بمعضب شيك مصدقه غسرةًا بل ييرستم على ويترسل العطا وازعلى العنوان التالحب: \_

بتروميه جت - إ دارة المشتريات /جدة ١١٤٧٢ صب: ٧٥٥٠ وأن يريس مع العطاء المستندات التالية :

١ - صورة من شهارة تسديد الزكاة والدجل سارية المفعول .

٢ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ،

٣ - صورة من لسجل لتجارى يوضح تخصص لمتقدم في سجل المنافسة أ و" ترخ بيوم ذاول لمهة " ٤ - بيان توضيحت بالخبراست السابقة.

٥ - اميفا ومنمان نيكى بواقع ١ برمرتيم لعطاءا ترساري لمفعول لمدة ثلاثة شهورم الميخ تتح لمظاين ٦- يغلف العطاء ويختم بالشمع الأصم ولكتب علي اسم المنافسة ويرسل لعناية

السير/ مديرالمشتريات ((رمم المنافسة: ٢٩ ١٨١ ٥٩) من جود بترومبيرعبت رفض أى عطاء يصل دويه استيفاءا لشريط المذكورة أعماره · علما ً بأن ] حرموعدلقبول العطاءات هوبوم الاشين ١٩٦/٧/٢م الموانق ١٤٦/١/٢٥م الساعة العاشرة صباحًا وموف يتم نتج المنظاريف الساعة الحادث عنقصبا حا في مسى للإدارة العامة في لفس ليوم .. لمزيد مس المتفاصيل يرحي لاتصال على ت ٦٨٥٧٦٦٦ تعصيله ٢٥١ فيرونا باع بريغل

وغائمير يزي

نادي فيرونا الايطالي تخلي

مؤخرا عن نجمه جوزميبي

غالدیر یزی ننادی ۱ . س .

ميلانو مقابل مليونى دولار

وتتضمن ايضا انتقال باولو

روسى لفيرمنا .. وكان فيرونا قد

باع لاعبه الالماني الغربى هانز

بيتريريغل لنادي سامبدوريا

الايطالي مقابل ٦٧٠ الف دولار

على أن يتقاضي بريغل مبلغ ٤٠٠

الف دولار سنويا عدا مكافأت

الفوز .. ويأمل فيرونا من خلال

هاتين الصفقتين التغلب على

مشكلاته المادية التى كادت

اهداف نيجربتى

وجوسيمار .. الافضل

فى البطولة

في استفتاء اجرى لاختيار

افضل الاهداف حتى انتهاء

مباريات دور الثمانية احتل

المرتبة الاولى هدف نيجريتي

المكسيكي ، دبل كيك ، في مرمى

بلغاريا ، يليه هدف جوسيمار في

مرمى ايرلندا الشمالية ، ثم

هدف تيجانا في مرمى المجر ،

والرابع هدف لينيكر الاول في

مرمى بولندا والخامس هدف

خيري المغربي الثاني في مرمى

البرتغال يليه هدف بيلانوف

الروسى الاول بمرمى بلجيكا ثم

لاودروب بمرمى الاورغواي ..

وهدف سوا الكورى الاول في

مرمى ايطاليا في المرتبة

سيخباك .. لم

يحمدق ما حدث

بصدق ما حدث لفريقه امام

اسبانیا من هزیمة ثقیلة لم تكن

متوقعة اطلاقا وما ان انتهت

المباراة حتى جلس على مقاعد

الاحتياط غير مصدق يفكر في

احداث المباراة في الوقت الذي

غادرت فيه الجماهير الملعب

جون سيغباك ظهير

الدائمرك وحيدا على

مقاعد الاحتياط

فبقی وحیدا بندب حظه . مشخص

الظهير الدانمركي سيغباك لم

تعرضه للافلاس .

خالد دراج ـ الطائف : حركة دائية لا تهدا. ونشاط مكثف .. تشهده مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف هذه الايام، حيث يتواجد هناك معسكر مغلق لإعضاء منتخب الملكة لشياب كرة القدم الذي يستعد للحقول ق خضم تصفيات المحموعة الاولى للبطولة الإسبوبة الخامسة والعشرين للشباب تحت سن ١٩ سنة لكاس اسيا والتى ستستضيف مدينة الطائف فعالياتها بدءا من يوم الخميس السادس والعشرين من هذا الشهر .

ويذكر انه يلعب في هذه المجموعة سالاضافة الى المنتخب السعودي منتخبات الاردن ، وسوريا ، واليمن .. الروح المعنوية فاقت التصور منذ فترة طويلة .. ومن خلال متابعاتنا لمسكرات فرقنا الوطنية لكرة القدم ، لم يحدث وأن لمسنا أو شاهدنا ذلك الزخم المتدفق من الروح العالية ، والمعنويات المرتفعة . والمراحبة ، الطبيعية ، مثلما يحدث الان في معسكر منتخب الملكة للشباب في بيوت الشباب بمديئة الملك فهد الرياضية

كان الغريق البلجيكي اراد ان يجدد

العهد مع المفجأت مع الثار .. مع الاثارة

بدخوله يوم امس دور الاربعة اثر هزيمته

الصحية للفريق الاسبانى في لقاء الغريقين

المتم الذي شهد ارتفاعاً كبيرا في المستوى

التتني لجميع اللاعبين وظهر التناسق

والتوازن في اسلوب الفريقين اللذين لعبا

سطاة مشابهة هي 2 / 2 / يرمع اختلاف التحديد الفني لتطبيقها من القرق لاخيير أمنذ بداية اللقاء لاح في الاهلى أن السرارة

الداغلية للقاء مرتقعة مما جعله ديناميكي

الهجمات في سرعة انتقالية فتلت الوقت

الاسبائي بدا اللقاء مهاجما بشراسة بغية

التبكير ف هز الشباك لاحكام السيطرة

وبرمجة المباراة تدريجيا لصالحه في الوقت

الذى التزم فيه البلجيك بتطبيق دفاع المنطقة

والتكثيف العددي لشط الرسط مع الاعتماد

على الهجمات المرتدة السريعة لضرب

التسائل الاسباني واستغلال انشراخ الدفاع

وعدم تراجعه في الوضع الارتدادى بسرعة

ميستوز ، ليسس عبدل

صعبود البلجيك

قال مينوز عقب المياراة : نقد لجات

بلجيكا طوال المباراة الى الدفاع . واحرزت

هدفها من هجمة مرتدة وهيدة ثم اكتفت

بذاك . بينما هاجمت اسبانيا بقوة وسيطرت

على اللعب طوال المباراة . كان هذا اللقاء

مقتلفا عن مباراة الدئماري .. انه ليس عدلا

على الاطلاق أن يتحدد مصبح الصحود أي

دور الثمانية في كأس العالم بضربات الجزاء

الترجيحية التى تعتمد على الحظ تماما كالقاء

حجر النرد .. أن ذلك مروع عقا . فقد كان

ينبغى لمثل هذا المستوى من المسابقات ان

تقام مباراة ثانية ، أن هذا النظام سيء للغاية

حيث يتوقف كل شيء على ضربة جزاء اما

تهدر او يحرز منها هدف . وهذا يعني انتا

خرجمًا من البطولة مرفوعو الرأس لاتنا لم

نهزم وقد تعادلنا مع البرازيل ١/١ ..

بغاف ، درسنا طريقة

الاسيان فهزمناهم

لقد دوسنا طريقة لعب الاسبان وفيما

ختم بهدف التعامل الذى أحرزوه ..

فانش لم أر الكرة حين تسديدها أذ كان

مَعِالُ الْرِؤْيَةُ مَعَلَقًا أَمَامِي، أَمَا بِالنَّسِيَّةُ

لضربة الجزاء التي تمكنت من صدها غقد

ادركت على القور أنْ أيلوى سيسيء تسديدها

لاته كان متوتر الاعصاب ولم يكف عن رفع

جوريه قبل أن يشرع في التسديد ، لقد أدينا

مباراة جيدة لانني أعتبر ان أسبانيا لعبت

وسط جمهورها ، والأن يتحتم ان نراقب

لاعبى فريق الارجنتين ولاسيما مارادونا

وفالدانق اللذين ينيفي متابعتهما كظلهما .

وشدت أعصاب المشاهد .. الغريق

على داود

بالطائف .. وهذا ما تكتشفه حال مقابلتك او مشاهدتك لاى لاعب من اللاعبين .. لدرجة ان معظم اللاعبين ذكروا لنا بانهم يعتقدون ان اليوم في الطائف قصير !! ولا شك ان هذا ناتج عن عدم شعورهم بمرور الوقت هناك ... اما لماذا .. فستجدون الاجابة في الفقرة

لقد كان للاهتمام الكبير الذي يوليه

مظلة للعنابة المكزة

صاحب السمو الملكي الامير فيصل ين فهد بن عبد العزيز بمعسكر المنتخب ء وكما هي عادة سموه مع جميع الفرق السعودية ، كان له الاثر الكبير في

احساس اللاعبين بالاهتمام على ارفع المستويات، ولعل لزيارة سموه موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على عشاركة منتخب المملكة في البطولة العربية لوفع الإثقال

بضربات الترجيح ولاول مرة ..

الغريق البلجيكي يحقق المعادلة ويصعد لدور الإربعة عبر المضيق الإسباني

مما جعل الخطورة الدائمة هي الراشعة التي

تشتم من هجمات البلجيك سخونة اللقاء

وصلت لدرجة اللهب بعد أن أصبح اللعب

انفتاهيا بعد مرور تصف ساعة من اللقاء ..

غياب جواكيوشا عن الدفاع الاسباني بالرغم

من اعتماده على المفاشنة في الاداء الا أن

تموضعه الجيد بجوار كاماشو وعدم قدرة

بديله على تطبيق نفس الدور جعل التهديد

واردا ل أي لحظة من لحظات اللقاء لمرمى

أريتك والوسط الاسبائل قميرا بالحركة

المستمرة طولال فتراث اللقاء وظهر فيكتور

نجم الفريق باداء تكتيكي مذهل وحركة

لولبية شبت اليه انظار النقاد القدرة التقنية

الدائمرك وروسيا برزت بتآكيد جديد انها لم

تكن مصادقة او ازدواجية في الخطوط

لكليهما ومن هنا كأن التعامل العادل بينهما

بهدف في الونتين الاصلي والاضاق سجله

كولانز لبلجيكا بالدقيقة وسجله خوان

سينيور لاسبانيا بالدفيقة ٨٦ من زمن

الباراة .. التكثيف الدضاعي للفريقين

مأرادونا يقول انما ديد القدره

تمكن دبيجو مارادونا نجم الارجنتين

وكابتن فريقها من تسجيل الهدف الاول

لَفريقه في مرمى الفريق الانجليزي أمس بعد

أن قفز امام شيلتون حارس المرمى ليحول

الكرة بضربة رأس ( تبدو كذلك لاول وهلة )

ولكن يقال أن مارادونا دفع الكرة بقبضته

اليمنى ولذلك فقد احتج الانجليز ولكن

الحكم التونسي بن ناصر رفض الأحتجاج

واحتسب الهدف . ويعد الباراة ثار جدل بين

الصحفين الانجليز وبوبى رويسون مدرب الفريق الذى وصف الهدف بأنه غير

وعندما سئل مارادونا عن الهدف الاول

الذي احرزه في مرمى الفريق الانجليزي

وصفه بأنه م مسجيح تماما ، ومبرعان ما

اضاف ، اذا كانت مناك يد فانها يد

باليردو : سنواصل

تشريف فارتنا

الباقى في البطولة ونعترم تشريف قارتنا

لا .. لم أر الهدف الأول لمارادونا .. لقد

كانت انجلترا فريقا بالغ الخطورة ومما بيعث

عن الغبطة أن سجلنا هدفا ثانياً .. لقد أثبت

مارادونا انه افضل لاعب في العالم بلا منازع

سواء على الصعيد القردي أو الجماعي .. في

الملعب أرخارجه .. لقد كأنت كل مبارياتنا في

كأس العالم صعبة بما فيها هذه الماراة ..

الهدف الثاني لمارادونا من اجمل الاهداف

التي رأيتها في حياتي .. والأن سأتوجه

سريعا الى بويبلا لارى كيف بلعب منافسونا

الجدد ولا يهمني كثيرا أن كانوا البلجيكيين

, اعسالان معتادرق

تقلن عن انها دحدمات مكفوليوا الذَّنيّرانسماؤهرعيث مغواتاً شيرات خروج نوائ وهر ؛

السبيصسن لبشيرحمزه اسيراني ١٠٩٤٩ الخرطوم ١٨٦/١٨٨

بويدتوا جي بود صراعا سيرتكي ١٩٠٩٢٩ كولويو الماله

فعلى كل من له أية معقوماً وبطالبات لدي المذكوريث مراجعة المصغاة

خلاك أبيوع من مّاريخه .. ولاٍ حلاء المسعدُوليّ مِرْمَت مَسْرُه .

مصعاة بترومين ينبع

الجنسية رخم موازالسفر عسدة كانتظى لحنيمة

اننا الغريق الوحيد من أمريكا الجثوبية

الى داخل المرمى ،

الرياض - محمد العويس وأفق مساهب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركته منتخب المملكة لرفع الاتقال في البطولة العربية السابعة لرفع الاثقال التي سنقام في دمشق خلال شهر ذي القعدة ٢٠٠٦ مـ وفي نطاق استعداده لهذه البطولة سيقيم الاتحاد معسكراً عربيباً ببيت الشباب بالرياض لـ ١٢ لاعبا .. حيث تجرى التمارين اعتبارا من يوم ٢٤ شوال وذلك تحت اشراف المدرب الوطني سلطان

هذا وسيتم اختيار . ٦ ، لاعبين للمشاركة في هذه البطولة وتوالى اللجنة الفنية لرفع الاثقال بالاتحاد والتي يراسها الاستاذ معيلي احمد المعيلي سكرتير عام الاتحاد المتماما كبيرا بتجهيز المسكر .. واعداد اللاعبين للظهور في

للمعسكر في الاسبوع الماضي ولقائه باللاعبين ، والتحدث اليهم اكبر الاثر في

وأن كانت مهام سموه والتزاماته الداخلية والخارجية لا تسمح له بالمتابعة الشخصية باستمرار ، فان سعوه على اتصال يومي بالشرفين على المنتخب للاطمئنان على سير المعسكر بالوجه

في اول اشراف رسمي على منتخبات الملكة لكرة القدم ، بدأ الاستاذ على دارد مدير عام منتخبات كرة القدم منذ اليوم الاول للمعسكر من مباشرة عمله من الطائف .. حيث بعد تقريرا يوميا عن المعسكر ويقوم برفعه لسمو الامير فيصل .. ورغم ان الوقت مازال مبكراً جدا للتحدث عن ما احدثته الادارة الجديدة للمنتخبات . الا ان كل الامور

على داود ينتقل الى الطائف

ماذا بحصل في الطائف ؟ القيود .. والعسكرية .. والرقابة .. والانطوائية كلها تحولت من سلبية الى

التي استجدت، والاساليب التي

استحدثت ، تدل دلالة كبيرة على ان

تفاؤلا كبيرا يملأ النفوس.

منتخب الشباب ، تحولت الى مرونة مطلوبة يتمكن اللاعب من خلالها من التصرف وفق ما هو منتظر منه دون ايعاز من اي جهة .. • العسكرية تحولت الى رياضة ، وتحول الامر الى طلب .. الرقابة ، المقررة ، تحولت الى رقابة ذاتية من قبل اللاعب نفسه ، واصبح

فالقيود التي كان يحس بها لاعبو

• الانطوائية داخل الفرقة أو الزمالة ه المحددة ، تبددت واصبح اللاعب يتنقل خلال فترة راحته لاكثر من زميل ، ولاكثر من غرفة ..

€ كان للبرامج الترفيهية التي وضعت المنتخب دور واضح في ارتياح نفسيات

والكثافة العددية قضتا على محاولة

لدخول مريم العمليات ومن ثم فلم يكن هناك

اجدى من التصويب المباشر من خارج

ضربات الجزاء الترجيحية اكلت قدرة

جديرة ومؤهلات متميزة لدى لاعبى فريق

بلجيكا بتسجيلهم لضرباتهم الخمس جميعا

نيما اخفق ابليوى من اسبانيا في تسجيل

الضربة الثالثة لفريقه فصعدت بلجيكا للدور

قبل النهائي لتتجدد ذكريات اسبانيا ١٩٨٢

ولقاء الافتتاح بين الارجنتين وبلجيكا الذي

يختلف عن لقانهم القادم يوم الاربعاء القادم

لتبقى لقاءات دور الاربعة تعمل الثار في

المرشحان الاقوى حظا لبلوغ النهائي ما لم

خدربات الجزاء سجلها لبلجيكا كاومانزه

شيفو، كلايسمر، هوغيوير وستشات

فانداليت كما سجلها لاسبانيا : بتيروغينيو ،

خوان انطونيو ، تشينرو ، فيكتور وفشل

ايليوى اولايا إل تسديد الضربة الثالثة

چيريتس ۽ اتمنس ان

تقابل فرنسا في النماني

أما جيريتس فقال: فقد كان الاتحاد

السوقيتى مرشحا للغوز بالبوطولة ولكننا

اخرجناه .. كما كانت اسبانيا مرشعة للغور

بها وهانمن تخرجها هي الآخرى .. وادينا

مباراة جيدة من الناحية الغنية .. لقد فرض

اثنان من مدافعينا الرقابة على بوتو اجرينو

وتلك هي المرة الاولى التي تنجح فيها بلجيكا

ن الوصول الى الدور قبل التهائي ..

وسيكون اداؤنا امام الارجنتين مماثلا من

حيث مملاية الدفاع .. وامل أن تلتقي في

بسوبس روبسون :

الارجئتين تفوقت علينا

تقولون ان انجلترا لعبت مباراة دفاعية ..

هذا غير صحيح .. اولا اعترف يتفوق الارجنتين في هذه المباراة لاننا لم تسيطر على

منتصف الملعب على نحو ما كنا نأمل . لقد لعبت الارجنتين مباراة طبية للغاية وفريقنا

لم يخل بواجبه ، الهدف الأول في مباراة

بهذه الاهمية يعد حاسما . ولقد رأيت

مارادونا يسجل الهدف الاول بيده واكد ذلك

بيتر شيلتون حارس مرمانا . انه قرار سيء لا

يمكن تصور انخاذه على مثل هذا المستوى

من المسابقات العالمية ، اننا لم نركز على

مارادونا لاتي لم ارد تشتيت خط دفاعي

الا انتى اعترف بأن هدفه الثاني كان

نهائى اليطولة مع فرنسا ..

الذي يحد اخطر لاعبي منتخب أسبانيا .

حواها نكل من فرنسا والارجنتين

منطقة الثمانية عشر ..

تحدث مفاجأة .

يطبق النظام داخل المسكر دون ان

# اب رؤساء الفسرق ظاهسسرة

ظاهرة ملفتة للانتباء في بطولة كأس العالم هذا العام وهي غياب رؤساء الفرق والكابتن معن فرقهم ، وعلى الاقل ربع الفرق لعبت دون الكابتن الاول لاسباب مختلفة ، ويعتبر العراقى عدنان درجال الاسوأ حظا بينهم حيث اصيب قبل فترة وجيزة من بداية البطولة خلال التدريب في الكسيك .. بالاضافة للعراق فقد غاب حارس الاورغواي ،

اللاعبين فلم يحدث وأن خرج

، منتخب ، في رحلة جماعية اثناً،

المسكر لاحدى المناطق لقضاء نزمة

طوال النهار .. الا أن منتخب الشباب

قضي نهار السبت الماضي نزمة رائعة في

حفل السمر الخفيف ، ومعارسة

اللاعبين لهواياتهم المختلفة امام

الاغرين ، فشعت عنهم روح الخجل

والإنطوائية كل ذلك جعل اللاعبين

يشعرون بانهم متواجدون لخدمة الوطن

خلاصة القول

المالغة ، بل ان هناك عددا من الأمور

التي لم ترد ، وسنوردها في التقرير

القادم ، ولكن هذا هو الواقع الطيب

الذي نسعد بنقله لكم . ونسعد بأن

يتعكس وضعه على النتائج باذن الله .

ولعل ما نود ان نختم به هذا

، التقرير الصحفي ، أن جميع

العاملين هناك يعملون يعيدا عن

الاضواء ، وهذا سر نجاحهم حتى

الاستاذ على داود نسى نفسه داخل

المعسكر ، وتخيل انه مازال ، على داود

كل ما ورد لا يحتوى على اي نوع من

مثلهم مثل اي مواطن اخر ..

منطقة الهدا استمرت ثماني ساعات

ودريفتر بسبب الزائدة الدودية وكسرت ساق كارلوس مانويل كابتن البرتغال واقعدت الركبة كارل هاينز

رومينجية كابتن المانيا وخسرت

عودة مدرب

المنطقة الوسطى

الكمال الإجسام

العيد بين الاهيل

والاصدقاء عاد الى

الملكة المدرب العالمي

محمد فشقوش مدرب

وقد بدأ القشقوش

عمله بالتدريب بمركز

التدريب بملعب رعاية

الشباب باللز ..

تغذية ذاتية

الشجع البرازييل العاشق لمنتخب بلاده

طريقة مثلى لكي

يتجنب بها الجوع

والعطش داخل الملعب

اثناء مشاهدته للقاء

البىرازيل وفبرنسا

ولكي يوفر على نفسه

مشقة الخروج لتناول

الطعسام والشسراب

خارج المدرجات

سوى هذه فكرة

جهنمية وهي تركيب

وعائين على قبعة

حديدية وتوصيلها

تريحه من عضاء

التصرك .. الجنون

مباشرة

بعصاصية

لم يجد هـذا

المنطقية

لمنتضب

الوسطى .

بعد قضاء اجازة



الامير فيصل بن فهد

حارس الرمى ، فاصبح يجلس مع

اللاعبين في اي موقع ، يتحدث معهم

لدرجة اوجدت معها ودا اكبر ..

المنتخب والمسئول الاول عن الفريق يملك

اسلوبا جديدا في التعامل، وروحا

ادارية متمكنة اكدت حسن الاختيار.

ولعل الجو الرائع ، الذي أوجده بيت

شباب الطائف ، والمناخ الملائم الذي

وفره جهدا وواجبا يشكر عليه القائمون

على بيت الشباب بالطائف ولي مقدمتهم

الاستاذ صالح نحاس .. والى الملتقى في 🌉

الاستاذ محمد جابر الحيدري مدير

وصراحة اكثر ..

التقرير القادم ..

عدنان درجال

انجلترا جهود الكابتن برايان روبسون الذي اصبب بخلع في كتفه للمرة الثالثة خلال ثمانية عشر

لبيتر شبلتون الاكثر خبرة .. واذا كانت الامور قد سارت على مايرام في المعسكر الانجليزى فان القصة مختلفة تماما في المعسكر الالماني حیث نقل رومینیجیة الذی لم یلعب سوی احتیاطی فی اول ۲ مباریات الصراع على منصب الكابتن الى

وكأنه علاقة امامه في الوقت الذي

تجاهل فيه بيتروغينيو ما يحدث له

وسدد الكرة في الشباك الدنماركية

محرزا الهدف الثاني ولا يزال

يتصدر هدافي البطولة وهذه هي

ضربيتها ..

## شهرا .. ومن الطريف ايضا ان المنتخب الانجليزى بعد خروج

خلال شهر رمضان المبارك واثناء

اقامة نادي احد دورته التنشيطية في

كرة القدم ودورة النادي الاهلي

التنشيطية لكرة السلة دارت

الهمسات حول انتقال عدد من

الناديين ۽ الاهلي أو الاتحاد ۽ ورغم

💳 لاعبى احد لكرة السلة لاحد

ان بعض الزملاء تناول الخبر من

عدة جوانب الا انه من المؤكد عدم المنانية استفناء احد من اثنين من

📜 اللاعبين المشار اليهم في ذلك الوقت

🚾 وهما نجما الفريق اللذان يعدان من

ركائزه مستقبلا فيما سعر ... الاشارة للاستغناء عن لاعبيه عبد ركائزه مستقبلا فيما انتظر احد

🗮 لظروف العمل خاصة اذا كان مقابل

الصمد الشنقيطي ومحمود سيد

معفروطة والمبتعدين عن الفريق

لاكثر من موسم لتواجدهم في جدة

ذلك ما يغطى قاع خزينة النادي

الخاوية في تلك الاثناء تدخل طرف

اتحادى لكسب التنازل عن اللاعبين

مجلس الادارة الاحدية ببابداء

الموافقة من طرفه في حالة موافقة

الاخيرين مما حدا باحد اعضاء

= مدير الفريق وبقية اعضاء مجلس

كابتنه برايان روبسون مصابا منذ بداية المباراة ضد المغرب تبعه نائبه راى ويلكنز مطرودا لتنتقل المهمة الصحافة ، وقد اعتقد أن شوماخر

يمارس ضغطا عنى المدرب فرائز بيكتباور ليحصل على النصب لنفسه وتبادل اللاعبان الاتهامات وانضم لاعبو فريق كولونيا لزميلهم شوماخر وتطور الموضوع لدرجة استدعت عقد اجتماع طارىء في منتصف الليل باشراف بيكنباور الذي اقنع رومينجيه ان شوماخر لا يريد استبعاده من الفريق حتى يأخذ مكانه ، وبخصوص حارس المرمى البرتغالي بنتو الذي سمح الاتحاد الدولي للبرتغال باستدعاء بديل له

## الفريق ..

## مباراة الإرجنتين وانجلتوا افشلت حفل زفاف بالكويت

فقد كسرت ساقه في التمارين عندما

لعب مهاجما واستبعد نهائيا من

البطولة وحل محله الكابتن فرناندو

غوفير اللاعب الاكثر خبرة بعده في

هل تتم الصفقة ؟

الإنجاد بملاب نجوم السلة .. واحد يملاب حامد عسد

الادارة شريطة تنازل الاتحاد عن لاعب الفريق الميتعد في الموسم الماضي حامد عبيد خصوصا وانه قد

ابدى موافقته باللعب لفريق احد

وذلك في حديث جانبي لاحد زملائه

لاعبى احد اثناء مشاركته في دورة

عن لاعبيه احمد خليفة وعبد

الرحمن سعيد مستبعد بل في عداد

الاستحالة بينما ينتظر احد من

يخطب وده في اللاعبين الاخرين عبد

الصمد الشنقيطى ومحمود سفروطة

خلال هذه الايام فهل تفك ادارة

الاتحاد قيود لاعب الفريق حامد

عبيد مقابل اللاعبين المذكورين ام

ترضى ادارة الاهلى الادارة الاحدية

لنفس السبب علما بان مستوى

اللاعبين يعد مكسبا لاحد سلتي

الاتحاد والاهلى حيث يعتبر عبد

الصمد من ابرز اللاعبين في مركز

لاعب الارتكاز ويمتاز بطول القامة

وسبق ان مثل منتخب الملكة

للشباب بينما اذا تمكن اللاعب

الاخر ، السفروطة ، من اكمال

لياقته فسيكون اللاعب الذي ييحث

عنه احد الفريقين في مركز صناعة

خلاصة القول يان استغناء احد

احد التنسيطية

افشلت مباراة كرة القدم لكاس العالم بين الامهنتين ويريطانيا الليلة الماضية حلل زفاف هنا وتسبيت بعراك بالايدى ادى الى اصابة ثلاثة اشخاص بجوح .

ووجد العريس كريم الحاج ( ٢٣ سنة ) وعروسه سهام ( ١٩ سنة ) أنهما بمفردهما الليلة الماضية في قاعة للاحتفال خصصت لهذه المناسبة في منزل العروس بعد بدء حفلة الزفاف باقل من ربع ساعة اثر مفادرة المدعوين جمعيهم الى منزل مجاور لمشاهدة مبارة كرة القدم التي جرت بين الارجنتين وبربطانيا

ودار عراك بين المشاهدين في نهاية المباراة بين مؤيدى الطرفين استخدمت خلاله الايدى مما ادى الى سقوط ثلاثة جرحى بينما اختصر العروسان حفل زفافهما وانتقلا الى منزل العريس ،

اليطاليا تعلن عن مواعيا

يبدو أن حمى المشاورات المالية انتقلت للأعبى أسبانيا بعد لاعبى البرتغال فقد ظل هؤلاء اللاعبون يناقشون اعضاء الاتحاد حول المكافأت التي سيجصلون عليها نظير تخطيهم كل دور وييدو انهم سيتفاوضون من مركز قوة بعد فوزهم على الدائمرك ويذكر ان الاتحاد الاسباني قد حدد مبلغ ١٨ الف دولار لكل لاعب بعد تخطيهم الدور الاول كما ذكرت بعض المسادر أن كل لاعب حصل على ١٤ الف دولار بعد قورهم على الدانمرك لكنهم طالبوا بمضاعفة هذا المبلغ وان كان الاتحاد كان قد وعدهم بمكافأة كبيرة اذا ما بلغوا الدور النهائي من جهة اخرى قال المدرب ميجيل مينور انه سوف لن يتدخل في المفاوضات والمح الى انه اتفق مع الاتحاد الاسباني على أن ينال ضعف ما يناله كل لاعب وبالطبع كلما زادت ازداد رهبند ميتوز ..!

## بيتروغينيو عااقة .. ولكنه هداف

اللاعب الدنماركي بوسك سورين لم يجد فرصة لاقتناص هذه الكرة



استعدادا لدورة الهصيف

# من اللاعب الاسباني بيتروغينيو سوى الصعود على ظهره لعل وعسى



# يتعلق بغوينيو يسدد الهدف الثانى

بد، تمارين الغريق الشبابي استعدادا لدورة المصيف التي ستقام في ابها خلال الشهر القادم .. بدأت يوم امس الاول تمارين فريق كرة القدم بنادي الشباب تحت اشراف المدرب الوطني عبد الله بن سالم هذا وتجرى التمارين يوميا في الساعة الخامسة والنصف على ملاعب النادي والتي يشارك فيها الاعبو النادي للدرجات الثلاث .

# الحديثاة لصيف ١٩٨٦ء

# ماذا فعلت بسي يابيسرزوت

الحلجة ام الاختراع

.کما ترون ..

باولو روسي هداف كأس العالم ١٩٨٢ م باسبانيا هل لازلتم تذكرونه ام طوبه صفحات المكسيك .. وضع نفسى سبىء يعيشه روسى هذه الايام بعد ان استبعده بيرزوت في المكسيك ولم يدرجه حتى في قائمة الاحتياطيين وشتان بين الثقة التي حصل عليها في اسبانيا وبينها في المكسيك ولعل خروج ايطاليا من البطولة امام فرنسا قد أنهى أمال روسی حتی فی مجرد الشارکة بالبطولة لتبقى ذكرى مشاركته بكأس العالم لثلاث مرات متتالية

ضمن صفعات التاريخ وكانت

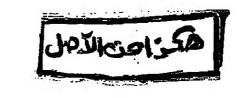


الصدمة قوية على روسي بعد نهاية إلوضع الذي يعيشه حاليا وكأنه مياراة فاجهش بالبكاء تحسراً على " يقول ماذا فعلت بي يابيردوت ...؟

# روما حدة - أديس أبابا أديس أبابا مجكدة مروما كليوم جمعة والثنين كليوم خميس وأحد الإفتلاع من أديس أبابا ٢٠ ٨٠٠ الافتلاعمن رومتا ه٤٠٠٥ الوصول إلى جسّدة ١٥، ١٠. الوصُّول إلى حِسَدة ١٠,٤٠ الاقتلاع من جكدة ٢٠,٣٥ الافتلاعمن جسدة ١١٠ ٤٠ ١١ الوصنول الى رومك ١٥,٣٠ الوصبول إلى أديس أبابا ٥٥٠٥٠ للخنجة التعبلوا مكب سفرايتكم اوطيران اليماليا

- P7703TX-YFX12FX £-77777-3-77767-3 T7--77--764--77 صرب-١٢-مطارالطهران صب٥٥٠-صبعاء المن صرب ۲۸۲٦ -الرياض صب ۲۹۱۰ جسَدة

الظهــران

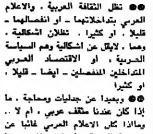












الساحة الدولية ، أم لا .. فأن عجزنا سنيح مرحد لاقتصادنا تجاه القرى ترحيد الثقافة ألعربية وتوحيد الاعلام وصمود وهي قادرة على نلك ، لو استغلت كطاقة لاحدود لقدراتها مترات ذهبية اعطت خلاتها عطاء سخيا ، وعميقا الى درجة قامت عل نتاجها اسس الحضارة الاوربية لي مختلف مجالات العلوم ، والتكنولوجيا ، ستملسكة . وحشي وقت قريب ـ أواخر من خلال امكانياتها الكبيرة المتقدمة في ستعمرا ، ومشاولا .. ووقتها كان الفكر العربي كله يلتف حول مركز الثقافة .. مصر .. طلابا دارسين راساتذة باحثين من كل انجاء العالم

ويتفقون اتفاقا شاملا ، كما يلتفون حول تضية الفكر والثقافة . فهما ديوانهم حرب اكتوبر . واهتز أستقرارها .. انتقل مركز الثقافة الى بيروت التي كانت الدولة العربية المؤهلة الوحيدة يُومئذ . والبديلة لتحمل مثل هذه المسئولية الخطيرة .. لكن ما ان نشطت الحركة الفكرية الحديثة فيها ، حتى امتزت باضطراباتها الداخلية ، وحبروبها الاهلية التى دخلت عامها الحادي ستحركة الثقافة فيهآ المتشابكة واطنان الرصياص ألذي يتقجر فيها كل يوم .. ومع ذلك لاتزال تمارس دورها الثقال ، ولاتزال تصدر فيها اطنان من الكتب كل يوم ، لكتاب من مختلف انحاء العالم العربي لتغرق الاسواق العربية .. لكن الى متى ستظل قلدرة على اداء هذا الدور .. ذلك مرهون

۵۵ لكن السؤال الان هو .. البديل \_ هل الثقافة تبحث الان عن ارض عربية بديلة لتنقل اليها مركزها .. وتكون ارضا مهيأة للوحدة الفكرية ١٢ 🖘 وليس حال الإعلام العربي افضل من حال الثقافة ، وإن كان قد تخلص من سلبيات كثيرة ، أهمها ، الحرب الإعلامية الإهلية ... اذا جاز مذا التعبير التي مارستها بعض اجهزتنا .. وهذا نصر كبير تجاوزنا به مرحلة من اصعب المراحل ، والفرصة مناحة لنتهيأ الى مرحلة استثمار .. هذه الفرصة التي لم تتنق اجواؤنا العربية ق غيابها ، كما هي نقية الان .. هل نامل أن يتبع مؤتمر الاعلام الخليجي الذي عقد في جدة امس ، مؤتمر للأعلام المربي ومؤتمر للثقافة العربية للغرض ذاته ، نرجو ذلك .

بالمتغيرات الهومية الملاهشة في

سباعي عثمان بالنيابة



للاستفادة منه بعد ان انتهت من اعداده لجنة توزيع الاراضى بوزارة الحج والاوقاف لموسم حج هذا العلم .

> كالخ الحيثين العبدا السناتف الاستأثار محمد صلاح النين وَكُلُونُ مُعَالِمُ مُعِنْ مُعَالِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِيمًا مُعِلِمُ مُعِمِ مُعِلِمُ مُعِمِلًا مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِلًا مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِعِلًا مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِمُ مُعِمِعِلِمُ مُعِلِمِ مُعِلِمُ مُعِمِلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِلًا مُعِ مدور و التدام من عدد الفد الترمهاء

والاخر هندي اسلامهما امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وقد بين فضيلته لهما محاسن الدين الاسلامي وحثهما على التمسك بالكتاب والسنة .

مسامل ضحايا ء الم ۽ يتواصل

على القرنى «نجران » : أنهت أدارة التعليم بمنطقة نجران الإجراءات اللازمة لاطلاق التسمية العدسية على بعض المدارس الواقعة في المدينة والتي كانت مسماة باماكن مواقعها عند افتتاحها .. وسيعمل بالتسميات الجديدة أعتبارا من العام الدراسي القادم . وهذه المدارس هي الـزاهريـة

حَمَةُ نَسَائِيةً أَحْرِيكِيةِ روسية رَفْض سِباق التسار

بواسطة اتصال تلفزيوني عن طريق القمر الصناعي واتفقن على التنديد بالصعوبات اليومية التي تجابههن الا أنهن لم يتفقن بصند بعض المشكلات ذات الطلبع السياسي .

وقد تماورت مائتا امرأة سوفيتية من ليننجراد ومانتا سيدة امريكية من نيدهام لي فساحية بوسطن ، ولاية ماساشوسیتس و لمدة ثلاث ساعات حول موضوعات شتى منها الاسلحة النووية ومنها خمول الأزواج .

وقد جرت المناقشات بين ممثلات الدولتين اللاتي ظهرن على شاشات عملاقة ، بواسطة مترجمين . وكانت اهم نقاط الخلاف هي حقوق الانسان وهادث تشرنوبيل النووي ، وقد تساءلت سيدات بوسطن لماذا لم تحتج النساء السوفيتيات عقب الكارثة . وقد أجابت المدى السوفيتيات فائلة ، الهدوء بارفيقات ..

لقد عاد كل شيء الي طبيعته . . الا انهن اتفقن حول ضرورة وضع حد لسباق التسلح وحول مشكلة الطلاق وربة الإسرة العاملة وعدم مساهمة الازواج في

« طیار » بسبع ارواح ! نجأ أيطالي يهوى الطيران من الموت

الاعمال المنزلية .

مرتين وذلك عندما فقد السيطرة على طائرته الدلتا لتهوى به وتتعلق بكابلات الضغط العالي تبلغ شدة التيار فيها عشرة الاف فولت ، لكن القدر تدخل مرة اخرى فقد كانت الكهرباء مفصولة عن هذا الخط لبعض الاصلاحات .. وبدا يصدق عليه المثل القائل

مثل القطط بسبع ارواح .

# الرباضة تدعم المركة السياحية بالمصيف

قينان الغامدي ، الطائف ، :

يحتج بتاريخه الادبى الطويل

ويحضه . وأل سوار وبنى على ،

وعويرة والشبهان وأل شبية بالاضافة

الى متوسطة دحضة التي اصبح اسمها

الجديد المتوسطة الثالثة بنجران .

صالح الغامدي و الطائف و :

القعدة القادم حتى ٣٠ منه .

تحقيق التعارف فيما بينهم .

محاولاته الهادئة فشلت في اقناع الكاتب ، الذي كان شديد الاعجاب بنفسه فظل

قَالَ رَبُّيْسَ الشَّفريْرِ فِي يَأْسِ : انتي أسف وَلقد وَصْنَعْتِ لك الطَّرُوف وَلَيْسَ عَنْدَى

قال الكاتب غاضبا : لقد خلالت اكتب لدة ثلاثين عاما ، ولم يقل في احد من قبل

ويقول مدير تعليم البنات بنجران

الاستاذ شديد غازى المطيرى أن ذلك

التغيير يأتى لمواكبة التطور الذي تعيشه

المنطقة حيث اصبحت المواقع التي

اسست بها تك الدارس مشمولة

بالامتداد العمراني للمدينة .

أن الظروف قد منعت من نشر مقال لي . فماهي الظروف التي جدت هكذا فجأة ، بعد

اطفال العرب يسعون للتلاحم

تشارك الملكة في يوم الطفل العربي الذي سيقام في الاردن خلال الفترة من ١٨ ذي

ويتولى قسم النشاط الاجتماعي بورارة المعارف الاشراف على الاطفال المشاركين في

اليوم الذى يهتم بايجاد نوع من الترابط والتلاحم العربى وتنميته بين الاطفال وكذلك

حبحان وكأس العالم

المفطط يستوعب جميع احتياجات جميع

اشار بذلك رئيس اللجنة الاستاذ يوسف محمد مكاوى واوضح ان

امريكي وهندي يشهران اماأمهما

أشهر أمس رجلان أحدهما أمريكي

قالت صحيفة باكستان تايمز الرسمية امس ان أريعة اشخاص تيفوا بسبب موجة حارة اجتاحت مدينة فيصل اباد في اقليم

وأضافت المستيقة قولها أن الموارة وصلت ألى ٤٨ درجة منوية امس الاول وكان شخصان قد توفيا اسس في موجة حارة مماثلة في مدينة كرانشي الباكستانية .

لتبحيحه اموال الحولة مجيئك انت الى رئاسة التحرير ؟ قال رئيس التحرير : يا اخي الظروف قد تتغير فجأة ، فقد ظلت الامراض تفتك قال قرار جمهوري اليوم أن الرئيس بالبشر قرونا طويلة حتى اكتشف العلماء البنسلين . العراقي صدام حسين عزل السيد مسميات جريرة لمرارس بنات نجران

وقال هذا القرار الذي قرىء في تلفزيون بغداد ، لقد ثبت عدم اخلاص رئيس البلدية لمستوليته في صيانة اموال

المؤسسات الاهلية التجريبية للمطوفين

وكانت لجنة المشاعر المقدسة المنبثقة

من لجنة الحج الركزية قد قررت في

اجتماعها الثاني الذي عقد في نهاية

شهر رمضان البدء في توزيع الاراشي في

عرفات ومنى اعتبارا من اليوم العشرين

من ذي القعدة القادم على ألمؤسسات

التجريبية للمطوفين وفق تنظيم دقيق

يضمن لكِل مؤسسة نزلا جيدا تتوفر فيه

اعفاء رنيس بلحية بغحاد

جميع خدمات المرافق القامة .

بمكة الكرمة لاقامة حجاجها

وعين قرار اخر السيد خالد عبدالمنعم رشيد رئيسا جديدا لبلدية بغداد . وكان السيد رشيد من قبل مستشارا لمكتب رئاسة الجمهورية .

عقدت عدة مثات من الإمريكيات والسوفيتيات امس ، الاول ، مؤتمر قمة نسائي

د . عبدالله الدباغ

على النعيمي الاستاذ على النعيمي . . ارامكو . : لماذا لا تقيم الشركة مدارس خاصة بابناء الموظفين السعوديين والعرب القيمين في الاحياء السكنية بالظهران ؟ الدكتور عبدالله الدباغ .. معهد البحوث بجامعة البتروز

الى اى مدى نجحت فكرة خلط مادة ء الكبريت بالاسفلت -واستخدامه في رصف الطرق .. وهل ستعمم هذه التجربة في الطرق السريعة الحديثة ا

● الاستلا زايد السكيبي ـ • امانة مدينة الدمام • الا ثرون أن هناك حاجة ماسة لانشاء جسور للمشاة في المناطق المزدحمة .. وخاصة امام مواقف مستشفى الدمام المركزي ؟

## بهفيهات للعائلات على نصف القم سعيد الزهراني • الدمام • :

يشهد شاطىء نصف القمر خلال الفترة الاخيرة العديد من الخدمات الترفيهية التي تحرص على توفيرها امانة الدمام لرواد الشاطيء بالاضافة الى الخدمات العامة الضرورية بالشاطىء .

وقد وافقت الامانة مؤخرا على انشاء عدد كبير من البوقيهات على طول الشاطىء بثيت على طراز معماري بديع واخذت اشكالا تلائم الشواطيء كالاسماك والمعار ، بالإضافة الى تخصيص اماكن مناسبة للعلائلات والعزاب للاستمتاع بالشاطيء ..

وجه صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب جميع الاتحادات الرياضية بالملكة الى ضرورة اقامة نشاطاتها خلال فصل الصيف في مدينة الطائف مساهمة من الرئاسة العامة لرعاية

الشباب في تُنشيطُ الحركة السياحية ، والترفيه عن

سموه ابلغ بلدية الطائف بأن اتحادات اليد ، والطائرة ، والعاب القوى ، والسباحة والدراجات .. ستنفذ مسابقاتها البرمجة خلال الصيف الحالى في مدينة الطائف ، مع مراعاة تكثيف هذه الانشطة في المواسم القادمة .

كأس العالم يستناني ، قالوا : روح الله يهنيك اتفرج كوره ، واهتف ، واتعلم ، واشوف طريقة اللمسة الواحدة : يعنى اديثى واديك ..

حمدان شال شنطته .. على فين ؟ قال : على المكسيك



●● الو .. الو .. • سعادة الإستاذ اسعد جمجوم ، ادارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية ،

●● مازالت ادارة العين العزيزية تستحصل رسوم و دخولية واستهلاك المياه في مدينة جدة رغم الاوامر الصريحة بتبعية المياه لمصلحة المياه والمجاري فكعف تعللون ذلك ؟

●● الا ترون ان هنڭ تداخلا في الصلاحيات والتبعيات وارباكا للجمهور في مثل هذا

الخُلط الذي يحدث ؟ ●● قد يكون هذا صحيحا .. ولكن الامر السامى بصند المياه صدر منذ بضعة اشهر ، وهنذا وقت كاف لعملية التنسيق بين الادارات لتنفيذ التعليمات ، واعلان ذلك للجمهور .

چواپ : ...... ●● مهما يكن الأمر، فأن الجمهور معذور .. مادامت ء العين ء مازالت تستقبله ، وتتحصل منه سواء رسوم الدخولية او الاستهلاك .. اضافة الى سوء الفهم الحاصل فيميا اذا كيان تجصيل الاستهلاك عن ، الشرائح ، او عن • الـوحدات السكنيـة وهذه مشكلة اخرى تحتاج الى

●● نامل ان تضعوا النقاط على الحروف .. لتنتهى معاناة الجمهور بهذا ألصند

الهجاردة مشغولة

بالإفراح لنضاية شوال

خضير الشهرى والجماردة \_

شبهدت منطقة المجاردة خلال شهر

شوال المالى العبيد من حضلات

الزواج .. حيث اغتتم الشباب الاجازة

لعقد افراحهم والدخول في القفص

وقد انتشرت مظاهر الافراح في كافة

الاحياء والتي تمثلت في الزينات

والاضواء .. وقد تركزت الافراح في مدن

المجاردة وأل حميد وختبه وعبس

ظل رئيس التحرير يسهب في ذكر الاسباب الموضوعية المقنعة التي منعته من نشر المقال في محاولة الاقناع الكاتب بأن عدم النشر لا يعنى بأية حال من الاحوال انتقاصاً من قدرته او تقليلا من شأته ككاتب وكصديق يكن له كل تقدير .. ولكن

أيضاح

الشئون المسحية بالمنطقة الشرقية غادر الى الخارج في مهمة رسمية تس شهرين .. ويتولى مهام عمله خلال هذه الفترة الدكتور توفيق العوهني . .......

.......

● الدكتور طارق على حسن فدعق رئيس قسم التخطيط الحضري بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة القي محاضرة قيمة بعقر الجامعة حول تخطيط مدينة جدة حضرها مجموعة من رجال الاعمال الامريكيين .. حيث عرف فيها بالجوانب الجمالية وحسن التنسيق الذي وصل

اليه تخطيط مدينة جدة . لقيت المعاضرة استحسانا كبيرا من الحضور الذين غصت بهم القاعة . كما

بين البلدين في مجال الدفاع المدنى . الشيخ محمد المجذوب الأديب والكاتب الاسلامي والاستاذ بالجامعة الاسلامية

● سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز

امير منطقة حائل اهدى مكتبة المجمع

القروى ببلدة الروضة مجموعة زاخرة

● النكثور عبدالله عمر نصيف الامين

العام لرابطة العالم الاسلامي يفتتح

خلال شهر يوليو القادم الدورة التدريبية

لمعلمي الشريعة الاسلامية بجامعة دار

السلام بولاية نيومكسيكو بالولايات

● المهندس عمر عبدالله قاضي امين

المدينة المنورة اصدر قرارا بتعيين

الاستاذ عبدالرحمن محمد عمر

سلطان على وطيقة رئيس قسم العلاقات

العامة بالأمانة على المرتبة السابعة .

\*\*\*\*\*\*\*\*

● معالى الاستاذ محمد العوضي ..

عاد الى المملكة يوم امس الاول .. بعد

ان قضى اجازته ترافقه العائلة في

معاليه يستانف كتاباته لعكاظ أر

ه ورقة من التقويم ، ابتداء من السبت

● الاستاذ وهيب شيخون القائم

مأعمال سفارة الملكة العربية السعودية

في كوناكري يحتفل مساء الاربعاء

القادم بمناسبة قدوم حفيده الاول ..

ابوقيصل رغم سعادته البالغة بقدوم

ه ايهاب ، الأ انه يصر على مناداته ..

القريق هاشم عبدالرحمن مدير عام

الدفاع المدني يتوجه اليوم الى تونس في

زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يجرى

خلالها مباحثات تتعلق بالتعاون المشترك

الخارج .

المتحدة الأمريكية .

من الكتب والمراجع.

(سَابِقا ) يَقُومِ حَالِياً بُوضِعِ اللمساتِ النهايةِ في المجلدِ الثالثِ لكتابةِ (علماء ومفكرون عرفتهم ) .. وقد انتهى فعليا من الترجمة لاكثر من ٢٠ عامًا ومفكرا ..

البكتور سامى الصقير مدير عام

 الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا باجازته السنوية يصطحب فيها العائلة الى النفارج .

علق عليها بعض المهتمين بمجال تخطيط

## الغنة الثالثة ، لا تريد ان نتصب لها المشائق ، بل نود ان ننصب لها طريق الحب ، حب الوطن وعب

العمل ، وحب الايدى التي تعمل من اجل البناء والاعمار ، من اجل اليوم للقد ، ومن اجل الابناء والاحقاد ، | و، صن کان في پده فصيلة| فليفرسها ء ، الفئة الثالثة ، نريد أن تقبل له عيب ۽ وهذا غير صحيح ، وتصرف لا يمكن أن يصدر من عقلاء يهمهم

〇 في عالم الادارة اليوم ( لا في علم

الادارة ) ثلاث فئات من العاملين

O فئة تعمل وثريد ان تعمل ..

وفئة تعمل ولا تود لك ان تعمل ..

O وفقة لا تعمل ولا ترغب اك ان

الاولى هي الفئة المنتجة والمنطقية

والفعالة ، والتي تحس بدورها

والثانية تمثل ثمة الانانية \_ اذا

كانت للانانية قمة \_ فهي تريد ان

تظهر بمظهر الغثة النشطة ، بينما

يُرْمَى غيرُها بسهام الكسل والبلادة .

والثالثة والاخيرة تشكل خطورة

على المجتمع كله ، بعطائه ، بانتاجه .

بالانسان فيه ، ويكل الانجازات التي

تحققت فيه ، والحضارة التي قامت

الفئة الاولى ، تحتاج الى من يشد

على ايديها، الى الدعم، الي

الحوافز ، الى التشجيع ، لتكون

القدوة للأخرين ، الذين أبوا الا ان

٥ الفئة الثانية ، تحتاج الى من

يصحح لها مفهوماتها الخاطئة ، الى

يوضع لها الطريق الصحيح ، الى من

يركنوا الى قاع المعيط.

ومسئوليتها تجاه المجتمع .

امر انفسمهم ، وامر وطنهم ، وامر مجتمعهم ، وأمر حضارتهم . ( ) الفئة الثالثة \_ التي تعد اكثر الفنات خطورة على المجتمع ـ ف حاجة الى توعية ، ألى رمىد ، الى توجيه ، الى اهتمام ، الى عناية . فهي اما جاهلة بما يترتب على تصرفها ، واما متجاهلة ، وإذلك فهي في حاجة الى من

يوقظها .

 علم الادارة ، وجائذات علم ادارة الافراد ، ليس ف يده سوط ، يجاد به كل من يتقاعس عن اداء عمله عل الـوجه المطلوب، ولكنه يعلك النظريات ، وعنده الدراسات والابحاث ، التي تُقومُ المُقوجُ ، وليكن والابحاث ، التي سر

## وسنتواصل حفلات الزواج في المنطقة حتى نهاية الشهر .. مررسة الحلك فحد تستعد للتعلم

جعال بنون ، مكة المكرمة ، :

اخيرا .. حايوا « التيس »

لعطلج الامحراض !! ييدو ان المثل الذي يقول ه يقولون تيس .. يقول احلبوه ، الذي يطلق لأستحالة تنفيذ الامرلم يعد مبالحا بعد

ان اكتشف وجود تيس حلوب فعلا في سوريا . وقد نشرت صحيفة الرأى العلم تحقيقا مصورا عن هذا التيس وقالت إن حليبه يستخدم كعلاج للعديد من الامراض المستعصية ويوجد هذا التيس في قرية البوكمال شمال سوريا

مدرسة اللك فهد الثانوية بمكة المكرمة بدات في الإعداد مبكرا استعدادا للعام الدراسي القادم الذي تخوض المدرسة مع بدايته لاول مرة تطبيق نظام التعليم وقد أصدر مدير التعليم بالمنطقة سهل المطرق تعليماته الى المستولين بالمدرسة بسرعة توقع الكتب والمتطلبات الدراسية طبقا للنظام الدراسي الجديد وفي هذا الاطار تم تشكيل لجنة لهذا الغرض تضم رؤساء شنون الملعي والتوجيه

التجديد بالذكر أن مدرسة الملك فهد الثانوية تم اختيارها من قبل وكيل وزارة المعارف لتطبيق نظام التعليم الثانوي الموطر ، وكذلك النظام التثليدي ابتداء من العام الدراس

التربوى والارشاد الطلابى ومدير مدرسة حراء الشاملة ومدير مدرسة المك فهد

# رسوم مالية لزبارة الحيوانات بالطائف

قينان الغامدي ، الطائف ، : حديقة الحيوان بالطائف ستشهد مع مطلع العلم الهجرى القادم تنظيما جديدا يتضمن رسوما مالية على الزائرين من الصغار والكبار . وزأرة الشئون البلدية والقروية حددت همسة ريالات لقسيمة الدخول للحديقة بالنسبة للكبار من الجنسين.

وثلاثة ريالات للصغار دون اثنتى عشرة سنة مع حسم ٢٥٪

من هذه الرسوم للزيارات الجماعية . رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة اوضح بأن التنظيم الحالى بالنسبة لتخميص ثلاثة ايلم للرجال ومثلها للنساء سبيقي كما هو ، واشار الى ان الرسوم المالية ستقيد في عملية تنظيم الدخول ، كما يعكن الاستفادة منها ق المصرف على متطلبات المحبيقة وفق تعليمات وزارة المالية .

وقال أن الهدف من تأجيل تطبيق الرسوم المالية حتى نهاية



الصيف هو لراحة المصطافين والمقيمين . وأثامة العرصة للجميع في زيارة الحديقة والتعرف على مكوناتها وحيواناتها